
Nº 39 · ABRIL 2004 · 6,00 €

PlayStation® 2

Revista Oficial - España

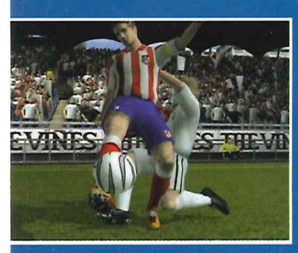
¡NUEVO DISEÑO! + PÁGINAS Y NUEVAS SECCIONES



Crea tu propia selección y gana la Eurocopa

REPORTAJES:

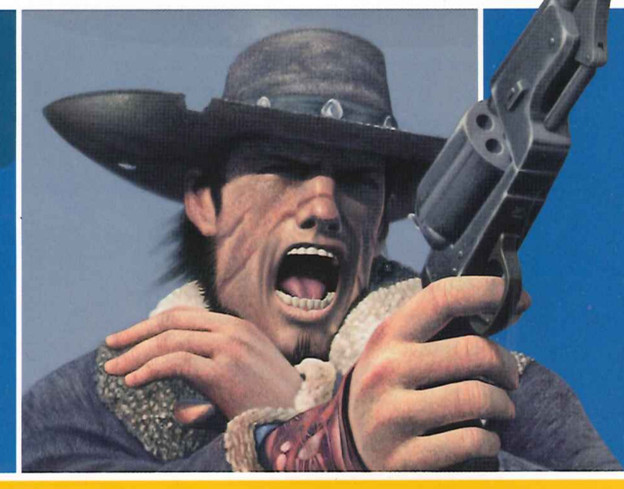
- Novedades Midway
- Fahrenheit
- Forgotten Realms





ESTO ES FÚTBOL 2004

La nueva entrega de la saga futbolística de Sony C.E. viene repleta de licencias y la magia de Fernando Torres



RED DEAD REVOLVER

Conviértete en el protagonista de una auténtica película del Oeste americano con el nuevo título que Rockstar Games y Take 2 Interactive han creado en exclusiva para PlayStation 2

GUÍA COMPLETA Y MAPAS: LLEGA HASTA EL FINAL DE CASTLEVANIA



www.grupozeta.es



GRUPO ZETA

Fundador: **ANTONIO ASENSIO PIZARRO**

Presidente: **Francisco Matosas**
Vicepresidente: **Antonio Asensio Mosbah**
Consejeros: **Josep María Casanovas** y **Serafín Roldán**
Secretario: **José Ramón Franco** Vicesecretario:**Enrique Valverde**
Director Editorial y de Comunicación: **Miguel Ángel Liso**

Director General de Revistas, Libros y Multimedia: **José Luis García**
Director de Coordinación de Revistas: **Jesús Maraña**

Comité Editorial: **Josep María Casanovas, Antonio Franco, Miguel Ángel Liso, Jesús Maraña, José Oneto** y **Jesús Rivasés**

Director General de Finanzas y Control de Gestión: **Conrado Carnal**
Director General de Prensa: **Joan Alegre**
Adjunto al Presidente: **Julio Martínez**

REDACCIÓN

Director de Revistas de Videojuegos: **Luis Jorge García**
Director: **Marcos García Reinoso**
Subdirector: **José Luis del Carpio Peris**
Director de Arte: **Alfonso E. Vinuesa Vidal**
Redacción: **Bruno Sol Nieto** y **Roberto Serrano Martín**
Maquetación: **José Luis López**
Colaboradores: **Lázaro Fernández, Daniel Rodríguez, Ana Márquez** (edición), **J. Bautista, J. Iturrioz, A. Jiménez, J. García, E. Rodríguez, Isabel Garrido** (DVD) y **Rafa Notario** (música)
Sistemas Informáticos: **Javier Rodríguez**
Dirección: C/ O'Donnell, 12, 28009 Madrid
Tel: 91 586 33 00 E-Mail: **ps2@grupozeta.es**

UNIDAD DE REVISTAS GRUPO ZETA

Director Gerente de Revistas: **Juan Pescador**
Director Comercial, Marketing y Desarrollo: **Carlos Ramos**

Adjunta a Gerencia de Revistas: **Ángela Martín**
Gerente de Marketing: **Marisa Casas**
Gerente de Publicidad: **Julián Poveda**
Director de Desarrollo: **Carlos Silgado**
Adjunta a la Dirección de Coordinación de Revistas: **Anabel Rodríguez**

Jefe de Producto: **Mar Lumbreras**
Director de Producción: **Jordi Omella**
Producción: **Ángel Aranda**
Dirección de Recursos Humanos: **Joan Buj**
Suscripciones, números atrasados y atención al lector:
91 586 33 00 de 9-14 H.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Zona Centro: **Carlos Rodríguez**
Director de Publicidad Cataluña: **Francisco Blanco**
Directora de Publicidad Internacional: **Gema Arcas**
Coordinación de Publicidad: **Mar Sanz**

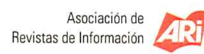
DELEGACIONES EN ESPAÑA
Centro: Mar Lumbreras (Jefe de Equipo). C/O'Donnell, 12, 28009 Madrid. Tel.: 91 586 33 00. Fax: 91 586 35 63
Cataluña y Baleares: Juan Carlos Baena (Delegado). C/ Bailén, 84, 08009 Barcelona. Tel.: 93 484 66 00. Fax: 93 265 37 28
Levante: Javier Burgos (Delegado). Embajador Vich, 3, 2° D, 46002 Valencia. Tel.: 96 352 68 36. Fax: 96 352 59 30
Sur: Mariola Ortiz (Delegada). Hernando Colón, 5, 2°, 41004 Sevilla. Tel.: 95 421 73 33. Fax: 95 421 77 11
Norte: Jesús Mª Matute (Delegado). Alameda Urquijo, 52. Aptdo. 1221. 48011 Bilbao. Tel.: 609 45 31 08. Fax: 944 39 52 17
Canarias: Mercedes Hurtado (Delegada). Tel 653 904 482.

DELEGACIONES EN EL EXTRANJERO
Alemania: IMV GmbH, Karl Heinz Grünmeier, Munich, Tel.: 49 89 453 04 20, Fax: 49 89 439 57 51.**Benelux**: Lennart Axe & Associates, Lennart Axe, Bruselas, Tel.: 32 2 649 28 99, Fax: 32 2 644 03 95.**Suecia**: Lennart Axe & Associates, Caroline Axe, Estocolmo, Tel.: 46 8 661 01 03, Fax: 46 8 661 02 07. **Francia**: MSI Mussel Media, Elisabeth Offergeld, Paris, Tel.: 33 1 42 56 44 22, Fax: 33 1 42 56 44 23. **Italia**: F. Studio di Elisabetta Missoni, Elisabetta Missoni, Milán. Tel.: 39 02 33 61 15 91, Fax: 39 02 33 60 10 40. **Gran Bretaña**: GCA International Media Sales, Greg Corbett, Londres, Tel.: 44 207 730 60 33, Fax: 44 207 730 66 28. **Portugal**: Ilimitada Publicidade, Paulo Andrade, Lisboa, Tel.: 351 21 385 35 45, Fax: 351 21 388 32 83. **Suiza**: Intermag, Cordula Nebiker, Basel, Tel.: 41 61 275 46 09, Fax: 41 61 275 46 10. **USA**: Publicitas Globe Media, John Moncure, New York, Tel.: 1212 599 50 57, Fax: 1212 599 82 98. **Grecia**: Publicitas Hellas SA, Sophie Papapolyzou, Maroussi, Tel.: 00 30 1 685 17 90, Fax: 00 30 1 685 33 57. **Japón**: Nikkei International CRC, Hisayoshi Matsui, Tokyo, Tel.: 81 3 5259 2681, Fax: 81 3 5259 2679. **Singapore**: Publicitas Major Media (s) Pte Ltd, Adeline Lam, Singapur, Tel.: 65 536 11 21, Fax: 65 536 11 91. **Taiwan**: Publicitas Taipei, Noah Chu, Taipei, Tel.: 886 2 2754 3036, Fax: 886 2 2754 2736. **Korea**: Sinsegi Media Inc, Jung-Won Suh, Tel.: 82 2 313 1951, Fax: 82 2 312 7535. **México**: Grupo Prisma, David Nieto Barssé, **México**, Tel.: 52 55 20 75 00, Fax: 52 52 02 82 36.

Fotomecánica: Gamacolor. C/Julián Camarillo 7, 28037 Madrid
Impresión: Rotedic, S.A. Ronda de Valdecarrizo, 13. Tres Cantos (Madrid).
Distribuye: Distribuciones Periódicas, S.A. C/Bailén, 84, 08009 Barcelona. Teléfono: 93 484 66 34

Depósito Legal: M.50833-2000
Printed in Spain

PlayStation 2 Revista Oficial es una publicación mensual producida por **EDICIONES REUNIDAS S.A.**

Asociación de Revistas de Información


EDITORIAL

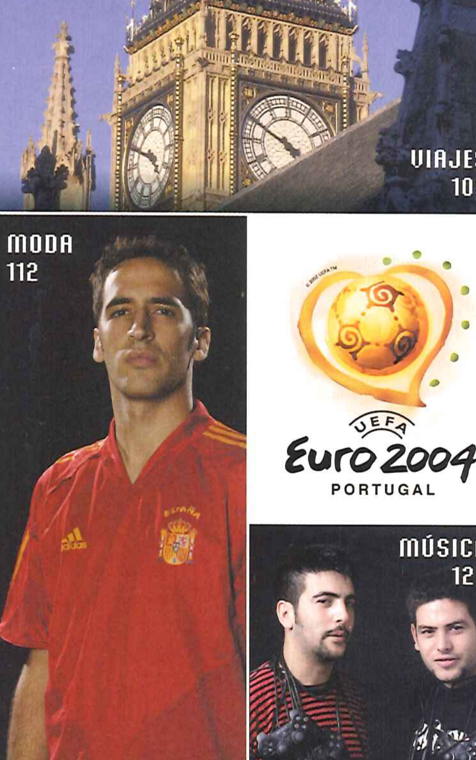


PROCESO EVOLUTIVO

El fenómeno PlayStation, como la materia, ni se crea ni se destruye, se transforma. Lo que comenzó como una consola de videojuegos que asomaba tímidamente entre los grandes del momento, Nintendo y Sega, ha terminado por convertirse en el símbolo del entretenimiento universal. Pero este proceso evolutivo ha tardado años, casi diez para ser exactos, y hoy día PlayStation 2 es sinónimo no sólo de videojuegos sino también de tecnología, DVD, moda, cine, viajes... Es algo que queremos plasmar en nuestras páginas mes a mes para mostraros con todo detalle el infinito universo asociado a PlayStation 2. La evolución continúa y nosotros queremos formar parte de ella.
El marco conceptual que hemos elegido para este número de abril es el fútbol y dos claros protagonistas, Euro 2004 y Esto Es Fútbol 2004. El título de EA Sports nos ha sorprendido por su inmediata jugabilidad, algo que no recordábamos desde Pro Evolution Soccer. Por otra parte la tercera entrega de la saga futbolística de Sony C.E. viene acompañada de las licencias necesarias y la atractiva propuesta visual de esa futura estrella llamada Fernando Torres. También queremos dar la bienvenida a una nueva compañía al panorama nacional, ni más ni menos que a Take 2 Interactive, que estrenará su andadura en España con el prometedor Red Dead Revolver. Y para concluir agradeceros a todos la increíble respuesta a las votaciones de los mejores juegos de 2003. La cantidad de cartas recibidas ha sido abrumadora y los resultados os están esperando en el interior de la revista.

MARCOS GARCÍA
Director





DVD-DEMO (39)

Descubre tú mismo los próximos éxitos para tu PlayStation 2





4 PARTIDAS GRABADAS

Descárgate nuestras partidas avanzadas

En nuestra sección «Downloaders» podrás descargar a tu tarjeta de memoria partidas guardadas de varios títulos de **PlayStation 2**. Simplemente copia la partida a tu *Memory Card* seleccionándola desde el menú. Después introduce en la consola el juego elegido, carga la partida y... ¡A Disfrutar! Este mes:

- **THE GETAWAY**
- **RATCHET & CLANK**
- **RATCHET & CLANK 2: TOTALMENTE A TOPE**
- **ONIMUSHA 2**

4 VIDEO DEMOS

Avances de los futuros éxitos para tu consola

SOCOM II US NAVY SEALS

Además de disfrutar con nuestra *demo* jugable exclusiva, alucina con este vídeo donde podrás descubrir todos los nuevos entornos donde se desarrolla el juego de **Zipper Interactive**, así como el renovado equipamiento de los soldados protagonistas.

TRANSFORMERS

Una de las sorpresas mejor guardadas por **Atari** es este espectacular *shooter* en tercera persona desarrollado por **Melbourne House** y protagonizado por los famosos robots convertibles.

DRIV3R

Ya queda menos para que podamos disfrutar de la próxima maravilla de **Reflections**. En este vídeo podrás descubrir lo bien que se mueve y la belleza de sus gráficos, así como el espectacular motor de colisiones creado y los nuevos vehículos incluidos en esta entrega.

SYPHON FILTER 3: THE OMEGA STRAIN

Una de las sagas clásicas de **Sony C.E.** pronto se estrenará en 128 *bits*. Acción a raudales y enfrentamientos On-line para Gabriel Logan.

8 DEMOS JUGABLES

___ (01 .) **SOCOM II US NAVY SEALS**
Los mejores enfrentamientos On-line vuelven a PlayStation 2

___ (02 .) **FINAL FANTASY X-2**
La primera secuela real de la saga más conocida de Square Enix

___ (03 .) **ESTO ES FÚTBOL 2004**
Vive la emoción del deporte rey de la mano de Fernando Torres

___ (04 .) **R:RACING**
Namco revoluciona su saga de conducción en esta quinta entrega

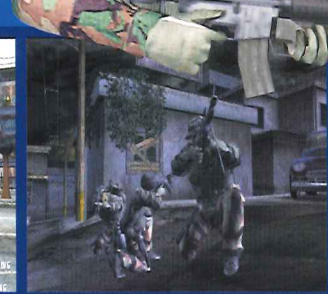
___ (05 .) **BROKEN SWORD 3**
La serie de aventuras gráficas de más éxito llega a PlayStation 2

___ (06 .) **FIREFIGHTER F.D. 18**
Encarna a un bombero en la nueva aventura de Konami

___ (07 .) **FORBIDDEN SIREN**
El creador de Silent Hill vuelve a helarnos la sangre

___ (08 .) **KYA: DARK LINEAGE**
Una chica con muchos recursos en un mundo de fantasía y aventura







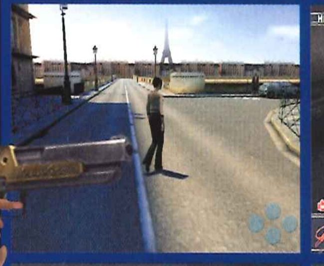


















NUEVOS DETALLES SOBRE PSP

El presidente de **Sony Computer Entertaiment** de Japón, Fumiya Tajeno, ha anunciado que la nueva portátil será compatible tanto con **PS2** como con **PSone**. La fecha de lanzamiento en Occidente se ha visto retrasada hasta principios de 2005.

ROCKSTAR ANUNCIA UN NUEVO GTA

Bajo el título de *Grand Theft Auto: San Andreas*, el nuevo juego está siendo desarrollado por **Rockstar North** y aparecerá en exclusiva para **PlayStation 2** en **Europa** el 22 de octubre, tan sólo tres días después del lanzamiento en tierras americanas.

SILENT HILL 4 SE ADELANTA

Una excelente noticia para los millones de aficionados a la saga de terror por excelencia. El cuarto capítulo aparecerá en Japón el próximo 17 de junio, y se espera que aparezca en Europa muy poco tiempo después.

GOLDENEYE TENDRÁ UNA SEGUNDA PARTE

Electronic Arts ha anunciado la secuela de uno de sus grandes clásicos para este año. En él el jugador asumirá el papel de un agente descartado del MI6 en su venganza contra Bond.



■ Parece ser que ambos títulos seguirán mezclando con maestría las plataformas con el uso de todo tipo de armas de fuego

SONY C.E.

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS

Sus sagas más populares contarán con nuevas entregas muy pronto

Parece que los programadores de **Naughty Dog** e **Insomniac** siguen su particular carrera por actualizar las sagas que les han dado fama. Los primeros han anunciado que este próximo Otoño tendrán preparada la tercera entrega de las aventuras de Jak. También para las mismas fechas, los creadores de **Spyro** lanzarán al mercado un nuevo capítulo de la saga protagonizada por Ratchet y el pequeño robot Clank. Ambos títulos, en exclusiva para **PlayStation 2**, seguirán con los aires plataformeros que caracterizaron anteriores juegos, aunque parece que se han incluido suficientes innovaciones tanto a nivel técnico como jugable para hacerlos atractivos al público. Por otro lado, las compañías de desarrollo japonesas también siguen nutriendo de buenos y variados títulos a la consola líder en todo el mundo. Acaba de aparecer *Ghost In The Shell: Stand Alone Complex*, un juego de acción en tercera persona que se basa en la reciente serie de animación. A diferencia del título que todos jugamos en **PSone**, aquí controlamos a la fémina protagonista mientras se desenvuelve al más puro estilo *The Matrix*. Muy pronto tendrá lugar el lanzamiento de *Ape Escape Mega Stadium*, en el que la acción plataformera de anteriores títulos se cambia por un desarrollo similar a *Bomberman*.

«JAK Y RATCHET & CLANK VOLVERÁN A LA CARGA»



DRIV3R

Nuevos contenidos en su página web

Atari acaba de anunciar que su esperadísimo ***Driv3r*** estará en las tiendas de todo el mundo el 1 de junio. Además, en su renovada página web (www.driver3.com) podremos acceder a toneladas de información sobre el juego. La más interesante es, sin duda, la serie de tráilers sobre el corto de acción real «Run The Gauntlet», creado por Ridley Scott como promoción del juego. Pero además de esto, aquellos que entren en la página contarán con perfiles de los personajes más importantes, detalles sobre los vehículos y las ciudades que aparecerán en el juego, e incluso podrán crear su propio fondo de escritorio eligiendo sus elementos preferidos entre todos los disponibles.

SECOND SIGHT

El próximo juego de Free Radical Design

Estos programadores ingleses afincados en Nottingham son de sobra conocidos por su saga *TimeSplitters*. Aparte de la tercera entrega de esta serie de *shooters* en primera persona, que distribuirá **Eidos** a principios de 2005, ahora anuncian el desarrollo de *Second Sight*. Combinando un apasionante argumento cercano al *thriller* con el uso de habilidades paranormales, este título nos ofrecerá una mezcla de intensa acción con momentos de infiltración y sigilo. La trama da comienzo cuando John Vattic despierta tras un coma en una siniestra instalación médica. Al parecer, ha sido sometido a todo tipo de extraños experimentos quirúrgicos. Su cuerpo y su mente están destrozados, no recuerda ni su nombre ni ningún detalle sobre su pasado. Su única esperanza para la supervivencia es escapar de las instalaciones y resolver todo el misterio en el que se halla inmerso. A lo largo de su aventura John recibirá todo tipo de escalofriantes *flashbacks* que le harán recordar una misión que no salió como estaba esperado.



El desarrollo del juego será completamente original

ADESE INFORMA SOBRE EL MERCADO

800 millones de facturación

El pasado 25 de febrero, Francisco Arteche y Carlos Iglesias, Presidente y Secretario General de aDeSe respectivamente, dieron a conocer los resultados obtenidos por la industria española de videojuegos durante el pasado año. El 2003 se cerró con una facturación global de 800 millones de Euros, un 12,7% más con respecto al 2002. El informe de aDeSe desvela las preferencias de los usuarios de consola por los juegos de acción (con un 31,2%) respecto a otros géneros, como la aventura (22,2%), la conducción (14,7%) y el género deportivo (14,6%).

SEGMENTACION POR GENERO EN CONSOLAS

	Estrategia	Aventura	Acción	Carreras	Deportes	Otros	Simulación	Plataforma
2001	3,4%	30,4%	23,4%	15,5%	10,9%	1,2%	0,8%	14,4%
2002	3,3%	22,5%	29,7%	14,9%	13,9%	1,4%	0,9%	13,4%
2003	4,5%	22,2%	31,2%	14,7%	14,6%	1,4%	0,3%	10,9%

El género de acción es el preferido por los usuarios, según el estudio publicado por aDeSe

LANZAMIENTOS CATALOGADOS POR EDAD

NUEVOS TÍTULOS DE SEGA AGES

Este mes **Sega** lanzará en Japón dos nuevos títulos dentro de su línea **Sega Ages**, que consiste en una actualización de clásicos de la compañía. Esta vez se trata de *The First Of North Star* y *Afterburner*, el clásico de los 80.

LANZAMIENTO DE DRAGON QUEST V

También en el país del Sol Naciente acaba de aparecer uno de los títulos más esperados por los seguidores de los RPG. Se trata de un *remake* de *Dragon Quest V*, un título que apareció originalmente para Super Famicom, y que es toda una institución en su país de origen.

ATENAS 2004 DE LA MANO DE SONY C.E.

Como cada cuatro años, una compañía se ha hecho con la licencia del evento deportivo más importante del mundo. Esta vez ha sido la propia **Sony C.E.** El mes que viene tendréis un completo reportaje sobre este prometedor título.

GANADORES DE LOS PREMIOS AIAS

Electronic Arts ha triunfado al hacerse con once importantes galardones en la séptima entrega de los premios que otorga la Academia Americana de las Artes y las Ciencias Interactivas.

La estética de Killer 7 os dejará con la boca abierta

RESULTADOS CONCURSOS

UEFA CHAMPIONS LEAGUE
- José Antonio Ramírez Calatayud (CASTELLÓN)

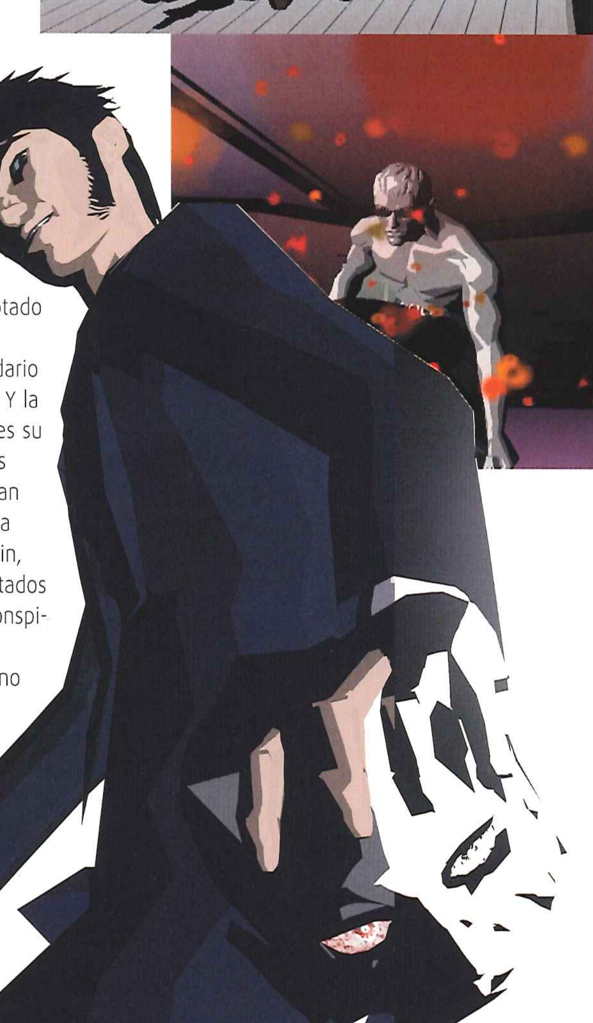
NEED FOR SPEED UNDERGROUND
Ganadores de 1 consola personalizada y 1 juego:
- Mª de la Esperanza Cabrera Fuentes (STA. CRUZ TENERIFE)
- Mª Teresa Pita Barreiro (LA CORUÑA)
- Juan Jesús Barranquero Núñez (MALAGA)
- José Ángel Núñez López (ASTURIAS)
- Andrés Lemuf Rodríguez (TENERIFE)

Ganadores de un juego:
- Mª Pilar Gausach Monroig (BARCELONA)
- Fernando Martínez Bermejo (ZARAGOZA)
- Mª José Castro Cortés (VALENCIA)
- Juan Daniel Herrera Morales (MALAGA)
- Antonio Arredondo Sarrias (ALICANTE)
- Miguel Quesada Jover (ALMERIA)
- Ana María García Barranco (MALAGA)
- Isabel Hurley Molina (MALAGA)
- Luis Miguel Díaz Martínez (CIUDAD REAL)
- Juani Martínez Sánchez (MURCIA)
- Francisco Gabriel Camaño García (LA CORUÑA)
- José Luis Peña Gallego (ALICANTE)
- Gotzon Vasurco Lertxunti (VIZCAYA)
- Eduardo Silva Pérez (PONTEVEDRA)
- Agustín Hernández Gilabert (MURCIA)

TRUE CRIME
- José Adolfo Toledo García (MURCIA)
- Aitor González Juanes (SALAMANCA)
- Juan Carlos Ruiz Domínguez (MADRID)
- Enrique González Expósito (BARCELONA)
- Oihana Aramuru Egaña (GUIPUZCOA)
- Juan Miguel Expósito González (TARRAGONA)
- Juan José García García (TARRAGONA)
- Isabel Criado Fernández (GRANADA)
- José Luis Jiménez Nuevo (MADRID)
- Igor Baibarob (CASTELLÓN)
- Juan Antonio Martín González (TENERIFE)
- Beatriz Santamaría Santamaría (MADRID)
- Francisco Rodríguez Montilla (MALAGA)
- Jordi Guixot Rovira (BARCELONA)
- Miguel Ángel Fernández (VALENCIA)
- Fernando Carrasco Huerta (ZARAGOZA)
- Raul Moliné Rumbo (VALENCIA)
- Fernando Pérez Saavedra (MURCIA)
- Albert Villamandos Ballester (BARCELONA)
- Juan Carlos López Segado (MADRID)

KILLER 7

El shooter más original del año también llegará a PS2

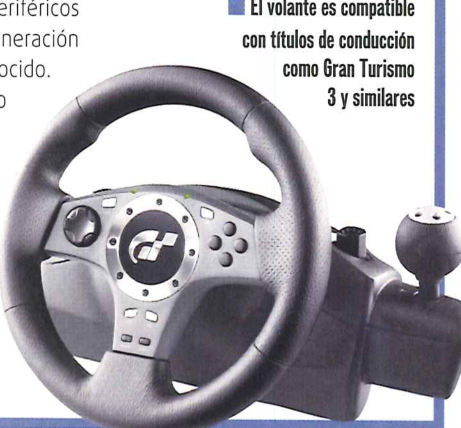


Aunque el proyecto nació en exclusiva para GameCube, **Capcom** ha anunciado que su nuevo y sorprendente ***Killer 7*** también aparecerá para la máquina de **Sony**, aunque sólo en Europa y Japón (o al menos eso nos desvelaron durante el reciente **Press Event 2004** de Las Vegas). Dotado de una estética absolutamente rompedora, en la que se aprecia una fuerte influencia de Lupin The 3rd, el legendario héroe del manga y el *anime* creado por Monkey Punch. Y la trama no le va a la zaga en cuanto a la originalidad, pues su protagonista es un hombre anclado a una silla de ruedas llamado Harman Smith. Antiguo asesino a sueldo, Harman tiene la habilidad de trascender de su propio cuerpo para adaptar siete personalidades llamadas Con, Garcian, Kevin, Kaedie, Coyote, Don y Mask de Smith. Siete asesinos dotados de distintas habilidades con la misión de detener una conspiración internacional que pondrá al planeta al borde la III Guerra Mundial. El enemigo al que deberá hacer frente no es menos peculiar: unos seres invisibles apodados Kun Laon, a los que sólo se puede localizar mediante un escaneo de la pantalla de juego, y que se dedican a entrar en el cuerpo de sus víctimas para luego explotar. ***Killer 7*** es raro hasta decir basta, pero está producido por Shinji Mikami, toda una garantía.

VOLANTE LOGITECH DRIVING FORCE PRO

Máximo control sobre los juegos

El fabricante líder en el mercado de los periféricos presenta una nueva generación de su volante más conocido. Incorpora recubrimiento de goma, tecnología *Force Feedback* y una palanca de cambios secuencial, además de una superficie de apoyo con pedales. Ya está en la calle y su precio es de 149,99 Euros.



El volante es compatible con títulos de conducción como Gran Turismo 3 y similares

PACK JET LI

Para los fans del actor oriental

El próximo 7 de abril se pondrá a la venta en España un pack especial que incluirá el juego *Cuestión De Honor* y la película en formato DVD *Hero*, por el atractivo precio de 64 Euros. Ambos productos están protagonizados por la estrella de las artes marciales Jet Li. El juego es una especie de recopilación de sus mejores secuencias de acción en las que el jugador toma el control total sobre los movimientos del personaje.





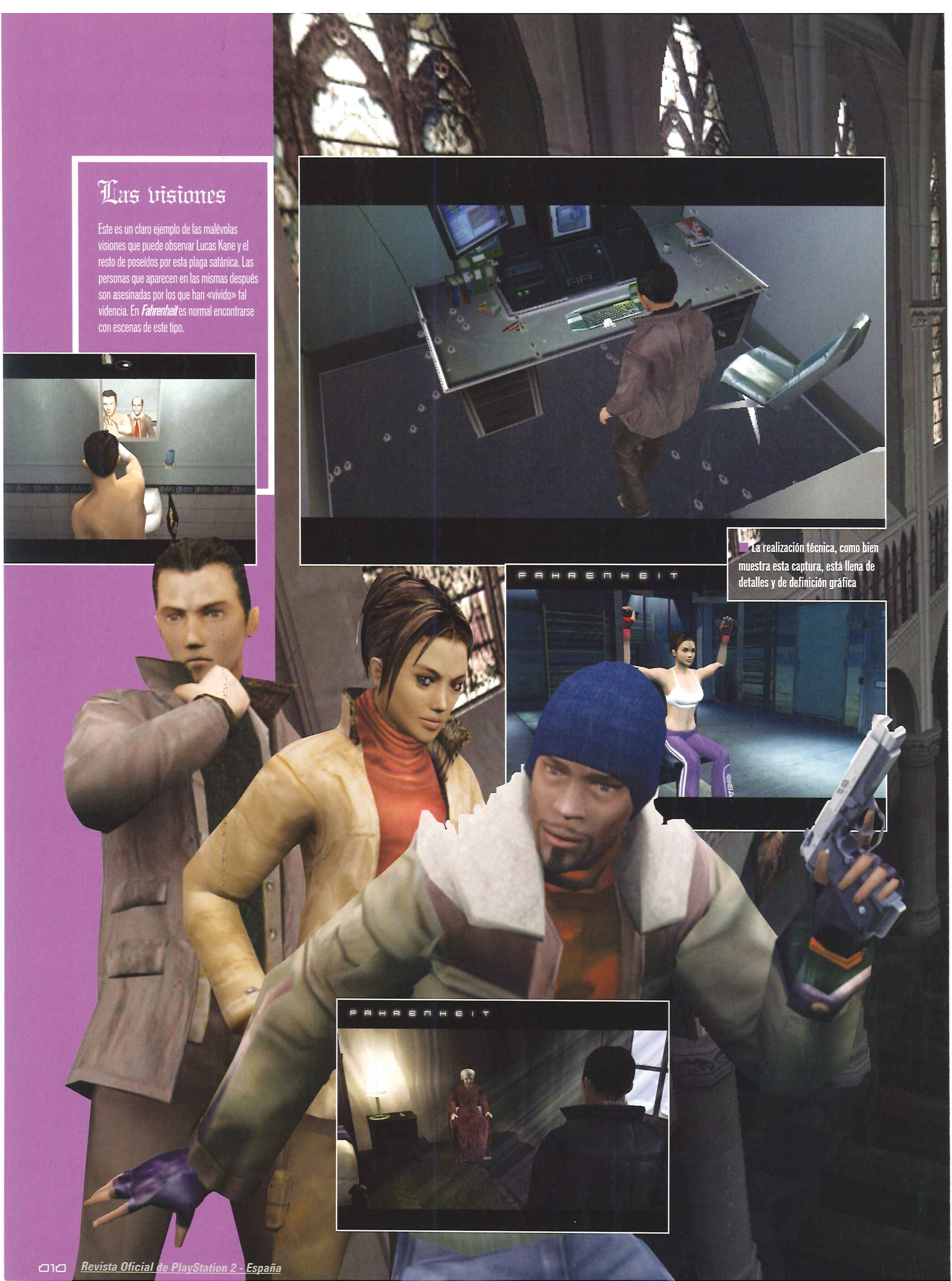


IMPOSIBLE ES SÓLO UNA GRAN PALABRA UTILIZADA POR HOMBRES DÉBILES QUE ENCUENTRAN MÁS FÁCIL VIVIR EN EL MUNDO QUE LES HA SIDO DADO, QUE EXPLORAR EL PODER QUE TIENEN PARA CAMBIARLO. IMPOSIBLE NO ES UN HECHO, ES UNA OPINIÓN. IMPOSIBLE NO ES UNA DECLARACIÓN, ES UN RETO. IMPOSIBLE ES POTENCIAL. IMPOSIBLE ES TRANSITORIO.

IMPOSSIBLE IS NOTHING.

FOREVER SPORT

adidas



Las visiones

Este es un claro ejemplo de las malévolas visiones que puede observar Lucas Kane y el resto de poseídos por esta plaga satánica. Las personas que aparecen en las mismas después son asesinadas por los que han «vivido» tal videncia. En *Fahrenheit* es normal encontrarse con escenas de este tipo.

La realización técnica, como bien muestra esta captura, está llena de detalles y de definición gráfica

POR MANJIMARU

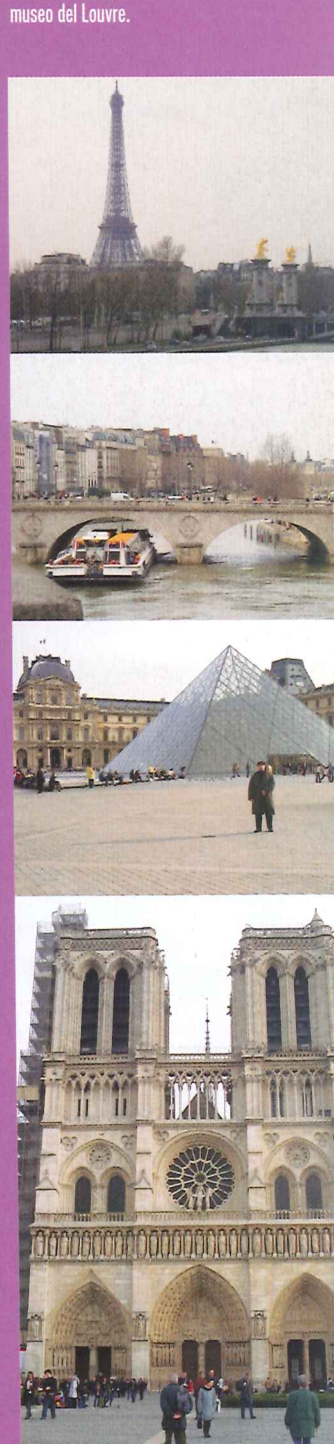
fahrenheit

Tuvimos la primicia de estar en el evento continental más importante de Vivendi Universal, la presentación de Fahrenheit

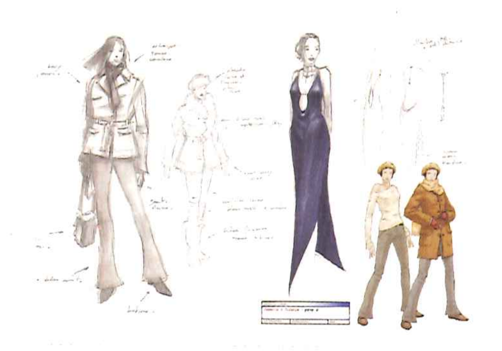
El estudio **Quantic Dream,** creadores del aclamado título *Omikron: The Nomad Soul* que hace cinco años se introdujo en los catálogos de los ordenadores domésticos y de la extinta 128 *bits* de Sega (Dreamcast), son los encargados de desarrollar la última gran producción de **Vivendi, *Fahrenheit*.** Un juego de acción 3D con tintes de *thriller* interactivo gracias a un argumento y modo de juego fuera de lo común. En un frío invierno neoyorquino nos haremos con el control de Lucas Kane que se convierte en asesino cuando mata a una persona en el lavabo de un bar a causa de unas extrañas visiones, que no sabe por qué las tiene y tratará de averiguar el origen en el transcurso de la partida. De una forma colateral manejaremos a Carla Valenti, la inspectora de policía encargada de llevar este intrigante caso junto a su compañero Tyler Miles. Pero el enfrentamiento contra estas fuerzas oscuras se incrementará cuando descubran que hay más gente en la que se produce el mismo efecto que le ocurre a Lucas Kane. En ***Fahrenheit*** podremos jugar al cazador

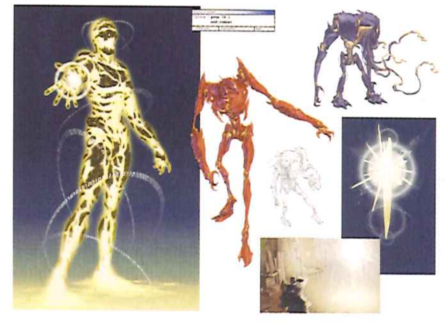
VIVENDI UNIVERSAL

Gracias a la cortesía de la compañía francesa, pudimos asistir a la presentación europea de ***Fahrenheit*** en los estudios del grupo de programación parisino, **Quantic Dream**, el pasado 5 de febrero.
Y despues de ver todas sus delicias, aseguramos que ***Fahrenheit*** se convertirá a finales de este mismo año en la próxima joya de **Vivendi Universal.**
Después de asombrarnos con los encantos del videojuego, no pudimos resistirnos a los que emana la ciudad del Sena; los Campos Eliseos, la Torre Eiffel, la catedral de Notre Dame o el mismísimo museo del Louvre.



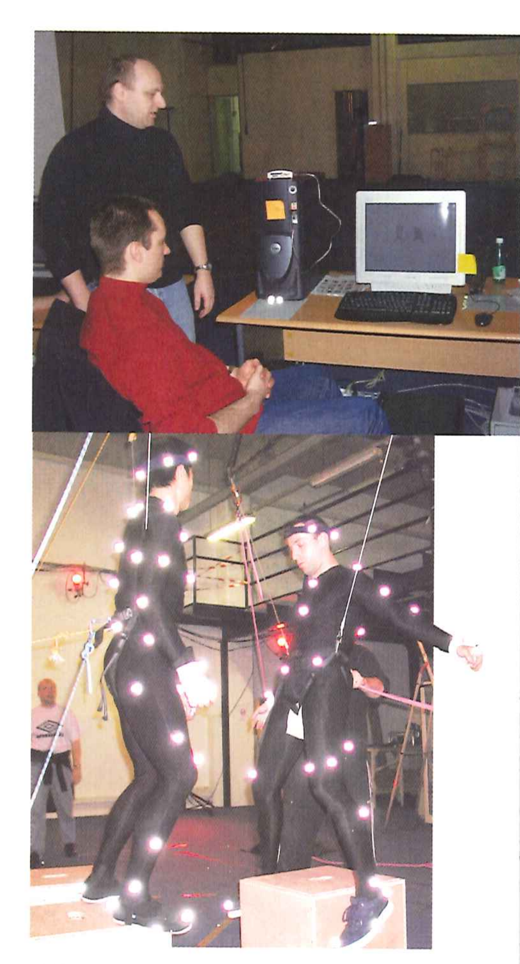
Las peleas, además de excitantes, son muy espectaculares; o sino que se lo digan a Lucas Kane cuando se enfrenta a un ser infernal





DISEÑO DE PERSONAJES

Las ilustraciones han sido cuidadas con el máximo detalle al igual que el diseño de personajes, que emanan un cierto parecido con el *Shenmue* de Yu Suzuki. Teniendo en cuenta la alta inspiración oriental de ***Fahrenheit*** el estilo *anime* está muy presente en los bocetos originales aunque a la hora de ser representados en el juego pierden un poco de ese exótico encanto, algo normal en los títulos 3D.



MOTION CAPTURE

Todos los movimientos del juego han sido captados con la técnica del *motion capture*, en dicha elaboración han participado una veintena de actores profesionales franceses durante seis meses para poder inmortalizar todos los movimientos que apareceren en ***Fahrenheit***. Las escenas de la introducción están compuestas en CG de alta calidad que delatan la labor que está realizando el equipo de grafistas de **Quantic Dream** en más de dos años de duro trabajo.

«ESTE DERROCHE DE IMAGINACIÓN HACE DE FAHRENHEIT UN PROGRAMA CON ALTAS COTAS DE ENTRETENIMIENTO Y ORIGINALIDAD»

y al fugitivo en tiempo real debido a la novedosa técnica denominada I.C.E. (Entorno Creativo Interactivo), que hará que todas las decisiones que tomemos con un personaje influyan en el modo Historia del antagonista y viceversa, además de poder visualizarlas cuando transcurren en la partida. Este detallazo de la imaginación hacen de ***Fahrenheit*** un programa con altas cotas de entretenimiento y originalidad que introducirán al jugador en una nueva experiencia jugable que los chicos de **Quantic Dream** están plasmando en forma de videojuego desde hace dos años. Es como si trasladáramos una película de Quentin Tarantino a un entorno tridimensional en donde polígonos y texturas de gran resolución se adueñaran del espacio que representa una Nueva York que se encuentra entre los límites de la ficción y la realidad. Durante el último cuarto de este mismo año, **Vivendi Universal** será la encargada de traer esta obra maestra a nuestras fronteras, que esperamos con gran expectación (como todo juego que está siendo programado a lo grande) pues se puede prever su éxito con antelación.

#Maurice

"IT'S E-STYLE, IT'S E-STYLE"



501@eu.levi.com

POR R. DREAMER

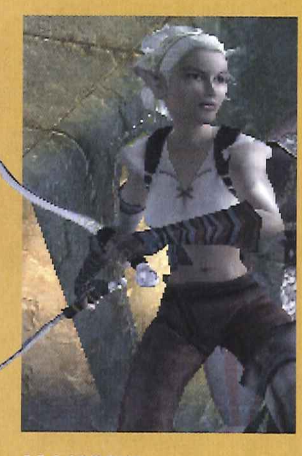
FORGOTTEN REALMS

Atari presentó el pasado mes de febrero un juego basado en Dungeons & Dragons que puede convertirse en una de las grandes sorpresas para este año

LOS HÉROES



EL MAGO
Muy certero para atacar a los enemigos desde una distancia prudente.

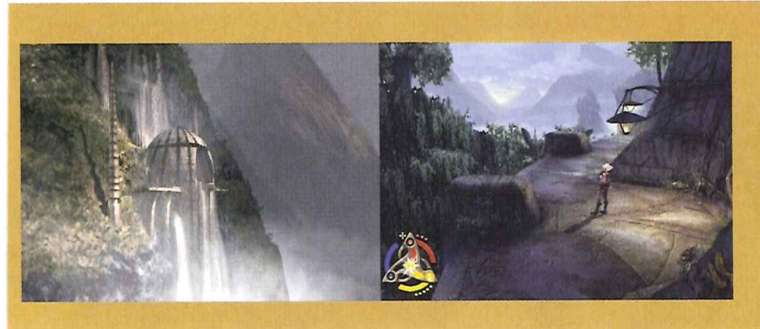


LA LADRONA
Su especialidad es pasar desapercibida, por lo que será ideal para infiltrarse.



EL GUERRERO
El más potente de los tres para el combate cuerpo a cuerpo.

El pasado día 19 de febrero, **Atari** nos mostró en Londres un título que será presentado en sociedad en la próxima edición del **E3**, en Los Ángeles (EE.UU.). El juego en cuestión, ***Forgotten Realms***, está basado en el fenómeno de *Dungeons & Dragons*, que ha generado juegos de rol de tablero, libros y toda una serie de títulos RPG para PC y consola. El lugar elegido para la presentación fue la habitación de un céntrico hotel londinense. Allí nos esperaba toda una leyenda del videojuego, Don L. Daglow, presidente de **Stormfront Studios**, el grupo de desarrollo encargado de la creación de ***Forgotten Realms***. No es un equipo novato en estas lides, en su haber hay juegos como *El Señor De Los Anillos: Las Dos Torres*, *BloodWake* o *Nascar 2000*. Sin duda, de toda su carrera, el mayor éxito hasta la fecha lo ha supuesto la adaptación de la película basada en la obra de J.R.R. Tolkien. También, tal y como nos comentaba Don Daglow durante el evento, es la base de la que parte ***Forgotten Realms***. Este último, utiliza una versión mejorada del motor gráfico de *Las Dos Torres*. ¿Qué supone esto? Pues tal y como pudimos comprobar «in situ», se traduce en la representación de bellos parajes que se pierden casi en la línea del hori-



ESCENARIOS

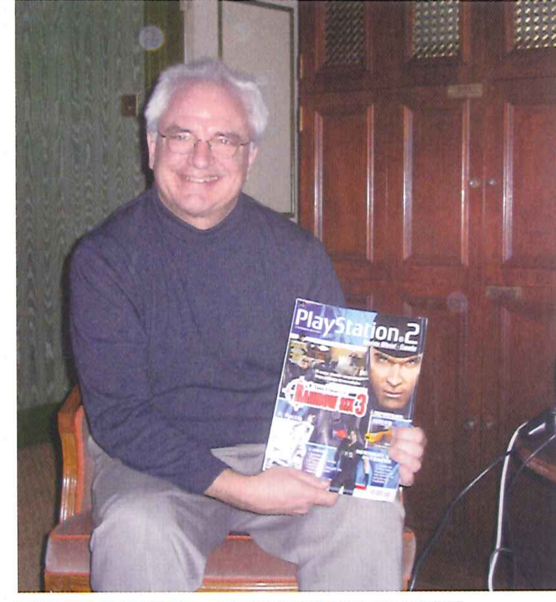
Stormfront ha recreado paisajes de fantasía inspirados en *Forgotten Realms* (de *Dragones & Mazmorras*): gigantescos entornos plagados de lugares mágicos, templos, selvas impenetrables y todos reproducidos con un nivel de detalle pasmoso.



Los combates son intensos y nunca hay que perder de vista un personaje

zonte, además de dar vida a personajes muy detallados. Sin duda, los amantes de *Dungeons & Dragons* van a encontrar en el juego las representaciones más espectaculares de criaturas y lugares de Los Reinos Olvidados, como los Yuan-ti (monstruos con forma de serpiente) que tuvimos oportunidad de ver. Don Daglow nos enseñó dos niveles del juego. El primero se desarrollaba en las junglas de Chult y sirvió para introducir a los tres personajes que protagonizan la aventura: un guerrero, un mago y una ladrona. Los héroes deambulaban por un espacio abierto a punto de encontrarse con un grupo de enemigos. En primer lugar, Don envió a la mujer a inspeccionar y la principal habilidad que pudimos ver de este personaje consiste en camuflarse en las sombras, lo que le sirve para volverse transparente durante unos segundos con el fin de realizar mortíferos ataques sorpresa contra adversarios desprevenidos. A medida que avanza el juego podrá ir mejorando sus dotes de camuflaje aumentando su duración e incluso su calidad. Lo mismo sucede con las características innatas de los otros dos personajes. El guerrero, por ejemplo, será el mejor para limar diferencias en espacios cortos, mientras que el mago resultará útil siempre que haya que eliminar enemigos a distancia o activar algún mecanismo desde lejos. Dependiendo de las exigencias de cada nivel, será posible cambiar de personaje instantáneamente para aprovechar sus cualidades sin ningún problema. Después de expli-

«R.A. SALVATORE, RECONOCIDO ESCRITOR DE NOVELAS DE FANTASÍA, HA PARTICIPADO EN LA CREACIÓN DE LA HISTORIA DEL JUEGO»





DON L. DAGLOW

El actual presidente y también fundador de **Stormfront Studios**, equipo de desarrollo responsable de ***Forgotten Realms***, es todo un pionero en el mundo de los videojuegos que atesora ya 23 años de experiencia en el sector. Comenzó a programar mientras estudiaba en la Universidad. En 1970 creó el primer juego de béisbol de toda la historia así como el primer juego de rol para ordenador *Dungeon* (1976). La carrera de Dod Daglow continuó al incorporarse a **Mattel**, dentro del equipo de desarrollo de **Intellivision**, donde diseñó el primer simulador bajo el nombre de *Utopia*, al que algunos se refieren como *Civilization 0.5* (que fue presentado en el **CES** de 1982 convirtiéndose en toda una sorpresa). Ya en 1983, Don cambió de aires integrándose en una compañía que iniciaba su andadura, **Electronic Arts** en la que produjo 14 títulos. Finalmente, Don fundó **Stormfront Studios** en 1988. Aquí desarrolló el primer juego por e-mail, *Quantum Space*, el primer juego de rol multijugador, *Neverwinter Nights*, así como otros títulos. Entre los últimos, destaca *El Señor De Los Anillos: Las Dos Torres* y, por supuesto, el juego que da pie a este reportaje: ***Forgotten Realms***.



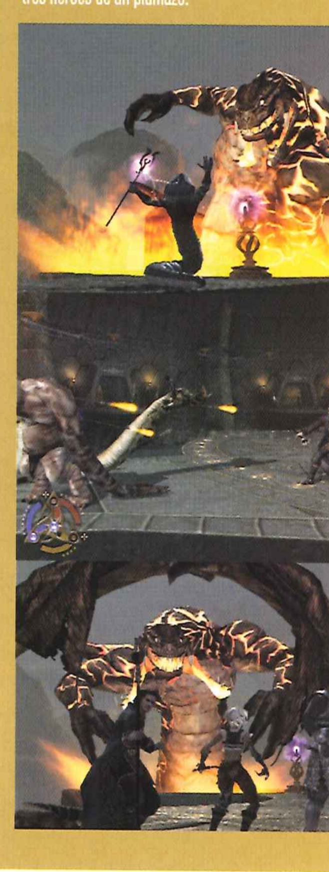
Los Reinos Olvidados cobran vida en un sorprendente juego para PS2

Los escenarios nos deparan todo un derroche de imaginación y calidad



EL DRAGÓN

En este escenario será preciso evitar que las criaturas se sacrifiquen dando vida al dragón; si no se consigue, la bestia adquirirá el poder suficiente para eliminar a los tres héroes de un plumazo.



Los tres protagonistas tendrán que alternarse en el combate para aprovechar sus diferentes habilidades



La chica puede utilizar el camuflaje para infiltrarse y atacar a los enemigos



carnos las diferencias entre personajes, aprendimos el sistema de lucha que **Stormfront Studios** ha concebido. Para una primera toma de contacto, basta con pulsar un único botón para comenzar a disfrutar del combate. Como era de esperar, a partir de ahí se pueden aprender diferentes *combos* y ataques especiales que siempre resultarán muy útiles al enfrentarse a hordas de enemigos. Hay que recordar que ***Forgotten Realms*** es una aventura de acción y basa su potencial en este tipo de situaciones, aunque de vez en cuando sea necesario resolver algún que otro *puzzle*. El segundo nivel del juego resultó igual de espectacular. Los tres héroes se introducen en un templo *Yuan-ti*, donde los sacerdotes están invocando a un gigantesco dragón. La espectacularidad gráfica es pasmosa, así como la jugabilidad, pues en esta fase quedó demostrado que será necesario alternar con sabiduría los personajes para llegar hasta el final. Entre las personas que han participado en el proceso creativo de ***Forgotten Realms*** hay que destacar la presencia de Robert A. Salvatore, un reconocido escritor de fantasía que ha vendido más de 3 millones de novelas, entre las que destaca La Trilogía de *El Elfo Oscuro*. El juego llegará a las estanterías a finales de año.


CUANDO SE DIO CUENTA DEL TREMENDO PODER
QUE ALGO TAN PEQUEÑO
HABÍA DESENCADENADO,
YA ERA DEMASIADO TARDE.
TASTE THE RAINBOW
LOS CARAMELOS MASTICABLES DE FRUTAS.
Skittles
©Masterfoods 2004

DESCUBRE LOS GANADORES DEL AÑO

Vuestros votos dictaminaron cuáles han sido los mejores lanzamientos para PlayStation 2 de la pasada temporada

En un marco incomparable como es el Casino de Madrid, el pasado 3 de marzo tuvo lugar la entrega de los galardones a los mejores juegos de 2003, según la votación de los lectores de **PlayStation 2 Revista Oficial**. Vosotros habéis coronado a *El Señor De Los Anillos: El Retorno Del Rey* como el mejor lanzamiento de todo el pasado año, además de considerarlo el mejor título de Aventura/RPG. **Electronic Arts** también resultó ganadora en otros múltiples apartados, como Mejor Shoot'em-up (*Medal Of Honor: Rising Sun*), Mejor Juego de Conducción (*Need For Speed Underground*) y Mejor Juego Deportivo (*FIFA Football 2004*). **Sony Computer Entertainment** dominó en el resto de categorías, tanto en el Mejor juego de Acción-Plataformas (*Jak II: El Renegado*), como en el Mejor juego On-line (*SOCOM U.S. Navy SEALS*) y el Premio de la Redacción, el único no elegido por los lectores, sino por el equipo responsable de la revista, recayó en *Eye Toy: Play* como reconocimiento a su innovación e interactividad con el usuario. Al

MEJOR JUEGO DEL AÑO 2003



FINALISTAS

2º PRINCE OF PERSIA: LAS ARENAS DEL TIEMPO (UBI SOFT)

3º MEDAL OF HONOR RISING SUN (EA GAMES)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY (EA GAMES)

Al igual que la película de Peter Jackson se convirtió en la gran triunfadora de la noche de los Oscar (cosechando 11 galardones), su adaptación al videojuego se alzó con el premio al Mejor Juego del Año 2003. Francisco Arteche, Director General de **Electronic Arts** para España y Portugal recibió el galardón de manos de José Luis García, Director General de Revistas, Libros y Multimedia de **Grupo Zeta**. Junto a ellos, Juan José González, Jefe de Producto de **EA Games**.



PlayStation®2
Revista Oficial - España

LOS MEJORES DE 2003



■ El Casino de Madrid, fue el escenario de la tercera entrega de los Galardones a los Mejores Juegos del Año, en el que coincidieron la totalidad de las compañías del sector

acto asistieron todas las compañías distribuidoras del sector, así como representantes de la dirección de **Grupo Zeta**, como José Luis García, Director General de Revistas, Libros y Multimedia; Juan Pescador, Director Gerente de Revistas; y Jesús Maraña, Director de Coordinación de Revistas. Desde aquí queremos dar la enhorabuena a los ganadores y finalistas, y nuestro eterno agradecimiento a los lectores, por las toneladas de cartas que nos habéis enviado. Sois vosotros los que hacéis grande esta industria. ■





■ José Luis García, Dtor. General de Revistas, Libros y Multimedia de Grupo Zeta, y James Armstrong, Consejero Delegado y Vice-Presidente de Sony C.E. para España y Portugal dedicaron unas palabras.





MEJOR JUEGO DE CONDUCCIÓN

NEED FOR SPEED UNDERGROUND (EA GAMES)



Marcos García, Director de **PlayStation 2 R.O.** entrega el premio a J.J. González, Jefe de Producto de **EA Games**. No sería la última vez en subir al estrado...



FINALISTAS

2º W.R.C. III (SONY C.E.)
3º COLIN MCRAE 04 (CODEMASTERS)

MEJOR JUEGO DE AVENTURA/RPG

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY (EA GAMES)



Juan José González, Jefe de Producto de **EA Games**, recibe el galardón de manos de Luis Jorge García, Dtor. de Revistas de Videojuegos de **Grupo Zeta**.



FINALISTAS

2º PRINCE OF PERSIA: LDT (UBI SOFT)
3º SILENT HILL 3 (KONAMI)

MEJOR JUEGO DEPORTIVO

FIFA FOOTBALL 2004 (EA SPORTS)



Como el año pasado, el simulador de fútbol de **EA** ganó el trofeo al mejor título deportivo. Recoge el trofeo Enrique Santamaría, Jefe de producto de **EA Sports**.



FINALISTAS

2º PRO EVOLUTION SOCCER 3 (KONAMI)
3º NBA LIVE 2004 (EA SPORTS)

PREMIO DE LA REDACCIÓN

EYE TOY: PLAY (SONY C.E.)



El único premio elegido por los componentes de **PlayStation 2 Revista Oficial** recayó, con toda justicia en *Eye Toy: Play*. Jesús Maraña, Dtor. de Coordinación de Revistas de **Grupo Zeta** entrega el premio a Fátima Aldama, Directora de Ventas de **Sony Computer Entertainment**.



Antes de la comida y la entrega de los galardones tuvo lugar un cóctel, que sirvió para reencontrarnos con viejos conocidos y nuevos rostros del sector

MEJOR JUEGO DE ACCIÓN/PLATAFORMAS

JAK II: EL RENEGADO (SONY C.E.)



María Jesús López, Directora de Negocios de **Sony Computer Entertainment**, recibe el premio al mejor juego de Acción/Plataformas de 2003.



FINALISTAS

2º PRINCE OF PERSIA: LAS ARENAS DEL TIEMPO
3º RATCHET & CLANK TOTALMENTE A TOPE (SONY C.E.)

MEJOR JUEGO SHOOT EM-UP

MEDAL OF HONOR RISING SUN (EA GAMES)



Tan emocionado como la primera y segunda vez que subió al estrado, Juan José González, Jefe de Producto de **EA Games**, recogió el galardón al mejor *shooter* del año.



FINALISTAS

2º XIII (UBI SOFT)
3º TIME CRISIS 3 (SONY C.E.)

MEJOR JUEGO ON-LINE

SOCOM: US NAVY SEALS (SONY C.E.)



Javier Martínez-Avial, Director de Marketing de **Sony C.E.**, recoge el galardón que acredita a este *shooter* como la mejor experiencia On-line para **PlayStation 2**.



FINALISTAS

2º FIFA FOOTBALL 2004 (EA SPORTS)
3º MEDAL OF HONOR: RISING SUN (EA GAMES)











VIDEOJUEGOS MÁS DESCARGADOS MoviStar e-moción





01 FIFA FOOTBALL 2004
Cod. fifa

La mejor versión del clásico simulador de **Electronic Arts**.



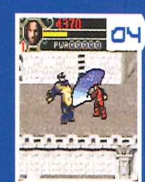
02 TETRIS
Cod. tetris

El juego de *puzzle* más famoso de todos los tiempos llega desde Rusia a **e-moción**.



03 POP LAS ARENAS DEL TIEMPO
Cod. prince

Una imponente aventura de acción con asombrosos gráficos.



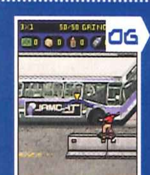
04 ESDLA EL RETORNO DEL REY
Cod. anillo

La batalla final te espera en la Tierra Media.



05 CARLOS SAINZ RALLY
Cod. sainz

El bicampeón del mundo de rallys llega a **e-moción** con un juego exclusivo.



06 TONY HAWK'S U.
Cod. thug

Tony Hawk, el rey del *skate*, te desafía a superar numerosas y duras pruebas.



07 MOTO GP
Cod. motogp

Desafía a los mejores pilotos del mundo y colócate a la cabeza de la clasificación del campeonato.



08 MORTADELO Y FILEMÓN
Cod. mortadelo

Los agentes de la CIA, el Súper y el Profesor Bacterio en tu móvil.



09 UNA DE ZOMBIS
Cod. udz

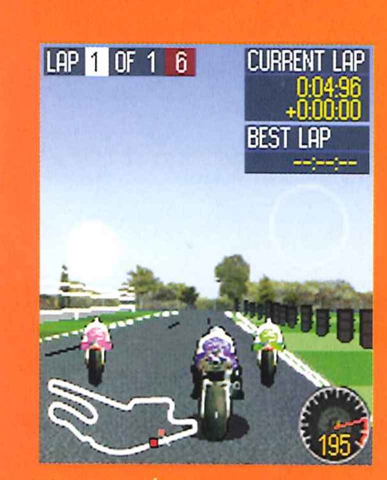
Acaba con todos los zombis de la ciudad en uno de los juegos más gore.



10 3D QBLAST IRONBALL
Cod. qblast

Una simple bola en escenarios 3D abiertos pondrá a prueba tus reflejos y habilidad.

Envía «descargar + código» (ej. descargar fifa) al 404 para descargarte cualquiera de estos juegos





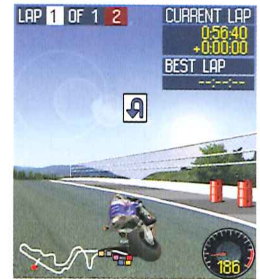
La animación de los pilotos y sus motos es muy suave y realista

Moto GP 2

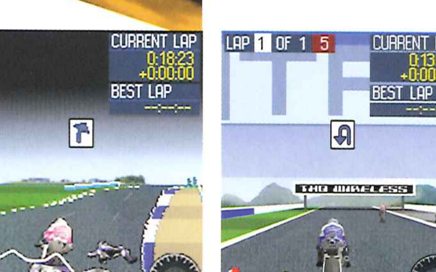
El mejor videojuego de carreras de motos jamás creado para móviles ya tiene segunda entrega en exclusiva para **MoviStar e-moción**. *Moto GP 2* posee un nuevo y potente motor gráfico 3D con el que podrás competir, a una velocidad increíble, en las cuatro modalidades que incluye: partida rápida, competición, acrobacias y contrarreloj. Tienes nueve circuitos oficiales del campeonato de *Moto GP*, entre los que se encuentran Jerez, Le Mans y Río, y puedes seleccionar entre tres tipos de condiciones climatológicas distintas. Técnicamente, estamos ante uno de los juegos más trabajados que encontrarás para tu móvil, tanto en el apartado gráfico como en el sonoro.

Ocho pilotos reales con sus fichas y cuatro niveles de dificultad completan la oferta de este juego, que ya se ha convertido en el favorito de nuestra redacción.

TODO UN ESPECTÁCULO
El motociclismo es un deporte que cuenta con más aficionados día a día. Más de 300 millones de personas de todo el mundo ven las carreras de *Moto GP* por televisión en más de 200 países. Más de 100.000 acuden a los circuitos para disfrutarlas en directo.







Envía «descargar motogp2» al 404 para descargarte este juego ¡EXCLUSIVO!



MOTOGP 2

[+] Una secuela espectacular.
[-] Faltan los patrocinadores oficiales en pista.

TERMINALES COMPATIBLES
NOKIA 3510i, NOKIA 3100, NOKIA 6100, NOKIA 6610, NOKIA 6600, NOKIA 7210, NOKIA 7250, NOKIA 7650, NOKIA 3650, MOTOROLA V300.



GRÁFICOS: El nuevo motor 3D ofrece una calidad superior en el móvil, así como una velocidad inaudita. 9.7

AUDIO: Toda una maravilla, teniendo en cuenta el nivel de sonido habitual de los juegos para móviles. 9.0

JUGABILIDAD: Terriblemente sencillo de manejar y adictivo como pocos. 9.7

PlayStation 2 — **9.7** (sobre 10) — PUNTUACIÓN OFICIAL

• NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NO



Todo el deporte extremo en e-moción

MoviStar e-moción te ofrece el mejor catálogo de juegos deportivos para tu móvil. Muchos de los títulos que puedes descargar han pasado antes por otros sistemas de entretenimiento y se han adaptado de manera fabulosa para distintos terminales. Tal es el caso de *Tony Hawk's Underground, FIFA Football 2004, Moto GP, Tiger Woods*... Pero también tienes juegos más extremos como *Street Soccer, Racing Fever 2, Extreme Air Snowboarding* y otros muchos que provocan tanta pasión como el que más. Precisamente *Racing Fever 2* es uno de los pocos títulos de carreras que te permite competir en pantalla contra otros coches.

Visita la web de PS2 y MoviStar



Entra en cualquier momento en **www.juegos.movistar.com** y consulta terminales compatibles, muchos más juegos y la sección de la **Revista Oficial de PlayStation 2**, donde encontrarás más información



TOP 10 RECOMENDADOS PLAYSTATION 2 R.O.E.

MoviStar e-moción



01 SPLINTER CELL E.O.
Cod. splinter

Nuevas aventuras de espionaje, más arriesgadas y divertidas para tu móvil.



02 POP: LAS ARENAS DEL TIEMPO
Cod. prince

Una nueva aventura desarrollada en el mundo árabe.



03 TONY HAWK'S U.
Cod. thug

Tony Hawk, el rey del *skate*, te desafía a superar numerosas y duras pruebas.



04 XIII
Cod. xiii

Un *shooter* muy atractivo e intenso con una estética de los más peculiar y un buen guión.



05 CALL OF DUTY
Cod. call

Los aliados se enfrentan al enemigo en tierras francesas.



06 ARKANOID
Cod. arkanoid

Una increíble adaptación de la recreativa clásica de **Taito** que te enganchará desde el principio.



07 PUZZLE BOBBLE
Cod. puzzle

El clásico de **Taito**, en todo su esplendor, para disfrutar con tu móvil.



08 ESDLA EL RETORNO DEL REY
Cod. anillo

Prepárate para la batalla final en la Tierra Media.



09 3D QBLAST IRONBALL
Cod. qblast

Una simple bola en escenarios 3D abiertos pondrá a prueba tus reflejos y habilidad.



10 TIGER WOODS PGA TOUR 2004
Cod. tigerwoods

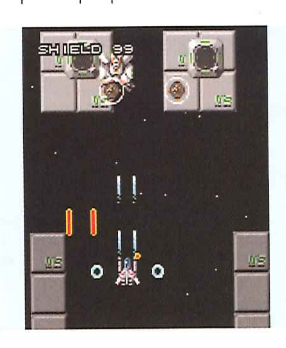
El mejor juego de golf para tu móvil.

Envía «descargar + código» (ej. descargar splinter) al 404 para descargarte cualquiera de estos juegos



Operation Sheep Stinger

Concebido como los mejores *arcades* de recreativas, ***Operation Sheep Stinger*** te pone a los mandos de una nave que hará frente a incesantes oleadas de enemigos. Puedes mover tu nave en cualquier dirección mientras el mapa se desplaza de forma vertical, de manera que esquivar enemigos y proyectiles es más sencillo al tiempo que arriesgado. Los niveles poseen elementos que bloquean tus disparos pero que podrás destruir. Cada nivel finaliza con el enfrentamiento a un *Final Boss* que te pondrá las cosas bastante difíciles. Uno de los mejores y más divertidos títulos de acción y disparos que podrás encontrar en **MoviStar e-moción**



POWER-UPS
En cada nivel hay puntos concretos en los que puedes obtener distintos *power-ups* que aumentarán tu potencia de disparo y añadirán nuevas capacidades a tu nave, lo que facilitará enormemente los combates contra los jefes de final de fase.





Cómo descargarte un videojuego desde MoviStar e-moción



Conéctate a MoviStar e-moción
Desde el menú de servicios de tu móvil, habiendo configurado ya el acceso al portal de **MoviStar**, entra en la página wap de **e-moción**.



Entra en Videojuegos
Una vez dentro de **e-moción** si tienes un terminal compatible podrás ver la carpeta de Videojuegos, la primera que encontrarás en la pantalla de inicio del menú. Seleccionalá para poder descargarte los mejores Videojuegos.

Selecciona categorías
Ahora selecciona tu categoría y género preferido o déjate llevar por el top **MoviStar e-moción** o por las últimas novedades y lánzate a por tu videojuego favorito para tu teléfono móvil.

Descarga tu juego
Una vez seleccionado el videojuego y, tras aceptar el precio del juego se iniciará la descarga que durará entre uno y dos minutos. Una vez completada, podrás jugar desde tu móvil todo lo que quieras y desde donde quieras sin ningún coste adicional.

Para cualquier duda o consulta sobre la configuración de tu móvil, llama al **Centro de Relación con el Cliente MoviStar** al **609** (llamada gratuita).



OPERATION SHEEP STINGER

[+] Aparecen múltiples enemigos en pantalla.
[-] La pantalla es un caos con tanto disparo.

TERMINALES COMPATIBLES
NEC 341i.



GRÁFICOS: Muy trabajados y con gran cantidad de objetos y enemigos en pantalla. **9.3**

AUDIO: Los efectos de sonido reproducen con gran fidelidad los de una recreativa. **9.0**

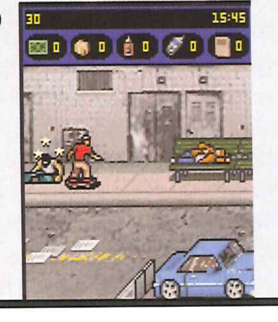
JUGABILIDAD: El disparo automático te facilita enormemente el juego. **9.5**



NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción • NOTICIAS MoviStar e-moción

T.H.U.G., premiado

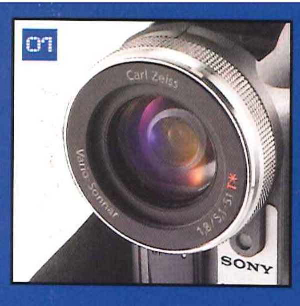
La Academia Británica de Cine y Televisión (**BAFTA**), entregó el pasado mes de febrero, por primera vez en su historia, unos premios especialmente dedicados a los videojuegos. El galardonado en la categoría de móviles fue ***T.H.U.G.*** Recordad que está disponible en **MoviStar e-moción**.



Torrente contraataca

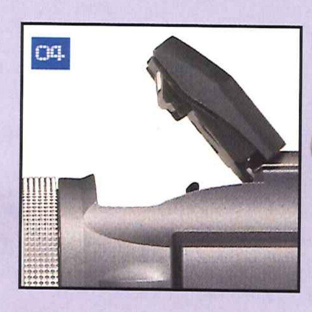
Muy pronto llegará a **MoviStar e-moción** de forma exclusiva la versión para móviles de la adaptación para ordenador de la película que protagonizó Santiago Segura: *Torrente, El Brazo Tonto De La Ley*. Se trata de un juego de acción 2D en el que tendrás que disparar a un montón de malos y evitar que exploten bombas por toda la ciudad. Incluye jocosos comentarios con la voz del propio Santiago Segura interpretando a Torrente. El juego presenta unos gráficos muy coloridos y unos personajes de tamaño inusual en un juego para móviles.











01. La lente *Carl-Zeiss Vario Sonnar* ofrece una gran luminosidad, mejorando la experiencia de uso de la cámara. Además, minimiza las deformaciones y los artefactos visuales.

02. La pantalla LCD es táctil, eliminando los engorrosos botones de configuración. Además, el sistema de menús es ágil y eficaz.

03. El acabado de la cámara está a la altura de lo esperado para una cámara de gama media-alta, con una carcasa sólida y resistente al uso cotidiano.

04. El *flash* integrado permitirá obtener fotografías en condiciones de luz adversas, aunque también pueden usarse fuentes de luz externas.

«CÁMARA DE VÍDEO Y DE FOTOS, TODO EN UNO»

SONY DCR PC330

Combinar las funciones de una cámara DV y las de una cámara de fotos digital de elevada calidad ya es una realidad

El modelo DCR-PC330, además de ser una cámara de vídeo digital DV con prestaciones por encima de la media, permite tomar fotografías con una calidad hasta ahora nunca vista en este tipo de dispositivos. Gracias a su sensor de 3 MegaPíxeles, las imágenes capturadas en la memoria *Memory Stick* podrán ser impresas a un tamaño de 10x15 o incluso 13x18 sin demasiados problemas, rompiendo con las típicas fotografías meramente testimoniales propias de la práctica totalidad de las cámaras DV de la competencia. De todos modos, también hay que decir que los auténticos apasionados de la fotografía no encontrarán en **PC330** la panacea del mundo digital, pues carece de buena parte de los controles y ajustes manuales que todo auténtico aficionado utilizará antes o después en el momento de realizar sus mejores instantáneas.

TRABAJO EN EQUIPO

Donde sí destaca y brilla con luz propia **DCR-PC330** es en el uso combinado de cámara de fotos y cámara DV. En no pocas ocasiones, mientras se graba vídeo, surge un plano, una anécdota o una situación que también sería deseable conservar en una imagen estática con una calidad apta para imprimir o ampliar. O al contrario. Y lo cierto es que llevar consigo dos cámaras no siempre es práctico ni deseable. En este escenario de uso, esta videocámara de **Sony** se desenvolverá como pez en el agua, pudiendo pasar del modo DV al de almacenamiento en *Memory Stick* con una rapidez asombrosa y, con un poco de prác-

POR MANUEL ARENAS

TECNO

Tecnología a tu alcance

CLAVES



http://www.sony.es

SONY DCR PC330

■ FICHA TECNICA

Formato de vídeo: Mini DV
CCD: Super HAD 3'3 Mega Píxeles
Resolución de las fotografías: 2.016 x 1.512 puntos
Lente: Carl Zeiss Vario-Sonnar T (45 - 450 mm. en modo vídeo y 37 - 370 mm. en modo foto
Zoom: Óptico de 10 aumentos y digital de 12 aumentos (120 x en total)
Grabación nocturna: Sí, permite grabar en oscuridad total
Almacenamiento: cinta mini DV y tarjeta de memoria Memory Stick Pro
Conectividad: entrada de micro, entrada/salida i-Link (FireWire), entrada/salida Audio/Vídeo, USB, auriculares
Dimensiones: 5'9 x 11'9 x 11'4 cm.
Peso: 630 gramos con batería y cinta
Pantalla TFT: Táctil de 2'5 pulgadas y 211.000 píxeles
Menús: configurables por el usuario

■ VALORACIÓN

Aquellos usuarios que piensen que esta cámara es la solución universal para la captura de imágenes y vídeo digital no encontrarán aún lo que buscan en la **DCR-PC330**. De todos modos, sí permite ampliar considerablemente los escenarios de uso de las cámaras DV con imágenes estáticas que ya pueden ampliarse e imprimirse, y con resultados notables.

PVP-R: 1.999 €

tica, con una sola mano. Con un único botón se pasa de un modo a otro o se procede a apagar la cámara, además de contar con una pantalla táctil para la configuración de los parámetros de trabajo y un control remoto de reducidas dimensiones que también facilitará las operaciones de reproducción y la toma de fotografías a distancia.

ÓPTICA DE CALIDAD

Como no podía ser menos, la óptica de la cámara es excelente, con una lente de gran luminosidad *Carl-Zeiss Vario Sonnar T*, *zoom* óptico de 10 aumentos y digital de 12, suficientes para captar todos los detalles de lo que sucede a nuestro alrededor. El acabado general de la cámara también es acorde con su precio, por encima de la media en lo que a cámaras DV se refiere.

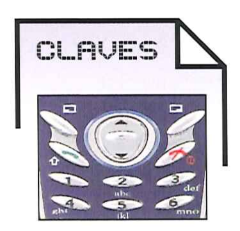
PANASONIC G51M

Difícilmente se puede encontrar un teléfono más pequeño

Si lo que se busca es un teléfono móvil de reducidas dimensiones, el **G51M** de **Panasonic** es uno de los candidatos más apetecibles. A pesar de su reducido tamaño, se trata de un terminal tribanda y compatible con GPRS, que además no renuncia al color en su pantalla de 12.000 píxeles, ni a los sonidos polifónicos. También cuenta con dos juegos y la posibilidad de personalizar el teléfono a través de la descarga de tonos y fondos de pantalla. Otra función diferenciadora es su manos libres integrado, no demasiado común en terminales de estas dimensiones. Lo único que sobra es la antena, que sobresale demasiado.



CLAVES



■ FICHA TECNICA

Reducidas dimensiones (80 x 43 x 19 mm.) y 74 gramos de peso, tribanda (puede usarse en Estados Unidos), tonos polifónicos de gran calidad, manos libres integrado, GPRS clase 8

■ VALORACIÓN

Un móvil bien acabado, con todo lo necesario para comunicarse. La antena puede molestar algo, pero se compensa de sobra con el reducido tamaño.
El volumen del altavoz es considerable, facilitando su uso como terminal manos libres; aunque contrasta con lo reducido de sus teclas, a las que habrá que dedicar un periodo de adaptación antes de conseguir escribir mensajes con agilidad.

PVP-R: no disponible

CREATIVE SOUNDWORKS

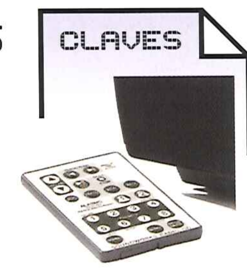
Todo un clásico actualizado de la mano de Creative Labs

Si hay un dispositivo dentro de la electrónica de consumo que sea familiar para todos, ese es el tradicional radio-despertador. Y ahora **Creative Labs** ha decidido renovar el concepto gracias al uso de una tecnología avanzada, junto con un diseño capaz de acomodarse a cualquier espacio en dentro del hogar.

Con receptor RDS, lector de discos compactos y reproductor MP3, así como un sistema de altavoces estéreo con *subwoofer*, la potencia del **SoundWorks RadioCD** estará por encima de la media en estos casos. Además, cuenta con un diminuto mando a distancia para el control remoto de sus funciones.



CLAVES



■ FICHA TECNICA

Facilidad de uso, diseño vanguardista y funcional, sintonizador RDS, mando a distancia, potencia de sonido.

■ VALORACIÓN

Un producto clásico que se adapta a las nuevas tecnologías de la mano de **Creative Labs**. RDS, lector de CD y MP3 junto con un sonido estéreo reforzado con un potente *subwoofer* harán que se despierte todo el vecindario al mismo tiempo que el interesado.
El mando a distancia es un acierto, no ocupando apenas espacio, pero evitando tener que levantarse para realizar ajustes de control.

PVP-R: 399,9 €

BREVES



EL MINIDISC SE PONE AL DÍA

El nuevo formato **Hi-MD** que ha presentado **Sony** ofrece capacidades de hasta 1 GB para el almacenamiento de canciones ¡y datos! Al fin se aprovechan las virtudes del soporte óptico en el que se basa el *Minidisc* para ofrecer al usuario lo mejor del mundo del almacenamiento junto con el del entretenimiento. Además, los reproductores **Hi-MD** son compatibles con los discos actuales y la autonomía de las baterías se mantiene en torno a las 50 horas.

TERMINAL X700 DE PANASONIC

Los teléfonos móviles mejoran día a día sus características y aumentan las posibilidades de comunicación y ocio para sus usuarios. El **X700** es la máxima expresión de **Panasonic** en este campo, a medio camino entre un teléfono convencional y un PDA gracias a su sistema operativo *Symbian Series 60*.



MPIO FL100

Elegancia y versatilidad en MP3

Si la elegancia y el diseño son algunas de las cualidades que se buscan en un reproductor MP3, el **MPIO FL100** es la respuesta. Y además reproduce música digital MP3 y almacena datos en su memoria de 128 MB (256 / 512 MB según modelo). La radio FM y la posibilidad de grabar voz hacen posible que se integre pefectamente en el espacio de trabajo, y en el del ocio, por supuesto.



PVP-R: 138,81 €

RIO CALI

Para irse con la música a cualquier parte

Especialmente para los aficionados al deporte y a las actividades al aire libre, el **Rio Kali** lo tiene todo: radio FM, memoria interna de 128 / 256/ 512 MB (según modelo), ranura para tarjetas *SD Card*, cronómetro, acabado deportivo resistente a los golpes, funda para el cinturón, y un diseño y ligereza excepcionales. Un reproductor MP3 casi casi pefecto.

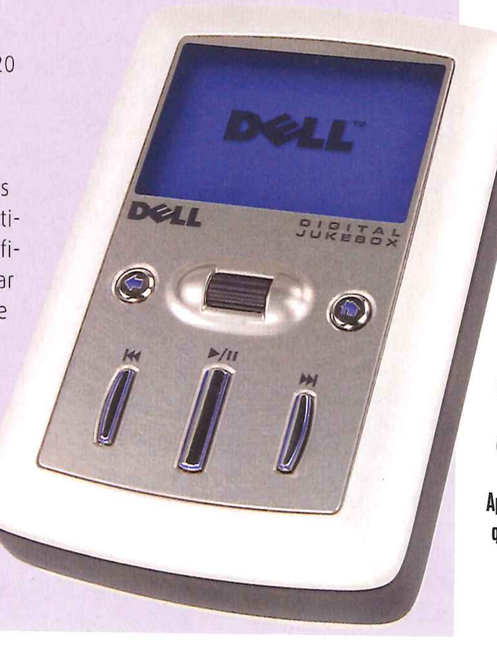


PVP-R: 169 €

El diseño del Rio Cali es atractivo, con un toque deportivo y un acabado resistente a los golpes

DELL DIGITAL JUKEBOX PLAYER

De un tiempo a esta parte, **Dell** ha comenzado a interesarse por el mercado de la electrónica de consumo, aunque la mayoría de los productos de su catálogo sólo se pueden encontrar en países como Estados Unidos. Al menos por ahora.
Una de las propuestas que llegará desde **Dell** es el reproductor digital **Jukebox** o **Dell DJ**, con unas características muy similares a las del **iPod** de **Apple**, y con una autonomía de hasta 20 horas de funcionamiento. Los dos primeros modelos presentan capacidades de 15 y 20 GB respectivamente, más que suficientes para almacenar todas las canciones de una vida. **Dell** también ha cuidado el diseño del **DJ** al máximo, y el precio, que dependerá básicamente de la capacidad del disco.



El diseño de Digital Jukebox es bastante parecido al del iPod, pero será difícil que el acabado del DJ de Dell supere al de Apple, al menos hasta que HP los comercialice bajo su marca

LOGITECH QUICKCAM SPHERE

Posiblemente la mejor webcam del mundo

No se trata de exagerar, pero en la práctica poco más se puede pedir a una *webcam*. Además de seguir los movimientos del rostro para tener siempre fijado un primer plano del interlocutor, se asienta sobre una base estable y elegante que además hace las veces de elevador del objetivo para que esté siempre a la altura de los ojos. Sencillamente estupenda.



PVP-R: 149,99 €

SONY DSC-T1

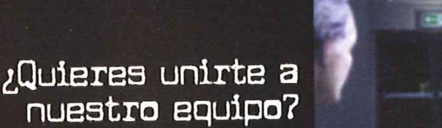
Lo último en cámaras digitales compactas

Uno de los problemas con los que se enfrentan los usuarios de cámaras digitales es el de la extensión y el replegado de los objetivos con funciones de *zoom* óptico. **DSC-T1**, con 5 Megapíxeles, conjuga perfectamente espacio, prestaciones y diseño, con un sistema propietario para cambiar la distancia focal del objetivo dentro del cuerpo de la T1 y no en el exterior.

PVP-R: 659 €



La carcasa de la T1 es sumamente resistente y, a pesar de lo que pudiera parecer, su peso es suficiente como para manejarla con total precisión









¿Buscas un nuevo reto?
¿Quieres unirte a nuestro equipo?
¿Eres discreto?
¿Sabes trabajar bajo presión?
¿Sabes imponerte?
ALIAS™
Tu prueba de admisión, 6 abril 2004
Con voces originales en castellano
Más info: www.acclaim.es
















XBOX
PlayStation 2
Acclaim
abc
BUENA VISTA
Touchstone Television
12+



ELECTRONIC ARTS

Una fábrica de éxitos

Los estudios de desarrollo de Electronic Arts continúan produciendo auténticas estrellas del mundo del videojuego, innovando franquicias ya instauradas en el mercado y dando paso a nuevos títulos dispuestos a arrasar

Publirreportaje



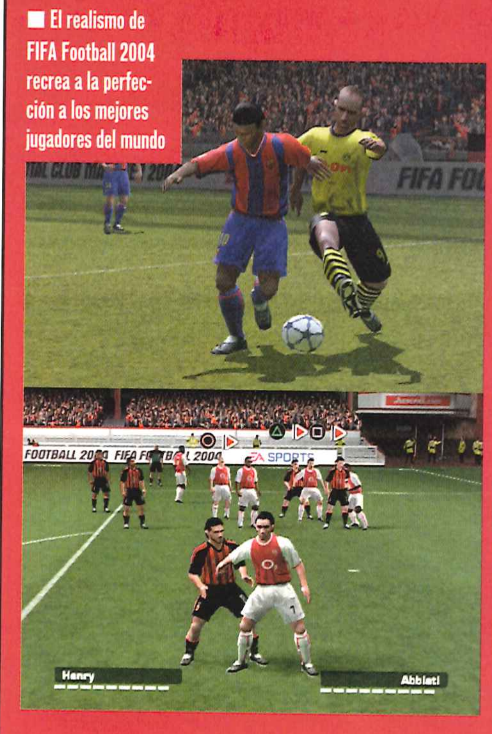
El catálogo de **Electronic Arts** para **PlayStation 2** es el más completo que una compañía pueda exhibir en estos momentos. Calidad, cantidad y variedad de géneros han conseguido que los títulos de este gigante del entretenimiento se hayan convertido en los más vendidos de España durante las pasadas navidades. Un hecho que ha corroborado la buena salud de sus franquicias con más solera, *FIFA Football 2004* se ha convertido en el juego más vendido del pasado año, (270.000 unidades sólo en Navidad). La gran sorpresa ha venido de la mano de *Need For Speed Underground*, mientras que *El Señor De Los Anillos: El Retorno Del Rey* ha arrasado en las tiendas de nuestro país como la película en la entrega de los Oscar. Sin tiempo para el descanso, **Electronic Arts** sigue cosechando éxitos, ahora con *Final Fantasy X-2* y *James Bond 007: Todo o Nada* y el futuro es realmente halagüeño, títulos como *Euro 2004*, *Harry Potter y El Prisionero De Azkaban™* o *Catwoman* así lo atestiguan.

«TRAS UN AÑO PLAGADO DE ÉXITOS, ELECTRONIC ARTS VUELVE A LA CARGA CON HARRY POTTER Y EURO 2004»

LOS MÁS VENDIDOS DE ESTAS NAVIDADES

Los juegos de la factoría EA han ocupado los primeros puestos en las listas de venta de 2003

■ El realismo de FIFA Football 2004 recrea a la perfección a los mejores jugadores del mundo



FIFA Football 2004

Los responsables de la serie han perfilado el mejor *FIFA* de la historia. Una jugabilidad ajustada con grandes novedades, modalidad de juego On-line y con la oferta más completa de equipos y jugadores reales de todo el panorama actual. Ha vendido 270.000 unidades sólo en Navidad.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: La nueva entrega de la franquicia FIFA derrocha originalidad en una apuesta por abrir la iniciativa al usuario. Además, aumenta el amplio abanico de opciones de siempre, siendo el primer simulador con conexión On-line.

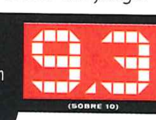


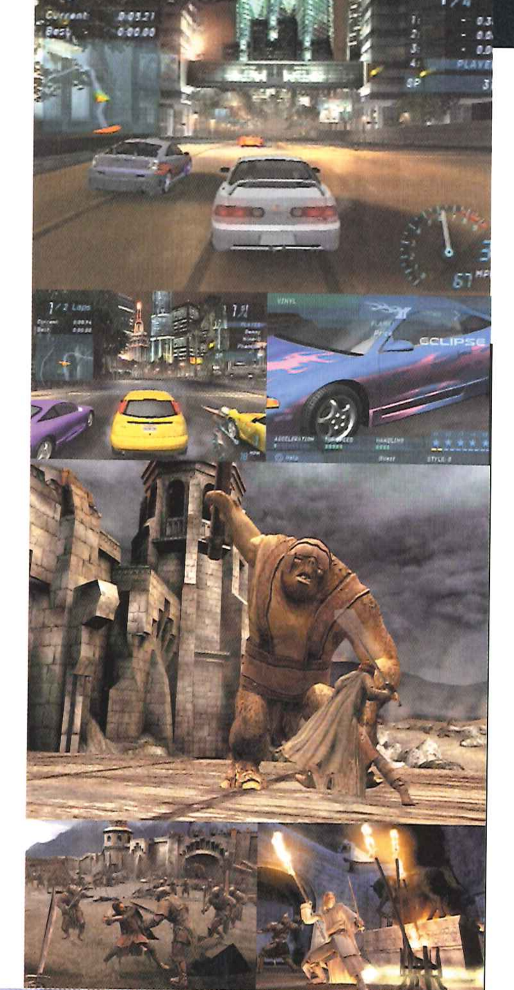
Need For Speed Underground

Una de las sagas de coches con más solera ha sufrido una metamorfosis increíble, así lo demuestran los 98.000 juegos vendidos en la campaña navideña. ***NFS Underground*** recrea el mundo del «Tuning» a la perfección, con vehículos de marcas conocidas como Volkswagen, Honda o Mazda en los que se podrán realizar todo tipo de ajustes y cambios en las 113 pruebas del juego.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Por fin van a disfrutar los seguidores del emergente movimiento del Tuning con un alucinante Need For Speed lleno de velocidad y sensaciones, que además cuenta con marcas reales y posibilidades de juego On-line.





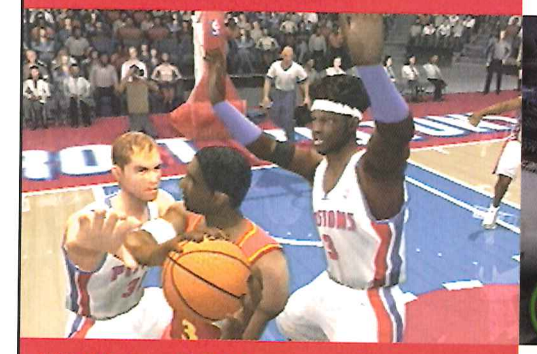
ESDLA: El Retorno Del Rey

Basado en la película homónima, este título de **EA Games** es la mejor aventura de acción disponible para **PlayStation 2**. Un apartado gráfico que nos ha deparado increíbles efectos visuales para representar los acontecimientos, personajes y bestias de la película con gran fidelidad. Sus ventas han alcanzado durante el pasado mes de diciembre las 220.000 unidades en **PS2**.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: El Retorno Del Rey supera en todos los apartados lo que habíamos visto en Las Dos Torres. Es todo un espectáculo para los ojos y además la diversión está asegurada en cada uno de los niveles y modos de juego.





NBA Live 2004

Los amantes del mejor baloncesto van a descubrir que ***NBA Live 2004*** es la mejor opción del género en **PlayStation 2** como ya lo han hecho 50.000 usuarios las navidades de 2003. Una de las principales novedades es la aparición de la selección española entre los equipos NBA.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: La cuarta aparición de NBA Live para PlayStation 2 se caracteriza por permitir un mayor número de acciones al usuario. De cara a nuestro mercado, destaca la presencia de la selección española en esta entrega.



Medal Of Honor: Rising Sun

En esta ocasión la saga, que ha conseguido vender 100.000 copias en navidades, se ha inspirado en la campaña del Pacífico de la II Guerra Mundial. El jugador se verá inmerso en batallas como el ataque a Pearl Harbor, Guadalcanal o la destrucción del Puente sobre el Río Kwai.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: La franquicia Medal Of Honor vuelve a firmar una página gloriosa en la historia de los shooters con esta nueva obra maestra, todo un juegazo que aprovecha al máximo cada chip y circuito de PlayStation 2.



Los Sims Toman La Calle

Las criaturas virtuales de **Maxis** ya van por la segunda entrega en **PS2**. El simulador social más famoso del mundo ha adaptado su mecánica perfectamente al entorno de los 128 bits de **Sony**, como muy bien demuestran las 45.000 unidades que se vendieron a finales de 2003.

PUNTUACION OFICIAL

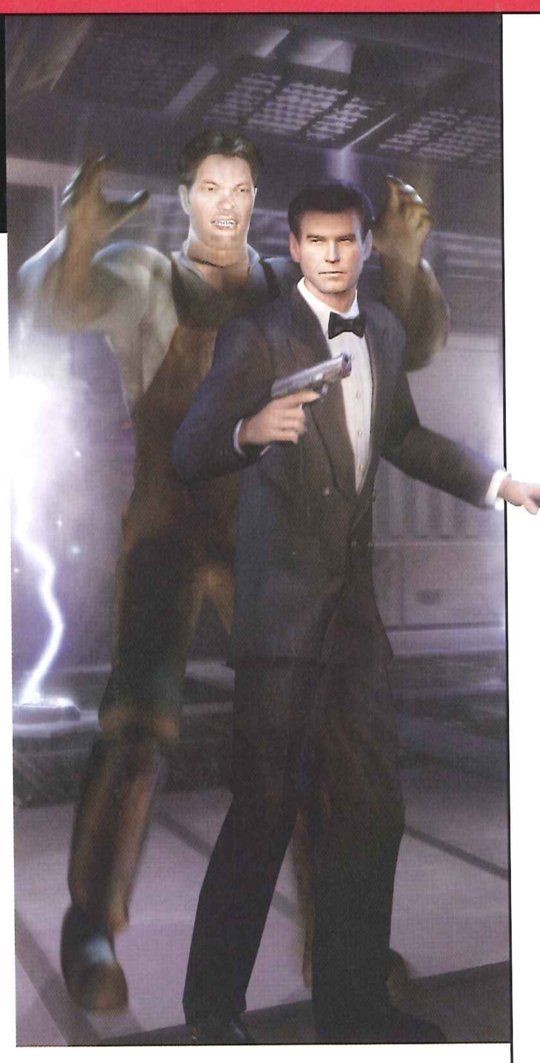
CONCLUSIÓN: Los Sims vuelven a consolidarse como los reyes de la estrategia en PlayStation 2 con esta segunda entrega. Mucho más de lo mismo, que siempre es bueno, pero incluyendo suficientes novedades para los fanáticos.







Tras el espectacular éxito navideño, EA no nos da ni un segundo de respiro con dos títulos que ahora mismo arrasan en el mercado



James Bond 007 Todo o Nada

La aventura más cinematográfica del espía de Su Majestad para **PlayStation 2** culmina una saga plagada de aciertos. En ***Todo o Nada***, actores como Pierce Brosnan (James Bond), Willem Dafoe, Shannon Elizabeth o Richard Kiel (Tiburón) prestan sus rostros para caracterizar a los personajes del juego. Por primera vez en un *007* se ha empleado una perspectiva en tercera persona para que el jugador pueda disfrutar en todo momento de la acción y las escenas que jalonan la aventura. Además de utilizar armas y los curiosos artefactos diseñados por Q, esta vez Bond tendrá que conducir una gran variedad de vehículos (motos, coches, tanques, etc.) en las diferente misiones que comprende el juego. También resultan muy interesantes las opciones multijugador, que permiten un total de cuatro participantes a pantalla partida en 13 niveles diseñados específicamente para esta modalidad.

«EL MEJOR JAMES BOND PARA PLAYSTATION 2»





■ **Conduce diferentes tipos de vehículos**

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Todo o Nada posee un reparto de lujo, un desarrollo extremadamente variado, un control inmejorable y modos multijugador cooperativo y Deathmatch. Lo único reprochable es la eliminación, a última hora, de los modos On-line.

9.3 (SOBRE 10)

PlayStation.2



Final Fantasy X-2

La saga RPG por excelencia continúa haciendo las delicias de sus seguidores, en particular, y de los amantes del preciosismo gráfico en general. La perfección en las formas y coloridos de ***Final Fantasy X-2*** gana adeptos atrayendo sus miradas a una fantástica aventura protagonizada por tres promesas de la canción femenina. **Square Enix** ha revitalizado la saga con interesantes innovaciones. El desarrollo del juego ya no es lineal, optando por misiones que tendrán lugar en los diferentes escenarios de Spira. Incluso será posible viajar a nuestro antojo utilizando la nave Celsius. A pesar de que sólo hay tres personajes, el sistema de profesiones ofrece muchas posibilidades, permitiendo que cada una de las chicas se convierta en una pistolera, estrella del pop o guerrera. La mecánica de combate sigue siendo igual, por turnos, aunque existe la posibilidad de realizar combos y detener los ataques de los rivales.



■ **El encanto de la saga Final Fantasy aumenta gracias al potente motor gráfico de su última entrega**

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Gracias a la suma de todos sus apartados se convierte en la opción más recomendable para todos los aficionados a los RPG por turnos. Además ofrece una duración sin competencia en el género.



9.3 (SOBRE 10)

PlayStation.2

La mujer gato debuta en consola de la mano de Electronic Arts en una gran aventura de acción



Sus habilidades felinas, permitirán a Catwoman luchar con cierta ventaja frente a sus enemigos, dando golpes más fuertes y moviéndose más rápido para ver cumplida su venganza

Catwoman

De la gran pantalla directa a los circuitos de PS2

La oscarizada Halle Berry ha sido la encargada de encarnar al personaje de **DC Comics**, Catwoman, en una película de **Warner Bros. Pictures**. **Electronic Arts** es la compañía responsable de captar la magia del largometraje y encapsularla en una trepidante aventura de acción. Por supuesto, la heroína toma sus formas de la belleza de ébano que protagoniza el filme, mientras que todos los superpoderes de los que hará gala en la gran pantalla, y de los que han disfrutado los lectores de sus peripecias en cómic, se han reproducido para convertir cada combate en un espectáculo. Siguiendo la línea argumental de la película, ***Catwoman*** para **PlayStation 2** narra como Patience Phillips es traicionada y asesinada cuando descubre un terrible secreto que ocultaban sus empleados. La intriga comienza cuando la chica resucita reencarnándose en un gato egipcio. De tan peculiar mezcla nace Catwoman, un superhéroe que combina la belleza de Patience con extraordinarias habilidades felinas. Además de Halle Berry, en el juego aparecen otros personajes de la película, como tres jefes contra los que habrá que enfrentarse: Armando, Wesley y Laurel Hedare. Entre los movimientos exclusivos de Catwoman, además de poder escalar muros y desplazarse por los tejados a su antojo, será capaz de ver en la oscuridad, olfatear rastros e incluso predecir los movimientos del enemigo gracias a su «sexto sentido». Además, su látigo se convertirá en su mejor aliado contra el mal. Su lanzamiento está previsto para verano.

«HALLE BERRY SE TRANSFORMA EN UNA BELLÍSIMA Y PELIGROSA MUJER GATO»



Como en la película, Halle Berry protagoniza el juego



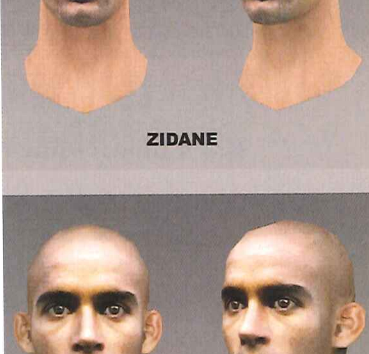


El juego oficial para la competición europea de selecciones no sólo aprovecha la licencia

«POSIBLEMENTE, EL MEJOR JUEGO DE FÚTBOL PARA PLAYSTATION 2»



■ En EURO 2004 tendremos la oportunidad de crear un Dream Team con los mejores jugadores del Viejo Continente y enfrentarlo contra cualquier selección



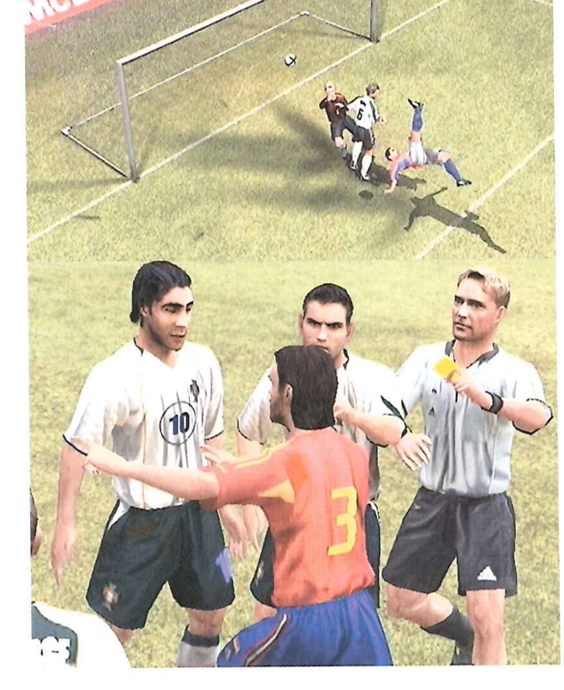
SINCLAIR



■ Como se puede apreciar en estas imágenes, los mejores jugadores de Europa han sido reproducidos con un nivel de detalle y una calidad asombrosas. Sus rostros y movimientos serán perfectamente reconocibles en el campo durante cada uno de los partidos que se disputen

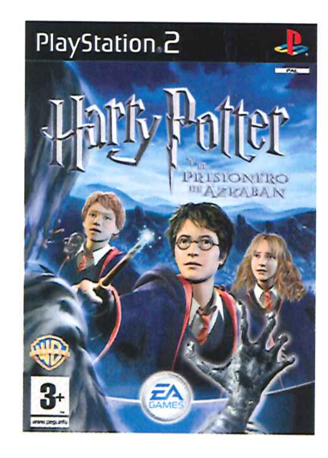
Euro 2004

La Eurocopa de Portugal ya tiene su propio juego



Un grupo de desarrollo de **EA Sports**, que no es el de los responsables de *FIFA Football*, ha sido el encargado de dar forma al juego oficial de la Eurocopa del presente año; un simulador futbolístico que va a sorprender tanto por la exquisitez de su control como por la fluidez y calidad de sus gráficos. Tras el nombre de ***Euro 2004*** nos encontraremos con 51 selecciones europeas dispuestas a alzarse con el título de mejor escuadra del continente. Cada uno de los equipos dispone de 40 futbolistas entre los que el jugador podrá seleccionar a los que van a componer la expedición que viaje hasta tierras portuguesas. Por supuesto, todos son futbolistas reales y lo mismo ocurre con los estadios donde va a desarrollarse la competición, que han sido reproducidos con todo lujo de detalles. Sin embargo, este es un aspecto al que todos los seguidores de *FIFA Football* están acostumbrados, la verdadera sorpresa viene dada por el formidable control del juego, un sistema intuitivo (pases, regates, vaselinas y amagos) que no defrauda en ningún momento nuestras expectativas y que se ve correspondido por unas animaciones y una rutina del balón como nunca habíamos visto antes en un *FIFA*. Por otro lado, ***EURO 2004***, además de ofrecer la posibilidad de disputar la Eurocopa (incluso desde la fase clasificatoria), también cuenta con un modo «Situación» en el que se puede diseñar un reto (tiempo, expulsados y resultado en contra) que tenemos que superar.

La cuarta entrega de Harry Potter para PlayStation 2 viene cargada de novedades, nuevos personajes, lugares y acontecimientos inesperados



HARRY POTTER y El Prisionero De Azkaban™

Videojuego y película se estrenarán esta primavera

«CONTROLA A HARRY Y A SUS DOS MEJORES AMIGOS PARA DESVELAR EL SECRETO DE LOS DEMENTORES»

La tercera aventura de Harry Potter para **PlayStation 2** saldrá al mercado el 26 de mayo, una semana antes que su estreno cinematográfico que verá la luz el 4 de junio. El reciente lanzamiento de la quinta novela de J.K. Rowling ha dejado patente que el joven aprendiz de mago se ha convertido en todo un icono, uno de los personajes con más repercusión a nivel mundial entre el público infantil y juvenil. Su paso de las letras a la gran pantalla y de ahí al formato digital ha supuesto una sucesión de éxitos que le han convertido en el protagonista de uno de los juegos más conocidos y esperados por los usuarios de consola.

Como ha ocurrido en las dos ocasiones anteriores, el título representa en un entorno gráfico 3D el particular mundo que rodea a Harry en la academia Hogwarts y alrededores, basándose en escenarios y actores del largometraje de **Warner Bros.** La aventura también se cierne con fidelidad al argumento. En esta ocasión, el protagonista y sus dos amigos más íntimos (ya adolescentes) regresan por tercer año para continuar con sus estudios de magia y hechicería en Hogwarts. De repente, se ven sorprendidos por la aparición de unas terribles criaturas, los dementores, que debilitan a Harry con su presencia. También ha sucedido algo extraño, un misterioso personaje, Sirius Black, se ha escapado de la cárcel de máxima seguridad para magos y pretende desvelar el oscuro pasado del joven aprendiz. Así comienza ***Harry Potter y El Prisionero De Azkaban™***, en el que por primera

En su cuarta incursión en los 128 bits de Sony, Harry Potter estará acompañado por sus amigos del alma, Ron Weasly y Hermione Granger. Los tres personajes podrán ser controlados por el jugador, que tendrá que aprovechar con inteligencia las habilidades de cada uno




Harry Potter y El Prisionero De Azkaban™ pone a nuestra disposición nuevos hechizos como congelar las criaturas o controlar dragones

vez se puede manejar al protagonista junto a Ron y Hermione. El jugador deberá aprovechar las habilidades de cada uno de estos personajes. Además de descubrirnos nuevos lugares y criaturas, este título también nos depara nuevas misiones como volar controlando un hipogrifo, o explorar zonas nunca vistas de la escuela gracias al misterioso mapa de Marauder. Las aventuras de Harry Potter siempre han destacado por ser divertidas y en esta tercera edición se vuelve a cumplir esta premisa con múltiples modos de juego para dos jugadores entre los que se incluye el Club de Duelo, Carreras de Escoba y otras excitantes pruebas dispuestas a poner nuestras habilidades al límite en un juego plagado de magia. Por último, hay que destacar la presencia de minijuegos compatibles con la cámara *Eye Toy*.

«LA AVENTURA TIENE MÚLTIPLES DESAFÍOS PARA DOS JUGADORES»

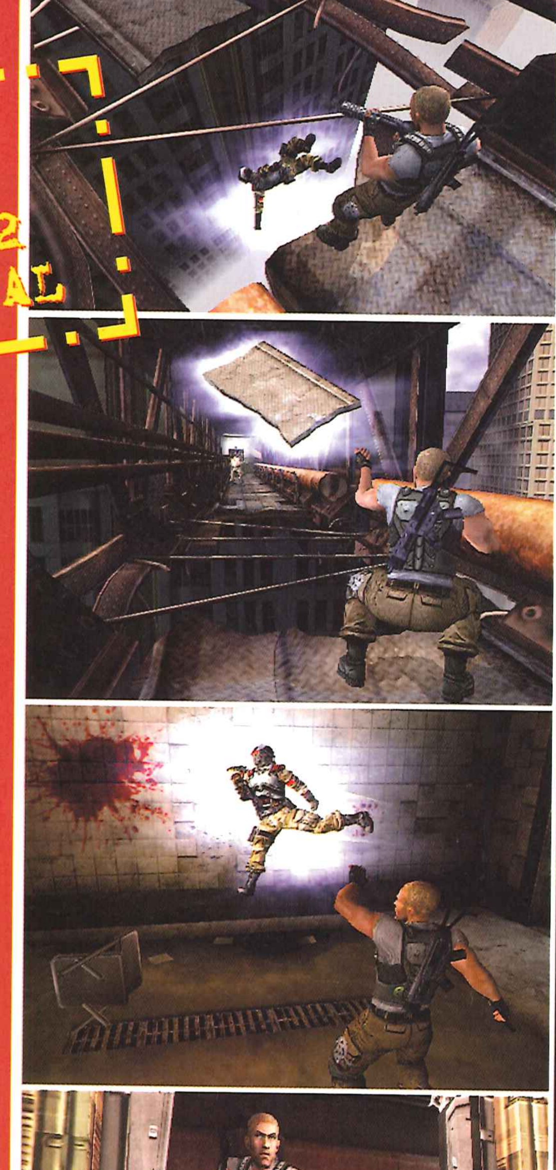
POR MANJIMARU

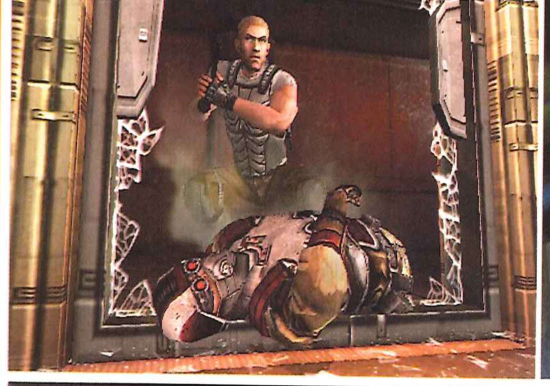
EN EXCLUSIVA PARA PLAYSTATION 2 REVISTA OFICIAL

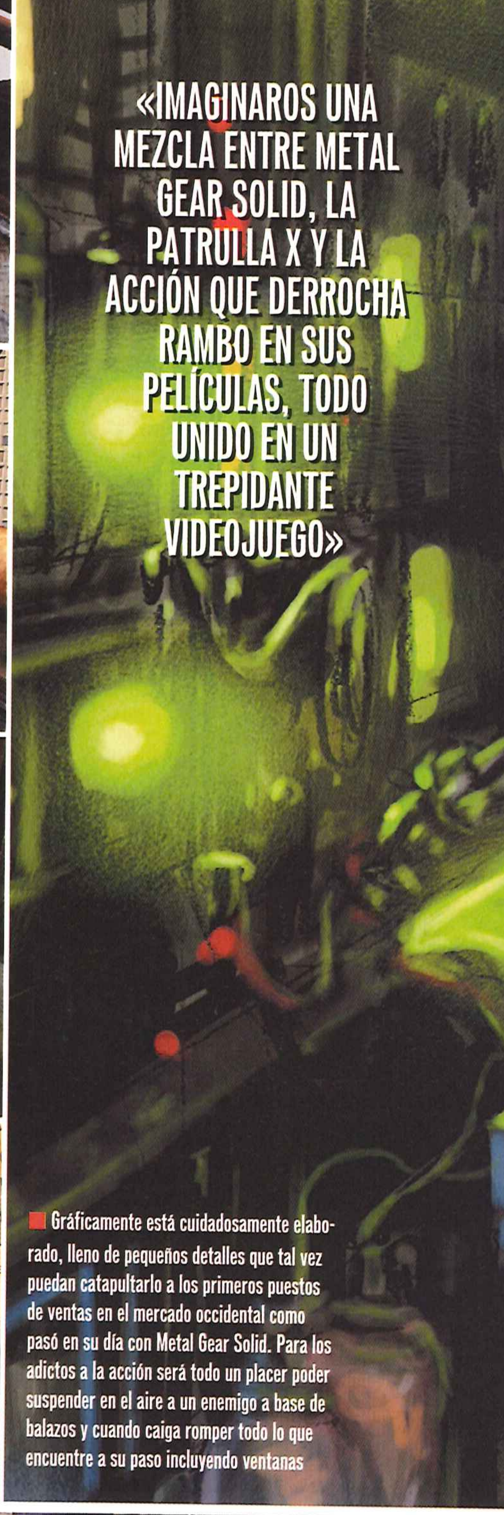
De nuevo Las Vegas fue escenario mundial lúdico

midway

Gracias a Virgin Play y Midway fuimos testigos únicos de las presentaciones de los títulos más impresionantes que llegarán a finales de este año a los escaparates de las tiendas de nuestro país. Mortal Kombat Deception se convirtió en el programa estrella del evento junto a Narc, Psi-Ops y Area 51.

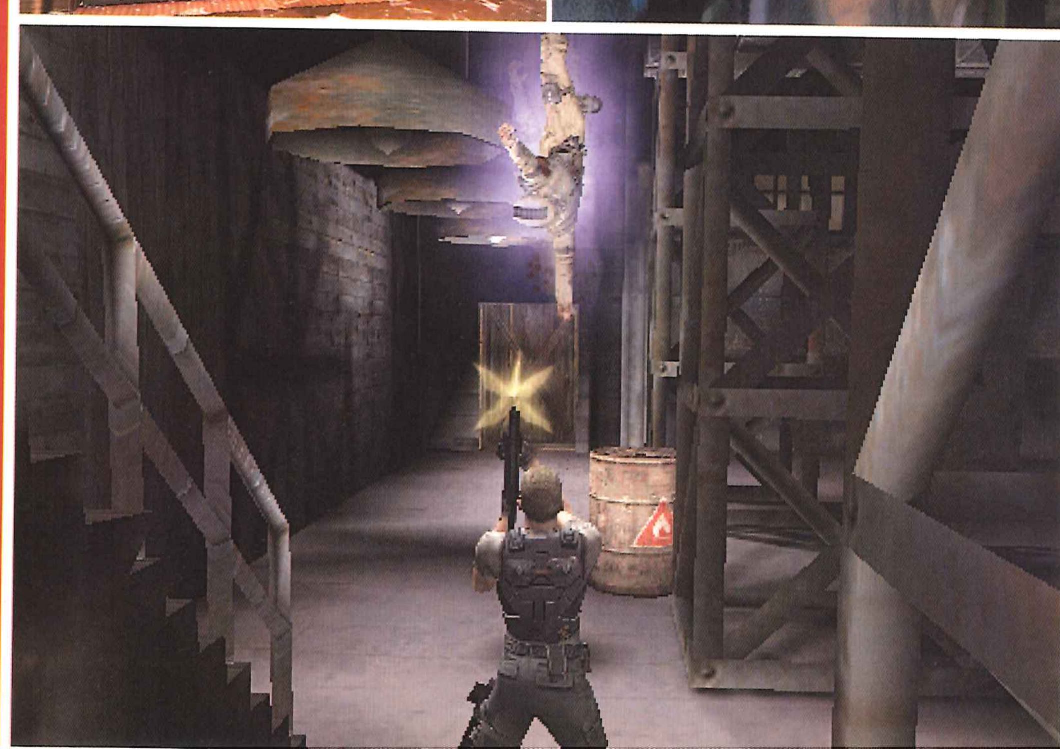






«IMAGINAROS UNA MEZCLA ENTRE METAL GEAR SOLID, LA PATRULLA X Y LA ACCIÓN QUE DERROCHA RAMBO EN SUS PELÍCULAS, TODO UNIDO EN UN TREPIDANTE VIDEOJUEGO»

Gráficamente está cuidadosamente elaborado, lleno de pequeños detalles que tal vez puedan catapultarlo a los primeros puestos de ventas en el mercado occidental como pasó en su día con Metal Gear Solid. Para los adictos a la acción será todo un placer poder suspender en el aire a un enemigo a base de balazos y cuando caiga romper todo lo que encuentre a su paso incluyendo ventanas



¡SANGRIENTO?

Psi-Ops contiene más sangre que los autobuses destinados para donarla. Esperemos que en la versión PAL no lo censuren, aunque tampoco nos sorprenderá si lo hacen debido a la gran violencia que contiene.

PSI-OPS
The Mindgate Conspiracy

Fue el juego revelación que presentó Midway en Las Vegas, estado de Nevada. Los seguidores de los juegos de acción y simuladores de espionaje esperaremos encantados su aparición



PODERES PSICOLÓGICOS

Esta es una pequeña muestra de los variados poderes que tienen los militares *Psi-Operative Soldiers*. En la captura de arriba Nick Scryer está realizando *Pyrokinesis* y el pobre enemigo está conociendo la misma sensación que sufren cada año los millares de pavos que son asados para el día de acción de gracias. La espectacularidad técnica no falta cuando emanan dichos poderes.

Este título está dedicado para aquellos que pensaban que los juegos de acción en 3D eran todos iguales. ***Psi-Ops: The Mindgate Conspiracy*** a primera vista puede parecer de lo más típico, pero cuando realmente te pones a jugar compruebas que está lleno de particularidades como por ejemplo los psicopoderes que puede utilizar su protagonista al más puro estilo *X-Men*. Ambientado en un futuro cercano, Nick Scryer (miembro del grupo de elite, Psi-Operative Soldiers) tendrá la dura misión de combatir a las organizaciones terroristas y, gracias al sello que distingue a su división, podrá hacerles frente con variados poderes psicológicos, destacando la *Telekinesis*, que sirve para trasladar a objetos y personas; *Pyrokinesis*, utilizada para lanzar llamaradas de fuego; o *Mind Control*, con la que puede controlar la mente de sus adversarios. Todas estas virtudes harán que el juego no se convierta en lineal y más teniendo en cuenta una factura técnica lograda, como el uso de diferentes cámaras. Con una jugabilidad que mezcla acción con tácticas de espionaje, para derribar a los *bosses* contamos con un sistema de fijación como estrenó en su día *Zelda: Ocarina Of Time* de Nintendo 64.

Nos encontramos ante un programa que sorprende a propios y extraños por su desarrollo, creatividad y ante todo por su frenética violencia.



«AMBIENTADO EN LOS SUBURBIOS DE LOS BARRIOS CONFLICTIVOS»

Una pequeña muestra de las brutales palizas que reparte Marcus Hill antes de arrestar

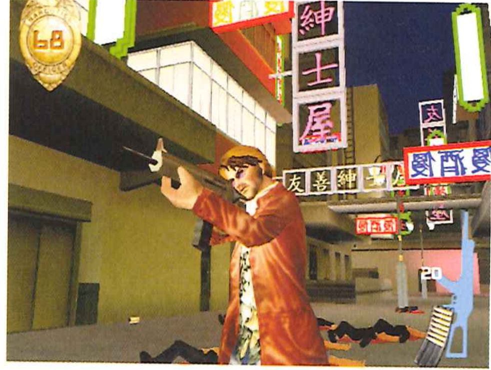
La variedad de armas es impresionante aunque siempre hay que vigilar que no se acabe la munición, ya que gracias al punto de mira nos emocionaremos y empezaremos a disparar como cosacos



NARC

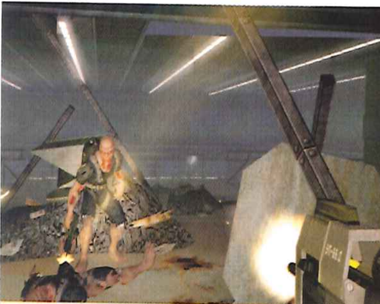
A finales de este año seremos polis de la brigada anti-narcos





Midway ha recuperado un viejo *arcade* del año 1988 de igual nombre para inspirarse en la temática de *GTA*, que tantos frutos ha dado en esta generación. Tomaremos el rol de dos agentes del escuadrón de anti-narcos, NARC, Jack Forzenski y Marcus Hill. Para combatir a la banda del crimen organizado K.R.A.K. En este adictivo juego de acción en tercera persona podremos elegir ser policías que están al lado de la ley o que la corrupción nos lleve hacia su lado más oscuro: lujuria, perversión y estupefacientes. Ambientado en los suburbios de los barrios más conflictivos de EE.UU., Hong-Kong y Europa del Este, la violencia se convertirá en lo más usual que puedan ver tus atónitos ojos y conservar la integridad física de tu personaje será toda una hazaña debido a las frecuentes peleas callejeras que se sucederán. Y al finalizar las disputas tendrás que arrestar a los indigentes con una serie de llaves, pues los maleantes no dejarán capturarse por un «poli». Después de un poco de «movida» habrá que seguir pratullando la ciudad por los locales más estrafalarios y sortear a todo tipo de personajes. Todo esto acompañado por una banda sonora muy variada basada en los ochenta y muy electrónica.

Espectacular por su extremada violencia, pero en lo que respecta a gráficos no fue el más espectacular de todos

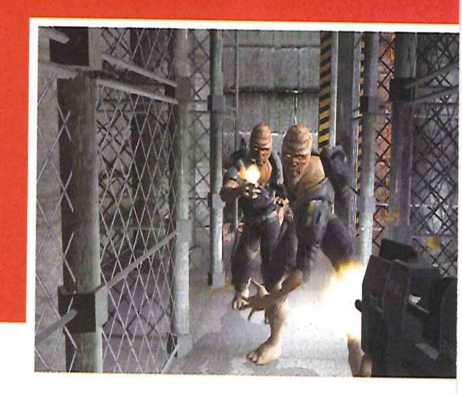




AREA 51

Gracias a Midway, los usuarios de PS2 podremos jugar con un shooter que competirá directamente con Halo

No podía faltar un shoot'em-up en primera persona en el catálogo de una compañía americana, y *Area 51* fue el videojuego encargado para hacer este hecho realidad. Técnicamente es el programa más impresionante de la compañía, junto a Mortal Kombat, ya que nos propone recorrer los pasillos de una base científica militar de la inteligencia estadounidense (situada en el desierto de Nevada) a una velocidad de vértigo para evitar que un virus mutado biológicamente por accidente se propague por todo el país. Será el desafío que tendrá que conseguir Nick Cross, un considerado biólogo-militar enviado por la Casa Blanca que tendrá que enfrentarse a seres afectados por el virus, superar niveles secretos y recoger ciertos items para descubrir si ha sido un accidente o una conspiración contra el gobierno. En Navidad disfrutaremos de este título con posibilidades On-line.



MINIJUEGOS
Estas dos insólitas modalidades recuerdan a Puyo Puyo y a un Ajedrez, Archon, famoso juego de los 80 en EE.UU.

«GIGANTESCOS Y MINUCIOSOS ESCENARIOS CON UN GRAFISMO SOBERBIO SE DAN CITA EN EL NUEVO MORTAL KOMBAT»

Mortal Kombat
Deception

Todo un clásico por excelencia. La saga *Mortal Kombat,* perteneciente al género de los *beat'em-up*, ha vendido la escalofriante cifra de 22 millones de copias a lo largo de toda su historia. Así, para que siga en auge, ***Mortal Kombat Deception*** ofrece grandes novedades como la inclusión de un innovador modo de juego llamado *Konquest Adventure*, en el cual tendremos que seguir el guión impuesto a cada protagonista. Los *fatalities* siguen haciendo acto de presencia de dos maneras diferentes por cada personaje y los veremos reflejados en unos gigantescos y minuciosos escenarios.
Los movimientos secretos y las armas especiales son añadidos a la legendaria jugabilidad que perdura en ***Mortal Kombat Deception***.



«LA VERTIGINOSA VELOCIDAD EN LA ACCIÓN DE AREA 51 HARÁ QUE NO PODAMOS DEJAR DE JUGAR»

■ El acabado de los escenarios está lleno de elementos que muestran el buen programar de la gente de Midway

HASTA LOS ÁRBITROS
En su afán por recrear hasta el detalle más insospechado del fútbol real, en *Euro 2004* para **PlayStation 2** están presentes hasta las caras más populares del arbitraje internacional. En esta pantalla superior podéis ver el inconfundible aspecto del colegiado italiano Pier Luigi Colina.

UNA SELECCIÓN A NUESTRO GUSTO
Como cada uno tiene en mente una selección y casi siempre es distinta de la del vecino, en *Euro 2004* se ha optado por una fórmula infalible: que cada uno se haga su propia selección. Para facilitarnos la labor de seleccionador, el juego nos ofrece una lista de los mejores 40 jugadores de cada una de las 51 selecciones. Esta ayuda nos permitirá confeccionar un equipo de garantía aunque siempre tendremos que estar un poco pendientes de la moral del equipo.



COMPAÑÍA: **ELECTRONIC ARTS**
DESARROLLADOR: **EA SPORTS**
DISTRIBUIDOR: **ELECTRONIC ARTS**
PAÍS DE ORIGEN: **CANADÁ**
GÉNERO: **DEPORTIVO**
FORMATO: **DVD-ROM**
VERSIÓN: **PAL**
JUGADORES: **1-4**
FECHA DE APARICIÓN: **MAYO 2004**

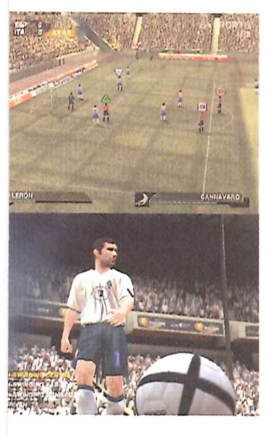
EURO 2004

Electronic Arts vuelve a sorprendernos con una nueva versión que es una auténtica revolución en todos los apartados del juego

Ser el juego de fútbol oficial de la Eurocopa 2004 podría haber sido motivo suficiente para que **Electronic Arts** se relajase un poco, aprovechara el tirón de su nombre y nos presentara un producto casi idéntico al reciente *FIFA Football 2004*. Por suerte para todos, **EA** no es de ese tipo de compañías y jamás se permite ese tipo de errores tan frecuentes en el mundo de los videojuegos. Lo primero que hemos de decir es que ***Euro 2004*** para **PS2** supone el otro nuevo e importante salto de calidad en la saga. Si en la entrega anterior elogiábamos su constante afán de superación e innovación en materia de jugabilidad, su capacidad por intentar ser el más exhaustivo en cuanto a equipos, jugadores y estadios, y sobre todo por ingresar en el selecto grupo de juegos en red, en esta nueva edición hemos de añadir nuevos y merecidos elogios. Para empezar, en ***Euro 2004*** se han ampliado los modos de juego (Eurocopa, Ida y Vuelta, Fantasía, Situación y Torneos Personalizados), se ha mejorado la inteligencia artificial (individual y colectiva), se han aumentado las diferencias entre los buenos y los menos buenos, se han añadido parámetros psicológicos, se han incorporado nuevos remates, regates y hasta amagos... Vamos, que sólo le falta el famoso «Ushiro-nage» de Raúl y Marchena para estar completamente al día. Animaciones mucho más reales y mejor integradas en el entorno, pases menos automáticos y con la posibilidad de pasar al hueco en profundidad (tanto por arriba como por abajo), nuevos movimientos con el mando analógico derecho (engaños, túneles y diferentes maneras de esconder el balón) o la posibilidad de crear nuestra selección a partir de una lista con los mejores cuarenta jugadores de cada país, son algunas de las otras innovaciones de ***Euro 2004***. Aunque hemos enumerado ya muchas de sus notables novedades, donde más se nota el cambio es a la hora de jugar. Ahora hay que trabajar más las jugadas, hay que crear los huecos y resulta más complicado hacer gol. Esa es una de las consecuencias directas de la mejora de la IA del juego. Ya no se pueden encadenar los regates y lo normal es que perdamos el balón si nos empeñamos en el juego individual. Es sorprendente cómo han

ON
Es un juego completamente nuevo, no un retoque insignificante del anterior FIFA. El modo Situación promete mucha emoción

Una verdadera pena que esta entrega, finalmente, no se pueda jugar en red. Ese es el único aspecto del juego que nos ha parecido una mala decisión
OFF



ESTRATEGIA
Para sacar el máximo partido de cada jugada será completamente necesario practicar los movimientos especiales.

El modo Situación es uno de los mayores alicientes de esta nueva entrega





«HAY DIEZ NUEVOS MOVIMIENTOS ESPECIALES CON EL STICK ANALÓGICO DERECHO DEL MANDO»

■ Se ha trabajado más que nunca el tema del parecido físico en el rostro de los jugadores. En la imagen de abajo podéis ver el gran realismo que han logrado alcanzar

→ logrado recrear circunstancias de un partido real de fútbol. Por poner algún ejemplo, el cansancio de los jugadores puede producir errores de colocación o un mal saque de esquina puede permitir al contrario plantarse casi solo ante nuestro portero. Tan real se ha puesto la cosa que no estará demás ojear los nuevos informes sobre el rival antes de cada encuentro a disputar.

Para terminar, no queremos pasar por alto el que para nosotros es uno de los grandes aciertos de *Euro 2004* y es el que hayan incorporado el modo Situación. Esta modalidad recupera aquellos míticos retos de los primeros juegos de fútbol de **Konami**, en los que el jugador deberá superar una situación complicada (por ejemplo, ganar un partido con un jugador en menos de 15 minutos) en un tiempo establecido. Hasta a la hora de fijarse en lo bueno de los demás demuestra **Electronic Arts** una inteligencia fuera de lo normal. ■ ***De Lúcar***

■ Ahora será mucho más complicado marcar goles o regatear a varios contrarios seguidos

LA MORAL

Los resultados que vayamos logrando afectarán al rendimiento de nuestro equipo. Una mala racha, una inoportuna tarjeta, fallar un penalti y cualquier otro tipo de incidencia, pueden dejar a algunos jugadores muy tocados. Antes de cada partido, será interesante comprobar su estado anímico. Lo bueno es que también se crecerán si ganamos.

OBSCURE

Un Survival Horror de terror adolescente

Desde Francia nos llega todo un juegazo, ***Obscure***, que hasta ahora ha estado de incógnito a la sombra de los grandes nombres del *Survival Horror*, pero con los que muy pronto podrá codearse sin ningún tipo de complejos. La idea original de este grupo de desarrollo, **Hydravision**, se ha basado en películas de terror adolescente como *The Faculty* o *The Skulls*. Podría parecer demasiado típica para ser buena, pero os puedo asegurar que han realizado un trabajo increíble en todos los niveles. Encontrarse sin aviso con un título de esta calidad y encima totalmente traducido al castellano y con un doblaje excelente, entra dentro de la categoría de sueños casi imposibles. A lo que íbamos, ***Obscure*** nos sitúa en el típico instituto americano y pone bajo nuestro control a cinco estudiantes a los que iremos conociendo durante el inicio del juego. Cada uno posee habilidades diferentes que tendremos que aprovechar teniendo en cuenta que sólo se pueden llevar dos personajes a la vez. ***Obscure***, además de ofrecer un apartado brillante e impecable se permite un alarde de originalidad gracias al cuál será posible jugar en modo cooperativo manejando dos personajes al mismo tiempo. A todo esto hay que sumar un control preciso que sólo se ve mermado por la dificultad (bastante ajustada) y una sensación de inquietud que predispone a sufrir algún que otro susto. La fenomenal ambientación de ***Obscure*** se ve reforzada con una banda sonora que se adapta a la tensión del desarrollo y que tiene momentos estelares como la canción que acompaña a la *intro*. Y ni qué decir de la calidad de las secuencias y otras muchas cosas más. ■ ***R. Dreamer***

ON
Obscure lo tiene casi todo a su favor: gráficos alucinantes, un sistema de juego impecable, una historia fascinante y su banda sonora.

OFF
¿Qué es lo único que se le puede reprochar a este título? Quizá que no se le de el apoyo necesario para que lo conozca el gran público.

¿Un día normal en un instituto norteamericano?

COMPAÑÍA: **MICROIDS**
DESARROLLADOR: **HYDRAVISION**
DISTRIBUIDOR: **VIRGIN PLAY**
PAÍS DE ORIGEN: **JAPÓN**
GÉNERO: **SURVIVAL HORROR**
FORMATO: **DVD-ROM**
VERSIÓN: **PAL**
JUGADORES: **1-2**
FECHA DE APARICIÓN: **JUNIO 2004**

AL SALIR DE CLASE

En ***Obscure*** tendremos que controlar a cinco estudiantes de instituto para enfrentarnos a un terrible misterio. Avanzando en pareja, deberemos seleccionar a nuestros compañeros teniendo en cuenta que cada uno posee diferentes habilidades. Incluso existe la posibilidad de conectar un segundo jugador.

¿Un instituto no te parece un lugar lo suficientemente espeluznante para un juego de terror? Espera a ver los escenarios que ha diseñado Hydravision para Obscure



«EL INCREÍBLE MOTOR DE SONIDO AUMENTARÁ LA SENSACIÓN DE REALISMO DURANTE EL JUEGO»

RIDING SPIRITS 2

Vuelve el simulador de motos de serie

Desde su primera aparición, *Riding Spirits* marcó la pauta de lo que podría ser un *Gran Turismo* dedicado al mundo de las motos, con un particular manejo y gran diversidad de máquinas y modificaciones. Por fin tenemos la segunda parte creada también por **Spike**, que lo ha dotado de más posibilidades y ha aumentado la calidad audiovisual del conjunto. Para ofrecer el sonido particular de cada modelo han creado un nuevo motor de audio llamado M.R.S.S. (*Motorcycle Real Sound System*) que otorga mayor realismo a ***Riding Spirits 2***. Encontraremos 17 marcas de las más famosas del mundo con sus diferentes diseños, llegando a la considerable cifra de 330 motos que además podremos modificar para aumentar su rendimiento. Tendremos que domarlas trazando los 16 circuitos que están ambientados en diversos entornos y enfrentarnos contra otros 11 pilotos simultáneamente, multiplicando así por dos estos apartados con respecto a su predecesor. Aparte de los anteriores modos de juego como el típico evolutivo, también encontraremos novedades como las cien pruebas en *Battle 100* y el divertido *Motard Racing*. Toda una promesa para el apasionante mundo de las dos ruedas. ■ ***Jasón***

COMPAÑÍA: CAPCOM
DESARROLLADOR: SPIKE
DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
GÉNERO: CONDUCCIÓN
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: PAL
JUGADORES: 1-2
FECHA DE APARICIÓN: ABRIL 2004

ON
La cantidad de motos diferentes, las modificaciones, licencias, muchos modos, el nuevo motor de sonido. Tendrá una gran duración

OFF
Tendremos que amoldarnos a una conducción un tanto especial. La banda sonora desentona ligeramente con la naturaleza del juego

■ El modelado de cada moto está cuidadosamente estudiado y replicado

LICENCIAS REALES

Las más prestigiosas casas del motor sobre dos ruedas están presentes, como Suzuki, Kawasaki, Yamaha, Honda, Triumph, Ducati, BMW, Aprilia, HRC, Yoshimura y Moriwaki, entre otras. También compraremos complementos como guantes, monos y cascos.

«YUBEI Y SAMANOSUKE SON LOS PROTAGONISTAS»

■ El completo Tutorial nos enseñará a realizar todos los nuevos movimientos del juego, como utilizar los objetos del escenario, cambiar de plano, efectuar los contraataques y Reversals...

ONIMUSHA BLADE WARRIORS

Los héroes de la saga Onimusha se enfrentan



COMPAÑÍA: CAPCOM
DESARROLLADOR: CAPCOM STUDIO 2
DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
GÉNERO: BEAT'EM-UP
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: NTSC-USA
JUGADORES: 1-4
FECHA DE APARICIÓN: MAYO 2004

«EL MODO PARA CUATRO JUGADORES ES LA ESTRELLA DEL NUEVO TÍTULO DE CAPCOM»

Siguiendo con su política de rentabilizar sus sagas más populares, **Capcom** lanzará en breve en Europa, de la mano de **Electronic Arts**, una especie de «episodio aparte» de *Onimusha*. El referente más cercano serían los capítulos 98 y 2002 de la saga *King Of Fighters*. Esto es, se recogen luchadores de varias épocas distintas en una especie de «todos contra todos» sin ninguna coherencia argumental. En el caso de ***Blade Warriors*** (*Buraiden* en Japón) aparecen como máximas estrellas Samanosuke (protagonista de la primera y tercera entrega, de próxima aparición) y Jubei (de la segunda parte). Además, aparecen como personajes seleccionables desde el principio otros diez luchadores vistos en la saga, cuyo número ascenderá hasta 19 según vayamos avanzando en el juego. A pesar de lo que pueda parecer, este título cuenta con un modo Historia en el que deberemos ir atravesando pequeñas fases de combate, intercaladas con escenas generadas por el potente motor 3D del juego. Es la primera vez que vemos a los personajes de *Onimusha* moverse por un entorno tridimensional, aunque lo cierto es que el movimiento está limitado a avanzar, retroceder y cambiar de plano entre los que aparecen en la pantalla. Lo cierto es que los combates son muy parecidos a los vistos en capítulos anteriores, aunque se han añadido nuevos movimientos, la posibilidad de «cargar» el arma y de obtener los *items* que aparecen en cofres. Pero la estrella del juego es la posibilidad de que cuatro jugadores compitan en la misma pantalla, ya sea en un *Deathmatch* o en modo Cooperativo contra otros enemigos. ■ ***Dani3po***

ON
El gran componente arcade de los combates hace que recuerden a los míticos beat'em-up de la vieja escuela, pero con personajes carismáticos

OFF
La propia mecánica del juego, pese a la introducción de un modo historia, lo hace bastante limitado, sobre todo para un solo jugador

PERSONAJES
Los luchadores aparecen con el mismo aspecto que llevaban en capítulos anteriores. Según vayamos recolectando almas en las batallas, podremos ir mejorando sus características (vida, defensa, ataque, magia...), así como obtener nuevas armas y objetos de todo tipo.

¡¡No le harías un gol ni al Arco Iris!!



Comienza desde cero y crea el mejor club del mundo.



Si tu delantero no da pie con bola, haz que practique el tiro con el nuevo entrenamiento individualizado.

Con el nuevo juego en 3D, nuevo modo Equipo Fantástico, los datos más actualizados y mucho, mucho, mucho más.
¡Ha vuelto el manager de fútbol de consola más vendido en el mundo!



INCLUYE LOS TRASPASOS DEL MERCADO DE INVIERNO

"El manager de fútbol por excelencia"
Revista Oficial Playstation 2

"Vuelve el mejor manager de fútbol"
Play2 Manía

"Vuelve el rey de los managers"
Planet Station







www.codemasters.com/mdl2004





GENIUS AT PLAY™

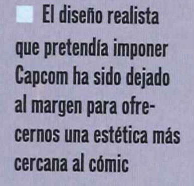
RED DEAD REVOLVER

Una historia de traición y venganza en el salvaje Oeste

RED DEAD REVOLVER

COMPAÑÍA: **ROCKSTAR**
DESARROLLADOR: **ANGEL STUDIOS**
DISTRIBUIDOR: **TAKE 2 INTERACTIVE**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
GÉNERO: **SHOOTER**
FORMATO: **DVD-ROM**
VERSIÓN: **NTSC-USA**
JUGADORES: **1-2**
FECHA DE APARICIÓN: **ABRIL 2004**

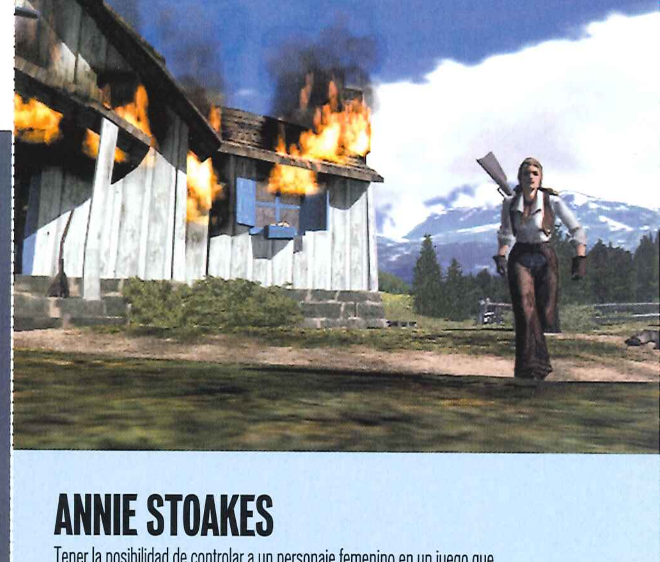
El género cinematográfico conocido como *Western*, que gozó de tanto éxito en décadas pasadas, parece que está viviendo una segunda juventud en los medios audiovisuales más importantes. Películas recientes como *Open Range*, *800 Balas* o *Sin Perdón* han ayudado a revitalizar este tipo de cine. Llevados por esta moda, los responsables de **Capcom** encargaron la realización de un juego que captara la esencia de estos filmes a **Angel Studios**. Por lo visto, la compañía nipona no estaba muy conforme con los resultados obtenidos por el título, que fue presentado por primera vez en el **E3** de 2002. Muchos nos temíamos que el proyecto se cancelara hasta que, hace unos meses, **Rockstar** anunciara que sería la encargada de producir el juego, algo lógico si tenemos en cuenta que los desarrolladores habían pasado a engrosar la plantilla de los creadores de la saga *Grand Theft Auto*. Tras algunos meses de secretismo, por fin tuvimos la oportunidad de probar «in situ» recientemente una versión muy avanzada de ***Red Dead Revolver*** en las oficinas londinenses de **Rockstar**. El juego ha cambiado bastante desde la última vez que lo vimos, y afortunadamente los cambios han sido a mejor. El argumento del mismo sigue las directrices clásicas de las mejores películas del Oeste. Una historia de venganza donde el protagonista, llamado Red, busca a los responsables de la muerte de su familia. Como en *Manhunt*, anterior lanzamiento de **Rockstar**, no se trata del típico héroe bienintencionado. A Red no le importará



El diseño realista que pretendía imponer Capcom ha sido dejado al margen para ofrecernos una estética más cercana al cómic

«LA INCLUSIÓN DE UNA ESPECIE DE "TIEMPO BALA" APORTARÁ UN TOQUE DE ESPECTACULARIDAD HI-TECH AL JUEGO DE ROCKSTAR»

derramar litros de sangre con fin de conseguir su propósito. Por el camino se encontrará multitud de enemigos que representan los clichés más conocidos: el *sheriff*, la chica del *Saloon*, los mejicanos o los soldados del Séptimo de Caballería. Algunos de ellos, además, serán controlables por el jugador en determinadas misiones en las que los objetivos variarán. En una de ellas, por ejemplo, deberemos asegurar un puente en medio de una batalla campal en la que encarnamos a un general del ejército. El sistema de juego recuerda bastante al utilizado en *Max Payne*: una sucesión de enfrentamientos en tercera persona en los que el control se realiza como si de un *shooter* subjetivo se tratara, utilizando los dos *sticks* analógicos. Además del revólver clásico de seis balas, Red y el resto de personajes serán capaces de empuñar una gran variedad de armas inspiradas por la época: rifles *Winchester*, escopetas o dinamita, además del socorrido cuchillo con el que podremos sorprender a los enemigos por la espalda y acabar con ellos sigilosamente. Aunque el uso de una mira telescópica no está contemplado (pues sería un anacronismo), sí que es posible realizar un pequeño *zoom* cuando apuntamos con el rifle. Una de las innovaciones que más agradecerán los fanáticos de la acción espectacular es el uso de una especie del *Bullet Time* como el de *Max Payne*, aquí llamado *Dead Aim*. Al activarlo, la acción se ralentizará y podremos fijar varios objetivos sobre diferentes partes del cuerpo de un enemigo. Al volver a la velocidad normal, Red vaciará a toda velocidad el cargador sobre los blancos previamente seleccionados. Los niveles del juego representarán localizaciones de lo más variado, desde un pueblo fantasma invadido por la arena a unas minas abandonadas, pasando por el típico poblado indio. Pero las posibilidades de interacción con el entorno no acaban



ANNIE STOAKES

Tener la posibilidad de controlar a un personaje femenino en un juego que se centra en esta época siempre es un aliciente interesante. Esta fémina es una ranchera con muy malas pulgas y un sentido de la propiedad muy acusado. En una de las fases del juego la encarnaremos mientras defiende su hacienda de los acreedores del banco del pueblo, a los que debe la cantidad de 5.000 Dólares. Un grupo de bandidos contratados por estos usureros descenderá desde la colina cercana para intentar prender fuego a su rancho. Tu misión será impedir este acto de pillaje que intentan perpetrar los francotiradores y pistoleros a lomos de búfalos.

Los forajidos enemigos se presentarán en todos los medios de locomoción que puedan imaginarse en la época, desde trenes de mercancías a caballos o búfalos

Los edificios típicos de todas las películas del género no podían faltar a su cita en Red Dead Revolver. Desde el saloon al banco, pasando por la estación del tren

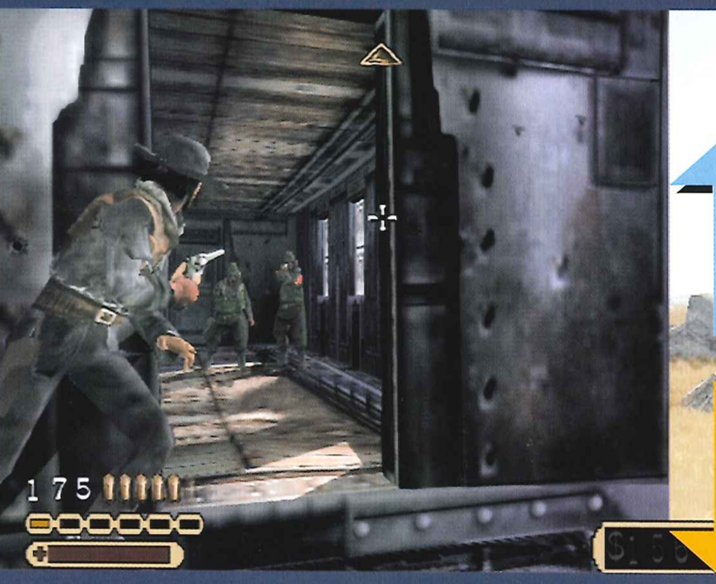


con la consabida eliminación de los enemigos (que por cierto, cuenta con el grado de violencia y crudeza propias de un título de **Rockstar**) y la obtención de objetos. Red manejará armas estacionarias arrebatadas a los enemigos, como ametralladoras, y no faltará la conocida persecución al tren a lomos de un caballo en uno de los momentos más intensos del juego. Para alargar la vida útil del juego los programadores han incluido un sistema de recompensas basado en el dinero que desprenden los enemigos al morir. Con él, compraremos nuevas armas, munición, mejoras para la salud y todo tipo de extras de producción. Y como colofón, un modo de juego para dos participantes con posibilidades tan divertidas como un «duelo al sol» en el que nuestra misión será desenfundar antes que nuestro rival. Todo ello acompañado de una banda sonora que parece extraída directamente de los clásicos del género como *El Bueno, El Feo y El Malo*. ***Red Dead Revolver*** será además el primer título distribuido en nuestro país por **Take 2**, que acaba de abrir sus puertas en España. ■ ***Dani3po***



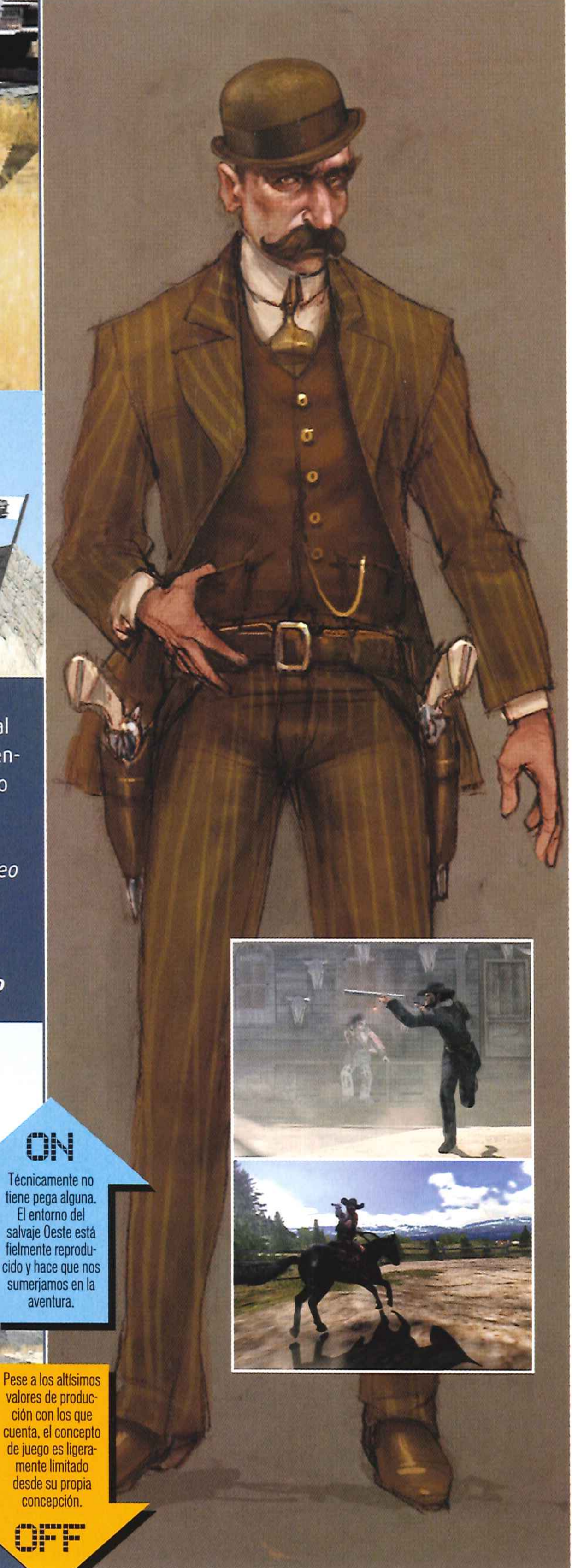


■ Podremos parapetarnos detrás de elementos del escenario en todo momento



JACK SWIFT

Se trata de uno de los cuatro personajes jugables que conocemos hasta ahora. Jack Swift es un pistolero inglés que decide viajar al Oeste americano en busca de la fortuna que se ofrece en las recompensas por los forajidos. En un punto del desarrollo del juego, Jack es contratado para rescatar a la hija del *sheriff* que ha sido raptada por una banda de artistas de circo bastante siniestra. Con su particular estilo inglés, tendrá que acabar con todos los secuaces del dueño del circo pistola en mano.



ON

Técnicamente no tiene pega alguna. El entorno del salvaje Oeste está fielmente reproducido y hace que nos sumerjamos en la aventura.

OFF

Pese a los altísimos valores de producción con los que cuenta, el concepto de juego es ligeramente limitado desde su propia concepción.


www.forbidden-siren.com

COMPAÑÍA: **ATARI**
DESARROLLADOR: **MELBOURNE HOUSE**
DISTRIBUIDOR: **ATARI**
PAÍS DE ORIGEN: **AUSTRALIA**
GÉNERO: **SHOOTER**
FORMATO: **DVD-ROM**
VERSIÓN: **NTSC-USA**
JUGADORES: **1**
FECHA DE APARICIÓN: **MAYO 2004**

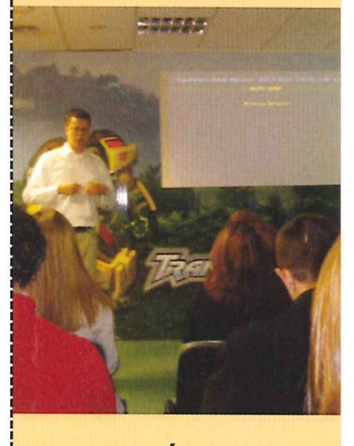
TRANSFORMERS

Nunca es bueno dejarse engañar por las apariencias

La franquicia de los *Transformers* es una de las más añoradas por todos aquellos que cuentan ahora con veintitantos años. Después de la serie original, emitida en la década de los ochenta, han aparecido sucesivas reencarnaciones que han tratado de repetir el éxito entre las nuevas generaciones. La última de estas «secuelas» tiene por título *Transformers Armada*, y ha sido emitida con cierto éxito en el canal de animación Cartoon Network. La historia vuelve a relatar el enfrentamiento entre los dos ejércitos de robots ya famosos a estas alturas: *Autobots*, liderados por el carismático *Optimus Prime*; y los *Decepticons*, cuyo jefe es *Megatron*. Los primeros defienden el bien y tratarán de impedir que sus enemigos se hagan con el control de una nueva tecnología conocida como *Mini-Cons*. Estos autómatas de pequeño tamaño guardan en su interior un gran poder destructivo para quien se haga con su control, y se encuentran diseminados por todo el planeta Tierra. Esta es una de las grandes novedades del juego, ya que la ambientación abandona el espacio exterior para centrarse en lugares más reconocibles. Durante la presentación que tuvo lugar recientemente en las oficinas de **Atari**, pudimos comprobar que el mayor temor de los responsables del producto (los australianos **Melbourne House**) era el hecho de que su juego pudiera ser confundido dentro de la línea de juguetes con los que la multinacional **Hasbro** llena las estanterías de las tiendas de todo el mundo. Dada la popularidad de estos juguetes entre los más pequeños, es sorprendente que a la hora de realizar el videojuego hayan pensado en un público objetivo con una edad a partir de los quince años. También quedó claro durante la presentación que lo que tenemos entre manos no tiene nada que ver con otros juegos de «mechas» (robots de la

ON
Los entornos en los que se desarrolla la acción son impresionantes en cuanto a detalles y dimensiones. No es un típico juego de robots

OFF
Habrá mucha gente que no llegará a apreciar la gran calidad del juego a causa de la licencia, que puede hacer parecer al título algo infantil



PRESENTACIÓN

El pasado día 26 de febrero, en las oficinas madrileñas de **Atari Ibérica** tuvo lugar la presentación a la prensa especializada del juego, anteriormente conocido como *Transformers Armada: Prelude To Energon*. Para ello, contamos con la presencia del vicepresidente de la compañía programadora **Melbourne House**, que viajó desde Australia para dar a conocer su último proyecto.



Con la ayuda de un Mini-Con, los Autobots podrán volar

La pantalla se llenará de explosiones y efectos de luz

«PODREMOS TRANSFORMARNOS EN LOS CONOCIDOS VEHÍCULOS EN CUALQUIER MOMENTO PULSANDO UN BOTÓN»

altura de un edificio) del estilo *Gundam* o *Neo Genesis Evangelion*. Aquí los robots no son tripulados, y por lo tanto tienen personalidad en sí mismos. Podremos elegir entre tres de ellos y embarcarnos en un total de nueve grandes misiones. El desarrollo del juego es el de un *shooter* en tercera persona (aunque se controla con los dos *sticks* analógicos, como si de un título de acción subjetiva tipo *Doom* se tratara) cargado de acción y momentos de exploración. Los gigantescos escenarios (realmente impresiona ver un horizonte sin fin y kilómetros de terreno que explorar) esconden en su interior un buen número de secretos. Además de los *Mini-Cons* que podremos equiparnos y asignar a uno de los botones laterales del mando, encontraremos los *Data-Cons*, que dan acceso a una galería de extras realmente sorprendente. En ella hallaremos los manuales de instrucciones de los juguetes clásicos, anuncios para la televisión protagonizados por *Optimus Prime* en los que se insta a los niños a comportarse adecuadamente. Conseguir estos extras nos supondrá recorrer los escenarios en varias ocasiones, ya sea a pie o transformados en vehículos (la secuencia es realmente espectacular). Aún es pronto para afirmarlo, pero puede que lo que todos esperábamos como un juego para críos que aprovecha una licencia se convierta en uno de los mejores títulos de acción para **PlayStation 2**. ■ ***Dani3po***



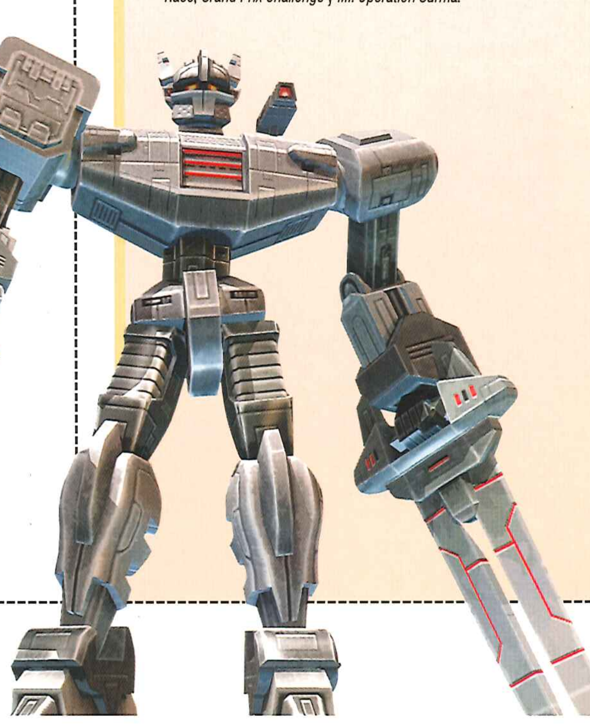






MELBOURNE HOUSE

Esta veterana compañía comenzó su andadura en 1980 bajo el nombre de **Beam Software**. Su primer proyecto conocido fue una aventura gráfica basada en *The Hobbit*, que cosechó gran éxito. Después vinieron otros títulos como *The Way Of The Exploding Fist* para ordenador y la conversión de *Smash TV* para la 16 *bits* de **Nintendo**. Últimamente, ya integrados en **Atari**, han lanzado *Space Race*, *Grand Prix Challenge* y *MI: Operation Surma*.



Tendremos que negociar y trabajar para alguno de los tres poderes de Amahara para conseguir dinero y respeto

HURRY UP AND GET THAT ITEM FROM THE MAGISTRATE.

Ah, meet my new bodyguard. Kyojiro says that we should be able to put this one to good use.

ON

Todo en The Way Of The Samurai 2 es totalmente original, desde su realista puesta en escena y desarrollo hasta el sistema de juego y sus finales

OFF

Aunque posee muchos finales, su longitud no es demasiado larga. Al principio, cuesta bastante ganar una sola batalla en el juego



COMPAÑÍA: **CAPCOM**
DESARROLLADOR: **AQUIRE**
DISTRIBUIDOR: **ELECTRONIC ARTS**
PAÍS DE ORIGEN: **JAPÓN**
GÉNERO: **AVENTURA**
FORMATO: **DVD-ROM**
VERSIÓN: **PAL**
JUGADORES: **1**
FECHA DE APARICIÓN: **MAYO 2004**

WAY OF THE SAMURAI 2

Conviértete en un samurái y elige tu destino

Tras el éxito cosechado, tanto en oriente como en occidente, por *Way Of The Samurai*, **Aquire** ha pulido cada uno de los elementos que dieron vida al juego de samuráis distrubuido por **Eidos** en Europa hace un par de años y ha concebido una magnífica secuela. Al igual que en la anterior entrega, el juego de **Aquire** nos pondrá en la piel de un samurái; una especie de *ronin*, que irrumpe en la ciudad de Amahara durante el periodo *Edo* (justo antes de la era *Meiji*) y la desaparición de los samurái. El desarrollo de ***WOFT2*** nos obligará a conversar y relacionarnos con los habitantes de la ciudad, a conseguir dinero realizando todo tipo de trabajos e incluso a conseguir una casa donde poder dormir en Amahara. La ciudad está gobernada por tres diferentes poderes, entre los que encontramos a los *Yakuza* (representados por la ancestral banda *Aoto*) y una forma muy primitiva de las fuerzas policiales.

El manejo de la espada puede resultar al principio muy complicado y las batallas se suceden a toda velocidad, con lo que será indispensable practicar para poder avanzar en el juego. Al igual que en su predecesor, *Way Of The Samurai*, podremos personalizar el aspecto de nuestro personaje y por supuesto dotarle de una imprescindible *katana*. ■ ***Doc***

«SIGUE EL CÓDIGO BUSHIDO Y ELIGE BIEN TU DESTINO EN EL CREPÚSCULO DE LA ERA SAMURÁI JAPONESA»

Cuando el medidor de ira esté lleno, podremos convertirnos en un monstruo

ON
El adulto y sobrecogedor argumento, la genial ambientación y el original diseño de los enemigos harán de él un título único en PlayStation 2

Ni el motor gráfico ni el sistema de control están todo lo depurados que deberían. Esperemos que estos problemas se resuelvan pronto
OFF

COMPAÑÍA: MIDWAY
DESARROLLADOR: SURREAL SOFTWARE
DISTRIBUIDOR: VIRGIN VIRGIN PLAY
PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
GÉNERO: AVENTURA
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: NTSC-USA
JUGADORES: 1
FECHA DE APARICIÓN: ABRIL 2004

THE SUFFERING

Del corredor de la muerte al corazón de las tinieblas

Los creadores de *Drakan: The Ancients' Gates* y *El Señor De Los Anillos: La Comunidad Del Anillo*, han estado desarrollando durante los últimos dos años un título para **Midway** que nada tiene que ver con sus anteriores producciones. La acción nos sitúa en un penal sospechosamente parecido a Alcatraz, donde llega un reo condenado a la pena capital por el asesinato de su mujer y su hijo. En el corredor de la muerte conocerá a todo tipo de «individuos», pero pronto se enfrentará a un destino peor que la muerte. Tras un terremoto, una legión de monstruos toma la cárcel y acaba con un buen número de reclusos y personal. Estos engendros son obra de Stan Winston, el gran maestro de los efectos especiales conocido por colaborar en filmes de la talla de *Terminator*, *Alien* o *Darkness Falls*. A partir de ese momento Torque, que así se llama el protagonista, tendrá que luchar por su supervivencia con las armas que vaya encontrando, ya sean blancas o de fuego. En todo momento podremos cambiar la perspectiva de primera a tercera persona y contaremos con la típica linterna y el mapa para orientarnos. Sin duda será uno de los Survival Horror más macabros hasta la fecha y no sólo por la cantidad de sangre que salpique el cuerpo de Torque, sino por el intrincado argumento donde descubriremos si el reo es o no culpable. ■ ***Dani3po***

Las escenas macabras estarán a la orden del día



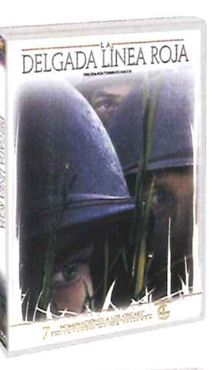
Los enemigos son de lo más desagradable que hemos visto en un título de terror

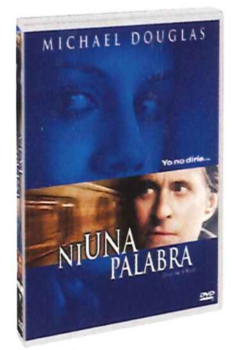


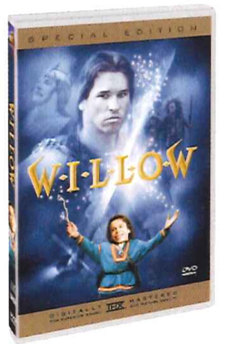
Cine para todos los gustos, y al mejor precio.

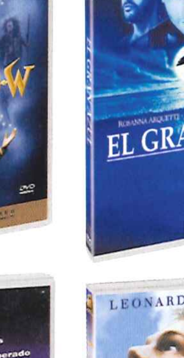
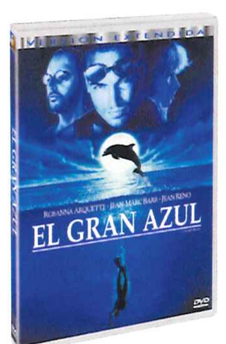


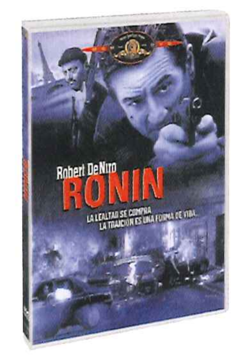
Busca este sello en los títulos más apetitosos en DVD y llévatelos a casa a un precio redondo.

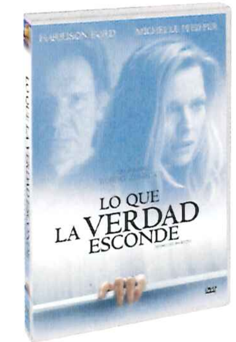


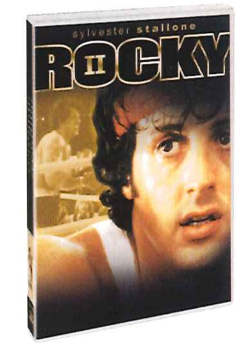


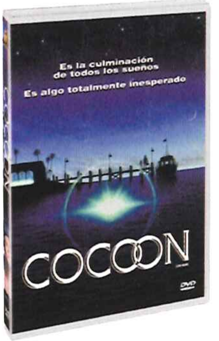


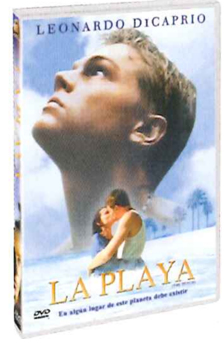



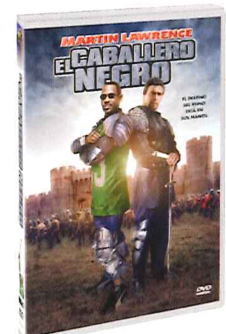




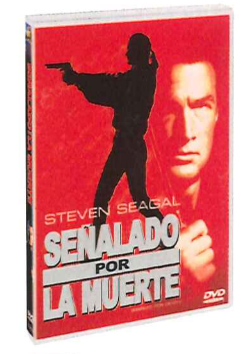


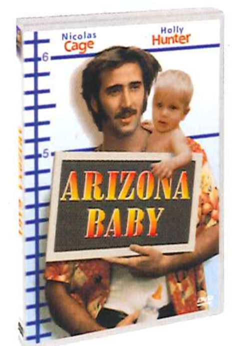


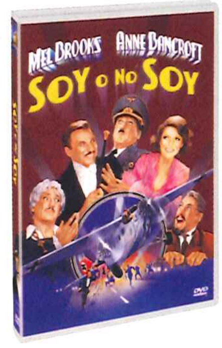


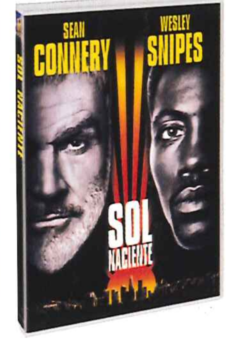


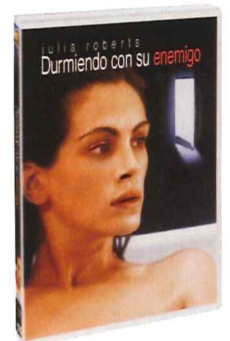


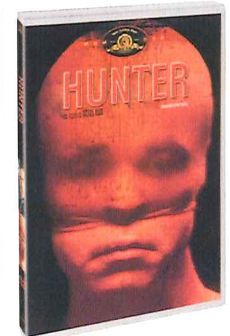


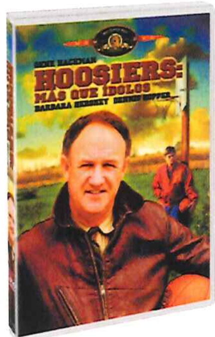



















LA PELÍCULA

Todavía estáis a tiempo de poder ver en los cines la adaptación cinematográfica de la atracción de **Disney**, que protagonizan Eddie Murphy y un inquietante Terence Stamp. Eso sí, a pesar de ser una película dirigida a un público familiar, los zombis de Rick Baker os pondrán los pelos de punta...

■ Zeke podrá comunicarse con los fantasmas de la mansión

■ El candil mágico de Zeke le permitirá atrapar las 999 almas perdidas de la casa

LA MANSIÓN ENCANTADA

Primero atracción mecánica, luego peli y ahora juego

COMPAÑÍA: TAKE-2
DESARROLLADOR: HIGH VOLTAGE
DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
GÉNERO: AVENT/PLATAFORMAS
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: NTSC-USA
JUGADORES: 1
FECHA DE APARICIÓN: MARZO 2004

El éxito no acompaña a las últimas películas de animación de **Disney** (y el futuro se presenta más negro aún, tras la ruptura con **Pixar**), pero la compañía del tío Walt parece haber encontrado un nuevo filón adaptando al celuloide sus entrañables atracciones mecánicas de Disneyworld. Tras el taquillazo que supuso *Piratas Del Caribe* y la gran aceptación que ha tenido *La Mansión Encantada* de Eddie Murphy, nos llega ahora un videojuego inspirado en este caserón embrujado, una de las atracciones más clásicas de Disneyworld. El tembloroso cazador de fantasmas Zeke Holloway debe liberar las 999 almas atrapadas en una enorme mansión abandonada en la que abundan las trampas y los pasadizos secretos. El juego podría definirse como un *Luigi's Mansion* con una mayor dosis de aventura, a la que se añaden incontables guiños a la atracción original y la película. Por ejemplo, la cabeza de Madame Leota, atrapada en el interior de una bola de cristal, será la encargada de proporcionarle pistas a Zeke, mientras éste conversa con los antiguos habitantes de la casa y combate a otros espectros más agresivos. Un buen título, que promete ser algo mejor que el resto de adaptaciones **Disney**. ■ ***Nemesis***

«LA MANSIÓN ENCANTADA ES UN CLÁSICO DE DISNEYWORLD»

ON
Esta «Mansión Encantada» promete ser algo menos «infantilón» que el resto de lanzamientos de Disney Interactive para consola

Los escenarios reproducen con bastante fidelidad habitaciones de la atracción mecánica, pero el diseño del personaje central es un poco cutre
OFF



DISGAEA THE HOUR OF DARKNESS

Un juego de rol y estrategia llega a Europa

COMPAÑÍA: KOEI
DESARROLLADOR: NIPPON ICHI
DISTRIBUIDOR: VIRGIN PLAY
PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
GÉNERO: RPG
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: NTSC-USA
JUGADORES: 1
FECHA DE APARICIÓN: MAYO 2004

Parece que la triste costumbre de privar a los usuarios europeos de títulos con una perspectiva comercial no demasiado halagüeña, pero muy apreciados por los *fans* del género, está llegando a su fin. En el mes de mayo nos llegará de la mano de **Virgin Play**, a través de **Koei Europa** (especialistas en traernos todo tipo de juegos pensados para el mercado japonés) la penúltima producción de **Nippon Ichi**. Esta compañía está consiguiendo últimamente un gran reconocimiento en su país gracias a juegos de rol que, pese a no aprovechar en absoluto las posibilidades de **PlayStation 2**, ofrecen a los «hardcore players» horas y horas de diversión. ***Disgaea*** basa su éxito en el sistema de juego, heredado de ese gran clásico para **PSone** llamado *Final Fantasy Tactics*. Sobre un escenario isométrico dividido en casillas nuestros personajes se enfrentarán a los enemigos usando todo tipo de tácticas, movimientos y estrategias. Las posibilidades de personalización y la longitud del juego será todo un regalo para los que gusten de devanarse los sesos frente a la pantalla del televisor. ■ ***Dani3po***

ON
Conserva todo el espíritu clásico de juegos anteriores. La cantidad de opciones y la profundidad de las batallas gustará a los fans del género

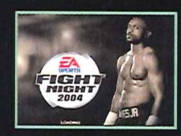
OFF
El aspecto del juego no se encuentra a la altura de los títulos actuales de la potente consola de Sony. El sistema de juego puede ser demasiado denso

Se podrán efectuar combos entre varios

PERSONAJES

Una de las mayores novedades del juego consiste en la posibilidad de crear tu propio grupo de protagonistas a medida. Según ganes batallas irás obteniendo maná, que podrás utilizar en una tienda especial.
Allí, según la cantidad de energía mágica que tengas, accederás a un total de 150 clases diferentes, monstruos incluidos.

Si atacamos al mismo enemigo en una ronda aparecerán ataques especiales en pantalla



COMPAÑÍA: ELECTRONIC ARTS
DESARROLLADOR: EA SPORTS
DISTRIBUIDOR: ELECTRONIC ARTS
PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
GÉNERO: DEPORTIVO
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: PAL
JUGADORES: 1-2
FECHA DE APARICIÓN: MAYO 2004

FIGHT NIGHT 2004

Llega el sucesor de la saga Knockout Kings

Electronic Arts ha sido una de las compañías que más ha apostado por el boxeo en las diferentes consolas. En el caso de PS2, llegó a lanzar dos versiones de *Knockout Kings* que destacaron por su amplia oferta de modos de juego y por la gran cantidad de rostros famosos incluidos. Tras un año de sequía, el boxeo y Electronic Arts vuelven a darse la mano con un programa que mantiene los elementos más destacados de sus antecesores e incluye un sistema de control que busca ser más intuitivo. Así, tradicionalmente, el tipo de golpe y el brazo con el que se ejecuta depende del botón pulsado. En *Fight Nigth 2004* estos aspectos son controlados con el *pad* derecho, siendo determinante el movimiento ejecutado. Este sistema es más complicado inicialmente, aunque permite controlar el noventa por ciento de la acción sin necesidad de utilizar los botones.

En cuanto a las licencias, se vuelve a contar con algunos de los púgiles más famosos de la historia del boxeo. Aunque la *beta* aún presenta algunos aspectos por pulir, como la inteligencia artificial o la sincronización de los golpes con los movimientos del *pad* derecho, el programa tiene madera para ser un referente en su género. **Chip & Ce**

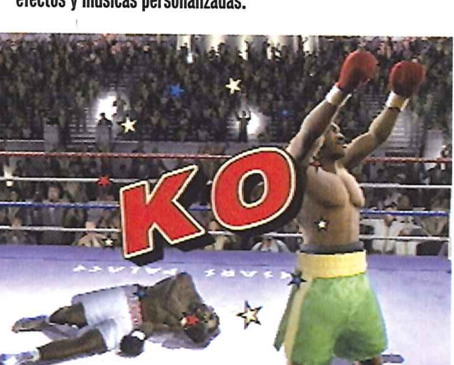
ON
El nuevo sistema busca un control más intuitivo rompiendo con la habitual distribución entre botones. Al principio cuesta un poco

OFF
Muchos elementos se encuentran entre un 75 y un 80 por ciento de su desarrollo final. De todas formas, la primera impresión es magnífica





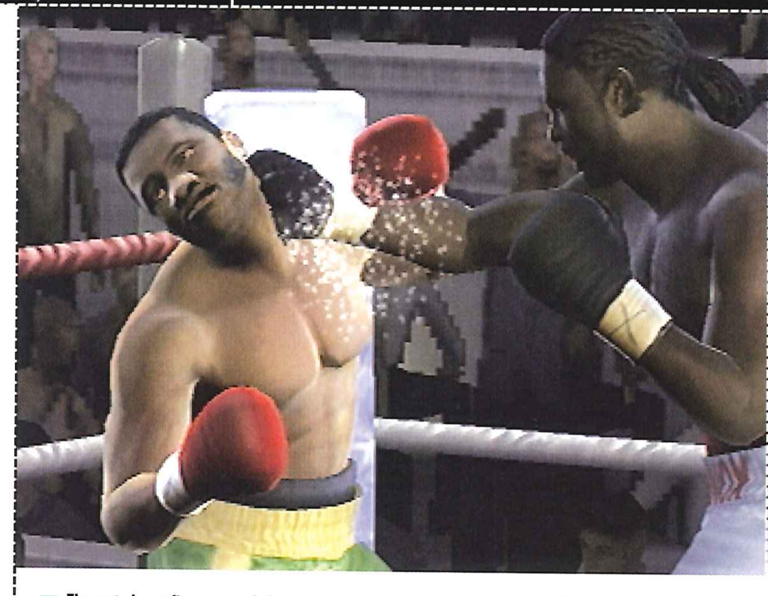
Las secuencias de entrada a los cuadriláteros presentan efectos y músicas personalizadas.





GRANDES ESTRELLAS

Al igual que en sus antecesores, la lista de púgiles es uno de los grandes alicientes de este programa. Dentro de los mismos, se recoge desde grandes leyendas del cuadrilátero, como Muhammad Ali o Marciano, a boxeadores más recientes como el popular Lewis o el siempre carismático Evander Holyfield.



El apartado gráfico es uno de los más destacados del nuevo programa de Electronic Arts

TIF 2004. Todos contra todos.

Roberto contra Carlos. Joaquín y Benjamín contra Román y Ramón. Fran, Francisco y Francesco contra Tony, Antonio y Antoñito. Vicente y su gente contra Iván y el resto de la peña. Y Fernando contra todos. Así es Esto es Fútbol 2004. El único juego con el que podrás jugar online hasta 4 contra 4. Y con el multitap, hasta 8 jugadores en un mismo partido sin tener que conectarte a la red. Esto es Fútbol 2004. Cuantos más mejor.

¿quién se apunta?

PlayStation 2

PlayStation 2

MODO ONLINE INCLUIDO

TIF

ESTO ES FUTBOL 2004

3+

LFP

www.elgrandesafio.com

DEMO JUGABLE INCLUIDA EN EL DVD-ROM

«LA TRAMA DE LA PRÓXIMA PRODUCCIÓN DE KONAMI TOKYO RECUERDA A LA DE LA PELÍCULA DE 1991 "LLAMARADAS"»



La cuenta atrás para salvar a los inocentes será inexorable

El humo reducirá nuestro campo de visión

FIRE FIGHTER F.D.18

Los héroes urbanos están de moda

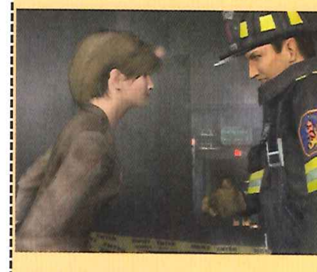
COMPAÑÍA: KONAMI
DESARROLLADOR: KCET
DISTRIBUIDOR: KONAMI
PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
GÉNERO: AVENTURA
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: NTSC-JAPÓN
JUGADORES: 1
FECHA DE APARICIÓN: ABRIL 2004

Los videojuegos protagonizados por bomberos no son una novedad, pero hasta la fecha no nos habíamos encontrado con ningún título que tratara de representar la labor de estos héroes desde un punto de vista realista. Los programadores de los estudios afincados en Tokio de **Konami** se han inspirado en conocidos filmes que retratan esta lucha del hombre contra el fuego, principalmente en ***Llamaradas***, en la que Kurt Russell y Robert De Niro debían combatir las «hazañas» de un pirómano. Uno de los detalles más llamativos de la película, que también está presente en el juego de **Konami**, es la «maldad» de las llamas, que en algunos casos parecen tener inteligencia propia y se comportan como auténticos jefes de fase.

El protagonista, Dean McGregor se enfrenta a una serie de devastadores incendios aparentemente provocados. Nuestra misión será abrirnos paso entre este infierno. Además de las llamas surgirán otros peligros, como desprendimientos de escombros, explosiones de todo tipo y la escasa visibilidad provocada por el humo. El bombero estará completamente equipado. Además de la manguera, contará con un hacha para derribar obstáculos, bombas de agua para situaciones límite, extintores para cuando no pueda llegar la manguera y el apoyo de sus compañeros. La labor principal será rescatar a los supervivientes antes de que perezcan. ■ ***Dani3po***

ON
La reproducción de las llamas y, sobre todo, del asfixiante ambiente que rodea a un incendio es espectacular, así como los «efectos especiales»

OFF
Quizá la mecánica del juego resulta limitada, ya que se centra en el rescate de las víctimas del incendio una detrás de otra sin solución de continuidad



SECUENCIAS
Las escenas que aparecen antes y después de cada fase nos muestran la relación entre el bombero protagonista y una atractiva e intrépida mujer. Juntos intentarán desentrañar el misterio que rodea a los devastadores incendios que asolan la ciudad.

WWW.SINFINDEJUEGOS.COM

JUEGOS JAVA, LOGOS, TONOS, POLIFONICOS,... LO TENEMOS TODO PARA TU MOVIL

fondos

en color para su movil

envia WAP67 + un espacio y el codigo de tu fotofondo al 7494

O LLAMA AL 806 41 69 90

cine, coches, viajes, animales, deportes...

36636 · 35213 · 37197 · 35518 · 36975 · 37195 · 36083 · 37199 · 35497 · 36613

36481 · 35937 · 36487 · 36039 · 36648 · 36525 · 35492 · 37030 · 36904 · 36213

35432 · 35435 · 35437 · 35450 · 35455 · 35459 · 35486 · 35532 · 36151 · 36171

36215 · 36216 · 36228 · 36322 · 36346 · 36382 · 36384 · 36395 · 36460

35508 · 35524 · 35560 · 35570 · 35923 · 35927 · 35961 · 35988 · 35989

movilstation envia JUEGOS21 espacio y código del juego al 7494

SI LO PREFIERES PUEDES LLAMAR AL 806 41 69 96

Si dudas estamos en juegos@sinfindejuegos.com

EARTH INVA. 1003 · GULO'S TALE 1017 · SKATE&SLAM 1012 · SPEEDDEVILS 1014 · SIBERIAN.ST2 1087 · NIGHTMARE 1086 · 6 RAVEN SH. 1085

ADVENTURE 1250 · ROCKY 1265 · ORANGE WAR 1060 · PLANET ZERO 1021 · HONEY BOX 1045 · DESAILLY 1020 · SOLITARIO 1013

LO+PEDIDO

1018 Rayman 3
1088 XIII
1089 Splinter Cell Extended Ops
1251 Bamm
1281 Prince of Persia Las arenas del tiempo
1005 Prince of Persia
1009 Rayman Bowling
1011 Siberian Strike
1013 Solitaire
1084 Splinter Cell
1223 Vampire
1201 Football Fever



logos tonos

envia LT57 + cód prod + marca movil al 7494

09022 · 26000 · 24072 · 02026
02373 · 02100 · 09106 · 12034
01027 · 18043 · 06360 · 21031

si no esta el tono que estas buscando envia LT57 seguido de un espacio y una palabra que la identifique al 7494

CONSÍGUELOS CON 1 SMS o puedes llamar al 806 41 69 89

54407 Tengo Queco
53389 Dos gardenias Latin lovers
54391 Son de amores Andy y Lucas
55011 Himno de España Himnos
54388 La madre de Jose El canto del loco
55024 Himno de la Legion Himno
51027 Mission impossible cine
59709 Crazy in love Beyonce feat. Jay Z
54276 Ni mas ni menos Los Chichos
54400 Tanto la quería Andy y Lucas
62027 Fraggle rock tv
51075 Gladiator cine
51021 La Pantera rosa cine
51036 Titanic cine
55022 Els segadors Himno
54412 En tu cruz me clavaste Chenoa
54353 Papi Chulo El chombo
53384 Voglio vederti danzare Prezioso
68030 Centenario Real Madrid Himno
51003 El bueno el feo y el malo cine
59812 Buleria David Bisbal
59706 Get busy Sean Paul
59168 No woman no cry Bob marley
53362 Giulia Dj Lasha
57005 Tarzan Grito
72107 Braveheart DJ Sakin
55059 Asturias Patria querida Himno
68001 Atletico de Madrid himno
53237 Universe Chasis
53205 Samba adagio Safri duo
54394 No es lo mismo Alejandro Sanz
54387 Loca Malena Gracia
59743 Where is the love Black E. Peas
68004 Athletic de Bilbao himno
62007 El equipo A tv
53240 Lethal industry DJ Tiesto
65021 Paquito chocolatero yeye
54274 Hasta que el cue.. Mago de Oz
54275 Me muero por conocerte Alex U.
59749 Baby boy Beyonce f. Sean Paul
60238 Nothing Else Matters Metallica

LO+PEDIDOS

62073 Shin Chan Tv
62023 Simpsons tv
54210 Fiesta pagana Mago de oz
64059 To Zanarkand Final Fantasy X
71061 Suteki da ne Final Fantasy X
60570 Bring to life Evanescence
59608 8 mile Eminem
51113 May It Be El señor de los anillos
54395 Los Serrano Fran Perea
55058 Cara al sol Himno
51005 El Exorcista cine
51000 Star wars darth vader cine
68014 Hala Madrid himno
68002 Cant del Barca himno
62039 Rasca y pica tv

tonos polifonicos

o llama al 806 41 69 90

envía TONOS44 un espacio y el código del tono polifónico al 7494

si no esta el tono que estas buscando envia TONOS44 seguido de un espacio y una palabra que la identifique (el cantante, titulo...) al 7494

LO+PEDIDOS

Código	Título	Artista
82652	FIESTA PAGANA	MAGO DE OZ
83188	REAL MADRID	HIMNO OFICIAL
82172	BARCELONA	HIMNO OFICIAL
80017	MISION IMPOSIBLE	FILM
80025	THE SIMPSONS	THEME
83584	BRING ME TO LIFE	EVANESCENCE
83796	LA MADRE DE JOSE	EL CANTO DEL LOCO
84267	BULERIA	DAVID BISBAL
83808	HIMNO DE ESPAÑA	HIMNO
80024	THE MATRIX	FILM
80002	LOSE YOURSELF	EMINEM
83849	MOLINOS DE VIENTO	MAGO DE OZ
81690	BYE BYE	DAVID CIVERA
80001	IN DA CLUB	50 CENT
80044	ROCKY	FILM
80108	BENNY HILL	THEME
80096	PULP FICTION	FILM
83835	STAR WARS	INTRO
83662	CRAZY IN LOVE	BEYONCE & JAY Z
82935	NOCHES DE BOHEMIA	NAVAJITA PLATEÁ
83599	PAPI CHULO	EL CHOMBO
80125	MORTAL KOMBAT	FILM
80277	NOTHING ELSE MATTERS	METALLICA
83586	SOMEWHERE I BELONG	LINKING PARK
83658	STAR WARS	JOHN WILLIAMS
80045	WITHOUT ME	EMINEM
83228	SAMBA ADAGIO	SAFRI DUO
82118	ASEREJÉ	LAS KETCHUP
82380	DAME VENENO	LOS CHUNGUITOS
80269	FREESTYLER	BOMFUNK MCS
80726	NO WOMAN NO CRY	BOB MARLEY
80726	NO WOMAN NO CRY	BOB MARLEY
83604	LOCA	MALENA GRACIA
82813	MI JEFE	MOJINOS ESCOZÍOS
80043	THE TERMINATOR	FILM
80062	IN THE END	LINKIN PARK
80293	ITS MY LIFE	BON JOVI
83675	FLIGHT 673	DJ TIESTO
83856	20 DE ENERO	LA OREJA DE VAN GOGH
83861	FAINT	LINKIN PARK
83863	FALLIN HIGH	SAFRI DUO
83865	BAILAME	GIPSY KINGS
84042	RATONCITOS COLORADOS	ANDY Y LUCAS
84068	DU HAST	RAMMSTEIN
80298	MASTER OF PUPPETS	METALLICA
80321	UNFORGIVEN	METALLICA
80091	20TH CENTURY FOX	FILM
80095	SOUTH PARK	THEME
80078	BILLY JEAN	MICHAEL JACKSON
80014	JAMES BOND	FILM

SI TIENES ALGUNA SUGERENCIA PARA NUESTRO PRÓXIMO NUMERO>> ENVIA PEDIDO + ESPACIO + UNA DESCRIPCIÓN DE LO QUE QUIERES AL 7494. *Precio sms: 0,9 €/men. *Precio max/min 906: 1,06 € r.f., 1,357 € r.m. Apd. Correos 3119 - 41003 Sevilla Numero de atencion al cliente 902 01 30 16*Los datos obtenidos entrarán en la base de datos para el envio de publicidad. Para darse de baja llame al 902013633 *Mov. compatibles: MOVILSTATION: Lg: g5300i, g5300i, g5400, g7100; Motorola: T720,V300,V600Nokia: 3100, 3200, 3300, 3410, 3510, 3650, 5100, 6100, 6220, 6600, 6610, 6650, 6800, 7210, 7250, 7650, 3510i, 6310i, 7250i, 8910i, N-Gage; Samsung: sgh-s100; Sharp: gx10, gx20;Siemens : m50, m55,mc60,mt50,s55, sl55;Sonyericsson : p800, t610. POLIFONICAS: Motorola T720, T720i, V600; Panasonic gd87; Sharp gx10; Alcatel: 331, 525, 535, 332, 531, 715, 735,; Lg g3100, g5300i, g5310, g5400, g5410, g7020, g7030, g7050, g7070, g7110, g7120, g8000, b3100, g4010, g4050, g7100, w3000; Motorola c550, mpx200; Nokia 3200, 3300, 3510, 3510i, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800,6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600, 7650, 7700, 8910i, N-Gage; Panasonic x70; Samsung c100, p705, s300, sgh-a800, sgh-e700, sgh-n620, sgh-s100, sgh-s500, sgh-t100,sgh-t400, sgh-v200, sgh-x600, x100, x400,d700, i500,i700; Sharp gx20; Siemens a60, c55, c60, c62, m55, mc60, s55, sl55, sx1, u10, u15; Sonyericsson p800, p900, t230, t610, t618, t630, z1010, z200, z600; Tsm tsm100, tsm30, tsm400; Mitsubishi m222i, m320. IMAGENES Alcatel 332,531,535,715,735; Lg g3100, g4050, g5300i, g5310, g5400, g5410, g7020, g7030, g7050, g7070, g7100, g7110, g7120, g8000; Mitsubishi m222i, m320; Motorola A830, c550, E380, E390, mpx200, T720, T720i, V300, V600; Nokia 3200, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7600, 7650, 7700, 3510i, 7250i, 8910i, N-Gage; Panasonic gd87, x70; Samsung c100, d700, i500, i700, p705, s300, sgh-e700, sgh-s100, sgh-s500, sgh-t400, sgh-v200, sgh-x600, x100, x400; Sharp gx10, gx20; Siemens a60, c60, c62, m46, mc60, s55, sl55, st55 sx1, u10, u15; Sonyericsson p800, p900, t230, t610, t618, t630, t68, t68i, z1010, z200, z600; Tsm tsm100, tsm30, tsm400, tsm5. Polifonicos, juegos y mms necesitan varios sms. Logos y tonos 1 solo sms. + inf. juegos@movilgalaxy.com o en nuestra pagina web www.movilgalaxy.com.Compruebe la configuracion GPRS y WAP con su operador de telefonia.





Una de las novedades en los escenarios de SOCOM II son las torretas

SOCOM II
US NAVY SEALS
El rey del juego On-line en PlayStation 2 se actualiza

Tras el éxito obtenido por el primer *SOCOM* en su modalidad On-line, **Zipper Interactive** ha concentrado sus esfuerzos en convertir la experiencia multijugador de la nueva entrega protagonizada por los *Navy SEALS* en el mejor título para PlayStation 2. **Zipper** ha pensado en toda esa legión de seguidores de la primera entrega del juego y, además de incluir 12 mapas totalmente nuevos, ha rescatado los 10 escenarios multijugador del primer *SOCOM*, modificando ligeramente su estructura y añadiendo nuevos elementos como los puestos con ametralladoras y las zonas del escenario que pueden destruirse con nuestros disparos. La estructura de todos los mapas del juego ha sido estudiada a fondo para ofrecer una experiencia On-line sin igual. Junto a los odos On-line presentados por el primer *SOCOM* *lition, Extraction* y *Suppression*), **Zipper** nuevas opciones como *Escort* *Breach* (Asalto). Un total de 16 jugaen participar en cada una de las llos con la posibilidad de comunicarse a través del *Headset*. También podremos hacer uso de un teclado USB para comunicarnos con los jugadores en las salas, antes de comenzar las partidas, pues ***SOCOM II*** incluye la posibilidad de entrar a formar parte de un *ranking* y formar clanes o grupos de amigos gracias a la *Central Station*. Como extras, el título de **Zipper Interactive** presenta la posibilidad de acceder a nuevos personajes para el modo multijugador, así como nuevas armas como las minas anti-persona, a través del modo historia. Si el juego «a distancia» no es lo tuyo, ***SOCOM II*** también ofrece la oportunidad de conectar varias consolas en red local (también hasta 16) por medio del adaptador de banda ancha. ■ ***Doc***

«ZIPPER HA MEJORADO CONSIDERABLEMENTE LAS OPCIONES ON-LINE DE SU NUEVA ENTREGA»

PERIFÉRICOS UTILIZABLES: HEADSET Y TECLADO USB
CALIDAD DE LA CONEXIÓN: MUY BUENA
NÚMERO DE JUGADORES: 16
NÚMERO DE ESCENARIOS: 22
MODALIDADES ON-LINE: 5

ON-LINE

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Las novedades en el sistema de juego, el renovado aspecto gráfico y la jugabilidad a la que nos acostumbró el primer SOCOM convierten a esta segunda parte en uno de los títulos más adecuados para jugar con PS2 On-line.

9.4 (SOBRE 10)

PlayStation 2

DEMO JUGABLE INCLUIDA EN EL DVD-ROM

PlayStation 2

ON-LINE

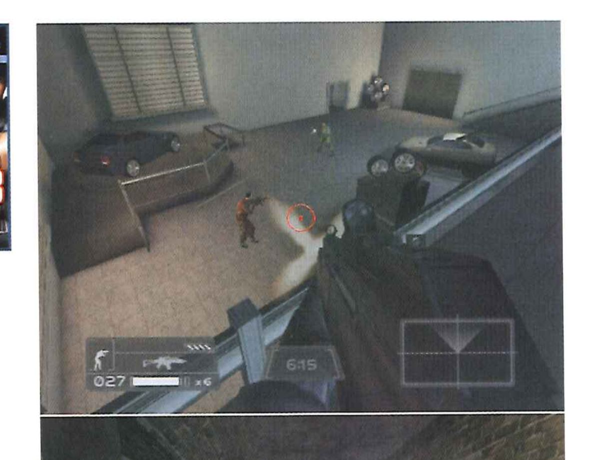
Todo lo que necesitas saber sobre el juego en red

RAINBOW SIX 3

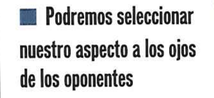
El gran rival de Counter-Strike en PC llega a PlayStation 2

Tras atrapar a miles de poseedores de Xbox a través de **Live** y su versión para la máquina de **Microsoft**, el *shooter* de **Ubi Soft** se hace un hueco en la comunidad On-line de **PlayStation 2**. Así, el reinado On-line de *SOCOM* se ve amenazado por este título, que presenta un desarrollo más clásico, en primera persona, pero algo más parco en opciones. Técnicamente, ***Rainbow Six 3*** hace gala de un impresionante *engine* 3D y de unos efectos de iluminación admirables, aunque suponemos que este despliegue visual condiciona el número de jugadores simultáneos (que se reduce a seis).
El modo Historia cooperativo ha quedado exclusivamente para el modo *split-screen* (dos jugadores), algo que agradecerán los usuarios sin conexión a Internet; mientras que las opciones de juego On-line son: *Survival*, *Deathmatch* y *Team Deathmatch*. **Ubi Soft** ha añadido cuatro mapas exclusivos para la edición **PlayStation 2**: *Trieste*, *Prison*, *Sandstorm* y *Crossfire*. El total de escenarios seleccionables llega a la nada despreciable cifra de 10, aunque ese aspecto ha sido más cuidado en el modo Historia, que presenta.
Además de utilizar el *Headset* para dirigir el equipo, podremos comunicarnos con nuestros compañeros de juego On-line. Al igual que en *SOCOM*, aunque en primera persona, los usuarios a *UT* y *Quake* pueden ir olvidándose de recibir varios impactos de bala y continuar corriendo tranquilamente, ya que ***Rainbow Six 3*** es tan realista como *Counter-Strike*; si somos alcanzados por un proyectil en la cabeza, pereceremos sin remedio. ■ ***Doc***

PERIFÉRICOS UTILIZABLES: HEADSET
CALIDAD DE LA CONEXIÓN: BUENA
NÚMERO DE JUGADORES: 6
NÚMERO DE ESCENARIOS: 10
MODALIDADES ON-LINE: 3







■ **Podremos seleccionar nuestro aspecto a los ojos de los oponentes**



MODOS DE VISIÓN
En determinados mapeados, las visiones termal y nocturna nos ayudarán a acabar con nuestros rivales.



NUEVO ESCENARIO
***Trieste*, el escenario situado en Italia, podrá jugarse tanto en modo Historia como en el multijugador On-line.**



ON-LINE

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Rainbow Six 3 es un grandísimo título para jugar Off-line, con 15 largas misiones y un apartado técnico encomiable, aunque en el aspecto On-line es superado por títulos como SOCOM gracias a su mayor número de modos y personajes.

8.8 (SOBRE 10)

PlayStation 2



CONSULTORIO ON-LINE

Si tienes alguna duda contacta con Doc:

doc.ps2@grupozeta.es

Todos los meses contestaremos vuestras dudas sobre la conexión a Internet de PS2, los juegos que soportan funciones On-line y todo lo que tenga relación directa con la red de redes y nuestra PlayStation 2

1.- -¿Se puede jugar On-line en la PS2 con un Internet de 56k?
José Antonio Pérez, vía e-mail

1.- No. El adaptador para jugar On-line con **PlayStation 2** está preparado únicamente para conexiones de banda ancha (ADSL, Cable, Satélite). Aún compartiendo la conexión de tu ordenador conectado a Internet con un módem 56K (el adaptador lleva una conexión de red RJ-45), la velocidad no bastaría para jugar en condiciones a ninguno de los juegos con posibilidades On-line.

1.- Tengo la intención de conectar mi PS2 a través de ADSL para poder realizar partidas On-line. Tengo pedida una tarifa plana de ADSL 256 ¿Es esta velocidad suficiente?
Xerafi, vía e-mail

1.- La conexión ADSL «estándar», por llamarle de alguna forma, la de 256 Kb (de descarga), funcionará perfectamente con el adaptador de banda ancha de **PS2** y todos sus juegos. En teoría, la conexión de 256 Kb es la mínima para jugar online.

1.- ¿Cómo puedo conectar mi PlayStation 2 a Internet con una red inalámbrica (*wireless*)?
2.- ¿Qué proveedores de acceso a Internet por ADSL dan mejores resultados a la hora de jugar?
3.- ¿Qué cantidad de ancho de banda consume de media? ¿Se puede navegar en el ordenador con comodidad mientras juegas On-line con PlayStation 2?

1.- Dependiendo de tu proveedor de acceso a Internet, ellos te facilitarán algún tipo de solución. Lo único que necesitas es un adaptador para convertir una conexión de red RJ-45 en *wireless*. Claro está, también necesitarás un *router wireless* o, en su defecto, un ordenador con banda ancha con una conexión compartida y adaptador *Wi-Fi*.
2.- Eso dependerá del servidor al que el juego intente conectar (su cercanía, más concretamente), y del número de servidores por el que tienen que pasar los datos del servidor a nuestra **PS2** y viceversa. En el caso del juego *Peer To Peer*, en el que la conexión se realiza de una consola a otra sin pasar por servidores, ayuda bastante que ambas conexiones sean del mismo proveedor y que no estén muy alejadas (podrías jugar con alguien en Japón, pero habría mucho retardo en el juego sea cual sea tu proveedor).
3.- Mientras las páginas web por las que navegues no tengan «mucho peso», no contengan grandes animaciones en *flash* y, por supuesto, no obliguen a descargar ningún *plug-in* o componente para el navegador (damos por hecho que con lo de «navegar» no te refieres a descargar cualquier tipo de fichero), el juego On-line con **PS2** no daría excesivos problemas. En cuanto le restes 5 o 10 Kb por segundo al ancho de banda de la consola se reflejará en la velocidad con la que se desarrollan las partidas.

GHOST RECON



PERIFÉRICOS UTILIZABLES: HEADSET
CALIDAD DE LA CONEXIÓN: MUY BUENA
NÚMERO DE JUGADORES: 12
NÚMERO DE ESCENARIOS: 16
MODALIDADES ONLINE: 10

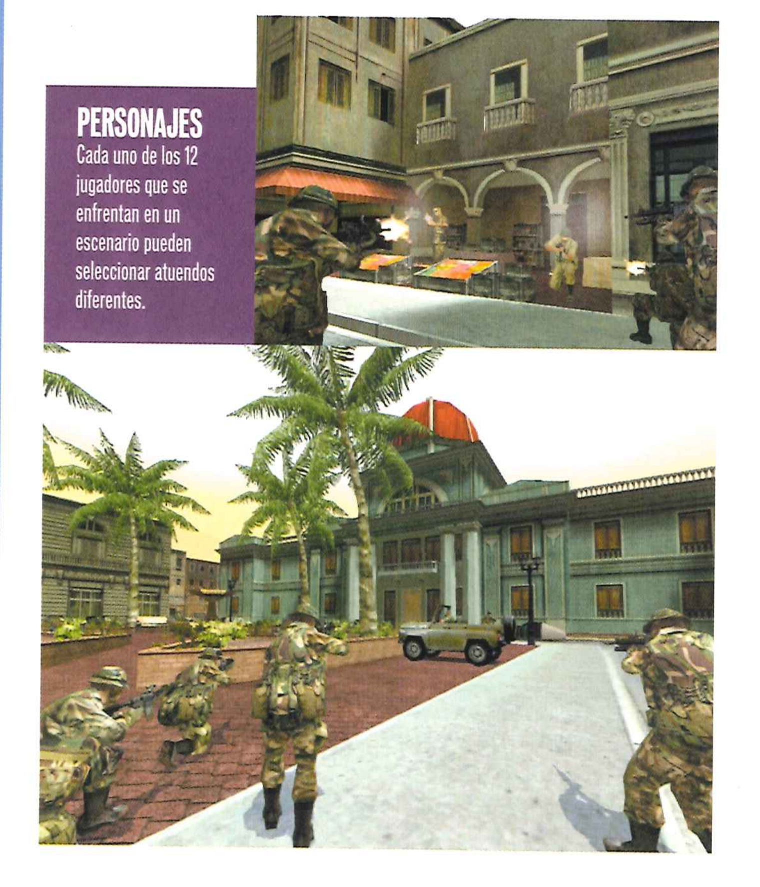
Cuba y Colombia, escenario de guerra

Después de decepcionar a los seguidores de la saga de *Tom Clancy* con el primer Ghost *Recon*, que ni siquiera tenía opciones On-line, **Ubi Soft** entra de lleno en Internet con **PS2** gracias a ***Jungle Storm***. Dejando un poco de lado sus carencias gráficas (poco tiene que hacer el *engine* de este título en comparación con el de la otra novedad On-line de la compañía, *Rainbow Six 3*), encontraremos un *shooter* en primera persona muy jugable, divertido y preparado para partidas en las que se enfrentarán hasta 12 jugadores simultáneamente. ***Ghost Recon: J.S.*** permite jugar en 10 diferentes opciones de juego, entre los que se hallan el cooperativo y los clásicos *Deathmatch* y *Team Deathmatch*, y podremos medir nuestras fuerzas a lo largo de 16 escenarios. Si no tienes oportunidad de conectarte a Internet, ***Jungle Storm*** también permite el juego a través de *split-screen*. ■ ***Doc***

ON-LINE
PUNTUACION OFICIAL
CONCLUSIÓN: Aunque sus características técnicas no están a la altura de los shooters «contemporáneos», su atractivo precio y la cantidad de modos de juego On-line que presenta lo hacen un título ideal para los amantes del juego en Internet.



PlayStation 2 Revista Oficial - España



PERSONAJES
Cada uno de los 12 jugadores que se enfrentan en un escenario pueden seleccionar atuendos diferentes.

SYPHON FILTER
OMEGA STRAIN

COMPAÑÍA: SONY C.E.
DESARROLLADOR:
SONY BEND
DISTRIBUIDOR: SONY C.E.
PAÍS DE ORIGEN:
ESTADOS UNIDOS
GÉNERO: SHOOT'EM-UP
FORMATO: DVD-ROM
VERSIÓN: NTSC
JUGADORES: 1-4
FECHA DE APARICIÓN:
PRIMAVERA 2004

Gabe Logan llega a los 128 bits de Sony, y con opciones On-line

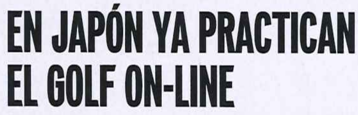
Después de encandilar a miles de seguidores en todo el mundo, la saga comenzada por **989 Studios** en **PSone** llega al fin a **PlayStation 2**. El *shooter* en tercera persona más laureado de los 32 *bits* presentará como novedad la posibilidad de jugar On-line junto a otros tres personajes. **Sony Bend**, creadores de esta nueva entrega, ha diseñado un sistema de juego que, inspirado en los *Syphon Filter* clásicos, permite la interacción entre un total de cuatro jugadores a través de sus opciones On-line. Su principal modalidad por medio de Internet es el Cooperativo; a través de él tendremos que completar cada una de las misiones con la ayuda de otros personajes, al más puro estilo *Resident Evil: Outbreak*. Por ejemplo, necesitaremos la ayuda de un compañero para llegar a ciertas partes del escenario. Pero esta modalidad no será la único en la que podremos jugar junto a otros tres usuarios «humanos», ya que los clásicos modos de juego On-line también estarán presentes, con la posibilidad de seleccionar un total de 11 mapeados. Como de costumbre, **Omega Strain** incorpora la posibilidad de utilizar el *Headset* para comunicarnos con nuestros compañeros, así como un conjunto de comandos de texto que tendremos que introducir a través del pad.



ON
La jugabilidad a la que nos tiene acostumbrada la saga, potenciada a través del juego On-line y los 128 bits de la potente máquina de Sony

OFF
Tan sólo podrán jugar simultáneamente un total de cuatro personas. Al principio será imposible jugar con el famoso Gabriel Logan

■ Para cruzar determinadas zonas será indispensable la cooperación entre jugadores



EN JAPÓN YA PRACTICAN EL GOLF ON-LINE

Tras convertirse en uno de los títulos para **PlayStation 2** más vendidos en Japón, **Sony C.E.** acaba de lanzar en tierras niponas una edición especial de ***Everybody's Golf Online***, que incluye el adaptador de banda ancha, el disco duro y el esperado juego de golf.
Junto a este título, también se ha lanzado un pack especial que incluye los mismos accesorios, pero acompañados de una versión On-line del clásico de *Bomberman*, el puzzle (por llamarlo de alguna forma) creado por **Hudson**.



HAZTE CON EL ADAPTADOR DE RED

Ya no tienes excusa para no jugar a través de Internet con tu **PlayStation 2**. Te recordamos que el adaptador de banda ancha para tu consola favorita ha bajado de precio y te damos una nueva opción para conseguirlo: si te suscribes a **PlayStation 2 Revista Oficial** te regalaremos, a tu elección, una *Memory Card* de 8 MB oficial o el Adaptador de Red para jugar On-line con tu **PS2**.



SERIOUS SAM LLEGARÁ A LOS 128 BITS DE SONY

Si existen *shooters* en primera persona estratégicos y calmados (dentro de lo que cabe) como el clásico *Half-Life*, también los sedientos de acción pura y dura tendrán su dosis con juegos como ***Serious Sam: The Second Encounter***. Con la acción por bandera, el título creado por **Climax** permitirá a un máximo de ocho jugadores enfrentarse en varias modalidades On-line.



TOP ON-LINE

Clasificamos los títulos más jugados de la red por orden de importancia y calidad




01

SOCOM II: US NAVY SEALS
COMPAÑÍA: SONY C.E.
MODO ON-LINE INCLUIDO



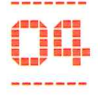

02

FIFA FOOTBAL 2004
COMPAÑÍA: ELECTRONIC ARTS
MODO ON-INE INCLUIDO




03

RAINBOW SIX 3
COMPAÑÍA: UBI SOFT.
MODO ON-LINE INCLUÍDO

04

DESTRUCTION DERBY ARENAS
COMPAÑÍA: SONY C. E.
MODO ON-INE INCLUIDO

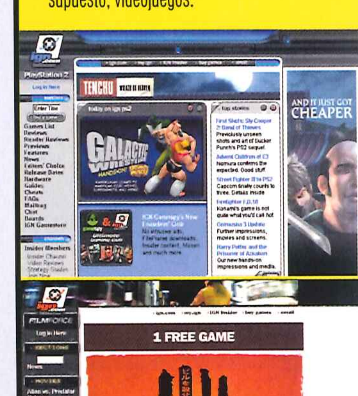



05

GHOST RECON: JUNGLE STORM
COMPAÑÍA: UBI SOFT
MODO ON-INE INCLUIDO

LA WEB DEL MES:

www.ign.com
Abreviatura de Internet Generation Network, la americana IGN agrupa en un solo site contenido relacionado con cine, música, deportes, «gadgets» y, por supuesto, videojuegos.



MOVILSTATION

¡¡¡Ahora puedes convertir tu móvil en una consola!!!

ENVÍA **JJ33** SEGUIDO DE ESPACIO Y EL CÓDIGO DE TU JUEGO AL **7494**

Si dudas estamos en juegos@movilgalaxy.com O LLAMA AL 806 52 60 17



Prince of Persia arenas del tiempo — Cod.1281



Siberian Strike — Cod.1011



Solitarie — Cod.1013



Rayman Bowling — Cod.1009

LO+PEDIDO

Cod.	Juego
1018	Rayman 3
1020	Desailly Pro Soccer
1014	Speed Devils
1084	Splinter Cell
1005	Prince of Persia
1012	Skate and Slam
1007	Six Broken Wings
1085	Six Raven Shield
1045	Honey Box
1021	Planet Zero

Rayman Golf — Cod.1010

XII — Cod.1088

Block — Cod.1272



Creatures — Cod.1086

Siberian Strike II — Cod.1087



VIDEOJUEGOS

envia **MJ3** + un espacio + cód. al **7494**

o llama al 806 52 61 43



SHUFFLE PUZZLE cod 147933



B. LONGIN RACE cod 147930



LOVE cod 147931



SOCCER cod 147934



NOVEDAD — Beyonce Novedad BeyonceCalendar 147903

TENNIS CHAMPION cod 146104



CHECKERS cod 148073





GHOST CASTLE cod 148074



SKY SLALOM cod 148075





NOVEDAD — CALLOFDUTY cod CALL

LO+PEDIDO

Cod.	Juego
111561	BETRIS
111564	CHESS
107159	B-MAN
110266	SPACE TAXI PINBALL
111584	MOBIBALL
111582	M-FOOTBALL
110206	EXTREME SPEED
110209	FRUIT MACHINE
110259	SUMMER GAMES 2004
110842	DARTS
ITALIAN	ITALIAN JOB
XMEN	X-MEN 2
TOP	TOP GUN
SLOTS	SLOTS
FORCE	MOBILE FORCE
STRIP	STRIP POKER
SLOT	SLOTMACHINE
JACK	BLACK JACK
INVADERS	INVADERS
BABE	BABE TRIX

EFECTOS SONOROS

TU MOVIL SONARA DE CINE

¿CANSADO DEL RING DE TU MOVIL?

envia **TP69** + un espacio + cód sonido al **7494**

o si lo prefieres puedes llamar al 806 52 60 51

Cód.	Sonido	Cód.	Sonido	Cód.	Sonido
77062	BUHO	77054	HELLO!	77022	CAMARA DE FOTOS
77063	BURRO	77056	NINO LLORANDO	77016	CODIGO MORSE
77065	CABALLO	77057	NINO LLORANDO 2	77013	COMPUTADORA
77106	CAZANDO AL PAVO	77058	PEDO	77030	INTEL INSIDE
77066	CERDO	77091	RISA DE THRILLER	77014	MODEM
77068	CHIMPACE EXCITADO	77059	RISA MALVADA	77015	MORSE SOS
77070	ELEFANTE	77060	RISA TONTA	77012	ONDAS
77072	FOCAS	77051	VOMITO	77018	TELEFONO ANTIGUO
77071	GALLINAS	77061	YEHAW	77017	TUNING RADIO
77075	GALLO	77021	BURBUJAS	77019	APLAUSOS
77077	GATO ENFADADO	77050	TREN PASANDO	77039	ATAQUE AEREO
77009	GEMIDOS RAPIDOS	77028	ELECTRICIDAD	77040	AVI N CAYENDO
77008	OOOH	77020	EXPLOSION	77023	BEEP BEEP
77007	ORGASMO	77041	EXPLOSION 2	77029	GONG
77094	LOBO TRISTE	77031	LIQUIDO	77033	PIES DE PICAPIEDRA
77087	LORO	77038	PISTOLA 9 MM	77025	RELOJ DE CUKOO
77086	MOSQUITO	77046	HELICOPTERO	77024	SALE CORRIENDO
77084	OSO	77036	TORMENTA	77027	SONIDO DIBUJOS
77100	PAJARO DE JUNGLA	77037	TRUENO	77026	TORNO DE DENTISTA
77081	PATOS	77011	BESO	77049	BOCINA DE TREN
77044	FRENAZO	77000	20TH CENTURY FOX	77042	COCHE ARRANCANDO
77045	HARLEY DAVIDSON	77006	GEMIDOS	77043	COCHE DE BOMBEROS

www.movilgalaxy.com

polifónicas
logos
tonos
juegos
fotos
salvapantallas
animaciones
concursos
ordenadores...

polifónicos

Envía **TP33** + un espacio y el código del tono > al **7494**

O llama al **806 52 60 51**

BUSCATONOS — PON EL TONO QUE SIEMPRE HAS QUERIDO EN TU MOVIL — SI NO VES LO QUE BUSCAS ENVÍA **TP33** + UN ESPACIO Y UNA PALABRA PARA LA BÚSQUEDA > AL **7494**

Cód.	Título	Intérprete
84267	BULERIA	DAVID BISBAL
84068	DU HAST	RAMMSTEIN
83883	FRAGGLE ROCK	TELEVISION
80277	NOTHING ELSE MATTERS	METALLICA
82380	DAME VENENO	LOS CHUNGUITOS
82935	NOCHES DE BOHEMIA	NAVAJITA PLATEA
80096	PULP FICTION	FILM
80143	LA PANTERA ROSA	THEME
84094	HIMNO DE RIEGO	REPUBLICA
83228	SAMBA ADAGIO	SAFRI DUO
80239	FINAL COUNTDOWN	EUROPE
83655	THUNDERS TRUCK	ACDC
83675	FLIGHT 673	DJ TIESTO
83856	20 DE ENERO	LA OREJA DE VAN GOGH
80108	BENNY HILL	THEME
80002	LOSE YOURSELF	EMINEM
80062	IN THE END	LINKIN PARK
82124	ATLETICO DE MADRID	HIMNO OFICIAL
80093	EQUADOR	SASH
80298	MASTER OF PUPPETS	METALLICA
82123	ATHLETIC DE BILBAO	HIMNO OFICIAL
84034	UNO MAS UNO SON SIETE	FRAN PEREA
83918	WHERE IS THE LOVE	BLACK EYED PEAS
83786	DESENCHANTEE	KATE RYAN
84203	DOS GARDENIAS	LATIN LOVERS
80111	SWEET CHILD OF MINE	GUNS AND ROSES
80043	THE TERMINATOR	FILM
80472	EVERY BREATH YOU TAKE	THE POLICE
84067	EL EXORCISTA	CINE
80056	INSOMNIA	FAITHLESS
83809	GUARDIA CIVIL	HIMNO
83814	SATISFACTION	BENNY BENASSI
83863	FALLIN HIGH	SAFRI DUO
83604	LOCA	MALENA GRACIA
83658	STAR WARS	JOHN WILLIAMS
80024	THE MATRIX	FILM
80065	FRIENDS	THEME
83914	NO ES LO MISMO	ALEJANDRO SANZ
82835	MIÉNTEME	D. BISBAL Y E. GADEL
81459	SMOKE ON WATER	DEEP PURPLE
82430	DEVUÉLVEME LA VIDA	ANTONIO OROZCO
80067	BELISSIMA	DJ QUICKSILVER
82740	MALDITO DUENDE	HÉROES DEL SILENCIO
80045	WITHOUT ME	EMINEM
84202	TELEFONO ANTIGUO	SONIDO
84201	VOGLIO VEDERTI DANZARE	PREZIOSO
80642	ENJOY THE SILENCE	DEPECHE MODE
83580	WEEKEND	SCOOTER
83477	HIMNO DE VALENCIA	COM. VALENCIANA
80174	EXPEDIENTE X	TELEVISION
84072	TANTO LA QUERIA	ANDY Y LUCAS
83933	ROSAS	LA OREJA DE VAN GOGH
81690	BYE BYE	DAVID CIVERA
81684	MUNDIAN TO BACH KE	PANJABI MC
82886	NI MÁS, NI MENOS	LOS CHICHOS
84061	SHUT UP	BLACK EYED PEAS
82284	COLOR ESPERANZA	DIEGO TORRES
83585	LIBERTINE	KATE RYAN
80041	HEAVEN	DJ SAMMY FEAT. YARON
83834	LA ABEJA MAYA	TELEVISIÓN
80091	20TH CENTURY FOX	FILM
83885	NUMB	LINKIN PARK
80406	TAKE ON ME	A-HA
83290	SIN MIEDO A NADA	ALEX UBAGO & AMAIA
83661	AXEL F 2003	DJ MURPHY BROWN
80137	ENTER SANDMAN	METALLICA
83850	LAS TAPITAS	ANUNCIO ONCE
81664	CHILDREN	ROBERT MILES
84215	BABY BOY	BEYONCE
83598	MARIPOSA TRAICIONERA	MANA
83258	SEVILLA F.C.	HIMNO OFICIAL
83642	NO TE ESCAPARAS	HOMBRES G
84226	CAFE DEL MAR	ENERGY 52
82364	CHIQUILLA	SEGURIDAD SOCIAL
82813	MI JEFE	MOJINOS ESCOZÍOS
80197	SANDSTORM	DARUDE
83886	CAPRICHOSA	CHAYANNE
84216	LA COSTA DEL SILENCIO	MAGO DE OZ
83586	SOMEWHERE I BELONG	LINKING PARK
84211	HIT THAT	THE OFFSPRING
83950	MOONLIGHT SHADOW	MIKE OLDFIELD
83797	MAS QUE NADA	TANGA GIRLS
83648	LA FAMILIA MUNSTER	TELEVISION
80131	BUFFY CAZAVAMPIROS	THEME
80217	I CANT GET NO SATISFACTION	ROLLING STONES
83650	SAINT ANGER	METALLICA
84266	MAY IT BE	EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
84191	UNA NOCHE CON ARTE	EL ARREBATO
80336	MACGYVER	THEME
84213	TEQUILA	CAFE QUIJANO
80074	EL EQUIPO A	THEME
83873	GOING UNDER	EVANESCENCE
80321	UNFORGIVEN	METALLICA
84054	LA ESENCIA DE TU VOZ	ROSA
83609	VEN VEN VEN	SEX BOMB
80285	CHARLIE´S ANGELS	THEME
80195	ANGEL	THEME
83884	EL PRINCIPE DE BEL AIR	TELEVISION
80012	SK8TER BOI	AVRIL LAVIGNE
84035	GET BUSY	SEAN PAUL
80831	JAMMIN	BOB MARLEY
80023	AUSTIN POWERS	THEME
84204	IN THE SHADOWS	THE RASMUS
82361	CHIHUAHUA	DJ BOBO
81687	PUEDES CONTAR CON...	LA OREJA DE VAN G.

LO+PEDIDOS

Cód.	Título	Intérprete
82652	FIESTA PAGANA	MAGO DE OZ
83188	REAL MADRID	HIMNO OFICIAL
83584	BRING ME TO LIFE	EVANESCENCE
80025	THE SIMPSONS	THEME
83796	LA MADRE DE JOSE	EL CANTO DEL LOCO
84064	DARTH VADER M. IMPERIAL	STAR WARS
84090	TENGO	QUECO
83662	CRAZY IN LOVE	BEYONCE & JAY Z
80044	ROCKY	FILM
80001	IN DA CLUB	50 CENT
80017	MISION IMPOSIBLE	FILM
80269	FREESTYLER	BOMFUNK MCS
82172	BARCELONA	HIMNO OFICIAL
83808	HIMNO DE ESPAÑA	HIMNO
83849	MOLINOS DE VIENTO	MAGO DE OZ
83902	SON DE AMORES	ANDY Y LUCAS
80726	NO WOMAN NO CRY	BOB MARLEY
80125	MORTAL KOMBAT	FILM
80078	BILLY JEAN	MICHAEL JACKSON
80014	JAMES BOND	FILM
80293	ITS MY LIFE	BON JOVI
81685	TU ES FOUTU	IN-GRID
83599	PAPI CHULO	EL CHOMBO
83927	SEXED UP	ROBBIE WILLIAMS
84042	RATONCITOS COLORADOS	ANDY Y LUCAS
84057	EN TU CRUZ ME CLAVASTE	CHENOA
84100	PUTO	MOLOTOV
81689	ROSAS Y ESPINAS	DAVID BISBAL
82004	A DIOS LE PIDO	JUANES
82190	BETIS	HIMNO OFICIAL

SI TIENES ALGUNA SUGERENCIA PARA NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO>> ENVÍA PEDIDO + ESPACIO + UNA DESCRIPCIÓN DE LO QUE QUIERES AL 7494. *Precio sms: 0,9 €/men. *Precio max/min 906: 1,06 € r.f., 1,357 € r.m. Apd. Correos 3119 - 41003 Sevilla Numero de atencion al clie[...] 6800, 7210, 7250, 7650, 3510i, 6310i, 7250i, 8910i, N-Gage; Samsung: sgh-s100; Sharp: gx10, gx20;Siemens : m50, m55,mc60,mt50,s55;Sonyericsson : p800, t610. POLIFÓNICAS: Motorola T720, T720i, V600; Panasonic gd87; Sharp gx10; Alcatel: 331, 525, 535, 332, 531, 715, 735.; Lg g3100, g5300i, g5310, g5[...] Samsung c100, p705, s300, sgh-a800, sgh-e700, sgh-n620, sgh-s100, sgh-s500, sgh-t100,sgh-t400, sgh-v200, sgh-x600, x100, x400,d700, i500,i700; Sharp gx20; Siemens a60, c55, c60, c62, m55, mc60, s55, sl55, sx1, u10, u15; Sonyericsson p800, p900, t230, t610, t618, t630, z1010, z200, z600; Tsm tsm100, ts[...] E380, E390, mpx200, T720, T720i, V300, V600; Nokia 3200, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6100, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7600, 7650, 7700, 3510i, 7250i, 8910i, N-Gage; Panasonic gd87, x70; Samsung c100, d700, i500, i700, p705, s300, sgh-e700, sgh-s100, sgh-s500, sgh-t[...] SL45i Siemens M50 C55 Motorola T720 Sharp GX10 MEGAJUEGOS NOKIA 3650 7650 7210, 6100 3510i 3410 MOTOROLA T720 SIEMENS S55 SHARP Gx10. Polifónicos, juegos y mms necesitan varios mensajes para su descarga. Logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Marvel, X-Men and related cha[...] WWW.MOVILGALAXY.COM. Compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía.



fondos
en color para tu movil
o llama al
806 52 60 51
envia
MG33+
espacio y el codigo de tu fotofondo
al 7494
36914 36927 36975 36992 36996 36139 35175 35191
35529 35538 35540 35550 35944 35957 35954 35958 35960 35973
36155 35546 36213 36329 36326 35427 36103 35230
35237 35937 36487 35818 36648 36525 35492 37030 36904 36213
35485 37177 35486 35482 36009 35934 35980 37023 36491 35236
35936 35499 36916 36901 35429 35471 35204 35994 36281 36343
6523 36903 36448 35365 45007 36518 36215 35935 37026 35542
I LOVE YOU
2 llamadas perdidas de Bin Laden
Llamar
REVOLUCION
45037 36927 36164 35568 45015 36303 35221 35955 36036
1 llamada perdida o un mensaje... no recuerdo
3 llamadas perdidas estamos buscándolas
Encontrar
龍
35252 35986 35516 36520 36455 37211 45009 35476 35028 37010
1 llamada perdida de tu amante
Llamar
36442 36236 36526 35988 36633 35563 36246 36445 36207
35332 35439 37208 36244 35559 36912 36151 35819 37025
35493 36027 36010 35934 35471 35101 35118 35168 35171
35180 35181 35316 35392 35465 35478 35479 35495
LICENCIA
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

DEMO JUGABLE INCLUIDA EN EL DVD-ROM

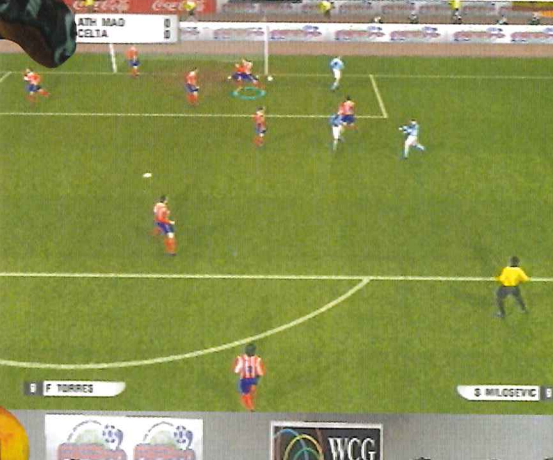
COMPAÑÍA: **SONY C.E.**
PROGRAMADOR: **LONDON STUDIO**
DISTRIBUIDOR: **SONY C.E.**
PAÍS DE ORIGEN: **REINO UNIDO**
GÉNERO: **DEPORTIVO**
FORMATO: **DVD-ROM**
JUGADORES: **1-8**
EQUIPOS: **CLUBES Y SELECCIONES**
TEXTO-DOBLAJE: **CASTELLANO-CAST.**
NIVELES DIFICULTAD: **4**
MEMORY CARD: **1065 KB**
OPCIÓN 50/60 HZ: **NO**
PVP REC.: **59,99 €**

http://es.playstation.com

ESTO

El programa de Sony C.E. se

El género de la simulación futbolística es uno de los que tiene mayor competencia dentro de los programas deportivos para **PS2**. Desde el lanzamiento de la citada consola la pugna por convertirse en el número uno es una cuestión de tres; *FIFA*, *PES* y *EEF*. En esta ocasión **Sony C.E.** ha optado por evitar la confrontación directa y dejar pasar unos meses desde la aparición de sus dos rivales para lanzar la que es la tercera entrega de *Esto Es Fútbol*. La citada estrategia hace que el programa llegue con la segunda vuelta de las competiciones ligueras, buscando a los aficionados que ya estén cansados de jugar con los otros simuladores. El aspecto más destacado es la increíble cantidad de licencias, haciendo que se convierta en el simulador con mayor variedad. Así, la oferta de *PES* es mucho menor, y tan sólo *FIFA* es capaz de hacer frente al programa analizado. De



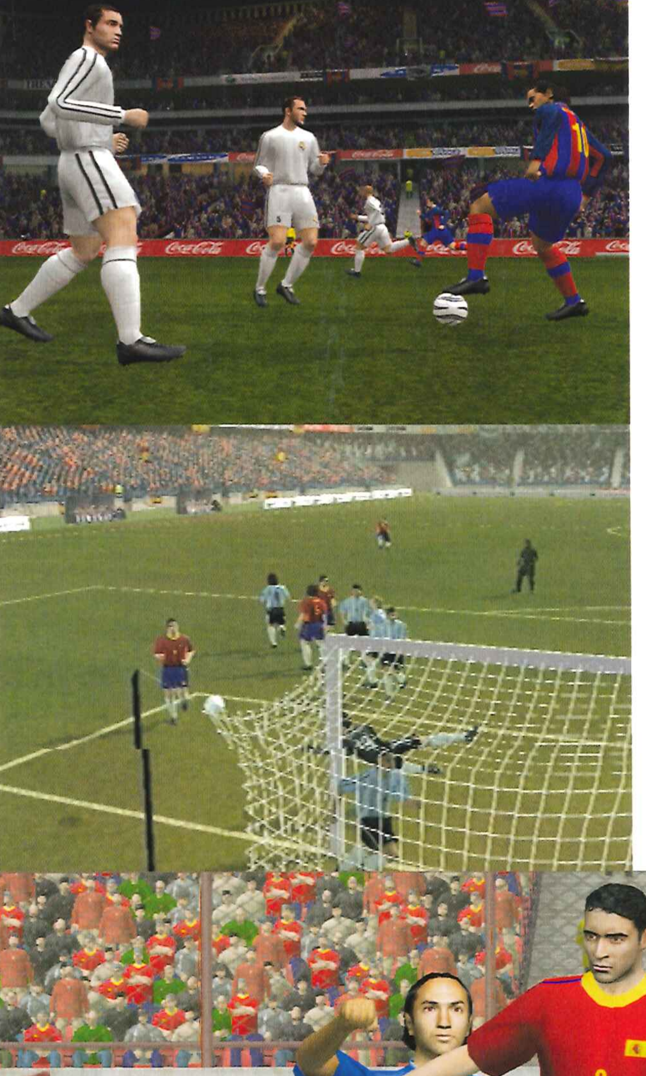


■ Es el único de los simuladores de fútbol que recoge fielmente el calendario oficial de la LFP

ES FÚTBOL 2004

convierte en el simulador de fútbol con más licencias

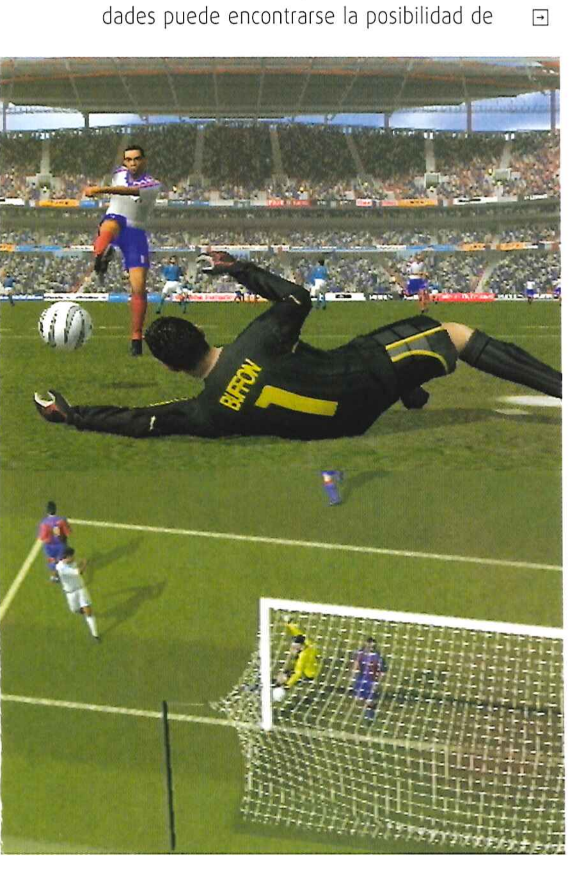
todas formas, mientras el título de **EA** cuenta con los clubes de 17 países, la oferta de **Sony C.E.** se va a los 23, a los que hay que añadir algunos equipos de la segunda división. Por otra parte, es la única que cuenta con clubes históricos de partida. Relacionado con este aspecto hay que mencionar que, por fin, se utilizan los nombres reales, dejando a un lado denominaciones como «Madrid A» y «Madrid B» para referirse al Atlético y al Real Madrid. Sin embargo, no sólo hay que destacar su supremacía en el apartado de las licencias, ya que dentro de las opciones vuelve a ser el programa más completo. En la oferta de competiciones no hay variaciones destacables con respecto a la versión de 2003, manteniendo las múltiples competiciones predeterminadas y permitiendo crear todo tipo de torneos con los más diversos formatos. Lo que sí se ha perfeccionado son algunos aspectos como el mercado de fichajes dentro del modo Temporada. Entre las novedades puede encontrarse la posibilidad de



EQUIPOS

A las quince ligas de la versión anterior (Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania, Italia, Holanda, Portugal, Escocia, España, Estados Unidos, México, Japón, Corea, Brasil y Argentina) se unen otras siete (Albania, Australia, Austria, Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia y Suiza). También hay selecciones.





Por fin se utilizan los nombres reales de los equipos, dejando atrás las denominaciones de antaño





«PERMITE JUGAR ON-LINE A DOS EQUIPOS DE CUATRO USUARIOS CADA UNO»



MODOS DE JUEGO

La temporada ofrece copa y liga, recogiendo el calendario oficial. Además, el modo Desafío permite obtener puntos en función de la belleza de las jugadas realizadas.



EQUIPOS HISTÓRICOS

Una vez más se incluyen algunos de los equipos que han marcado una época. Los representantes españoles vuelven a ser el Real Madrid de los 50 y el Barcelona de los 90.



ESCOLARES

El modo escolar ofrece un reto desde las categorías amateur. Los escenarios son patios de colegios y los equipos ficticios.



ENTRENADORES

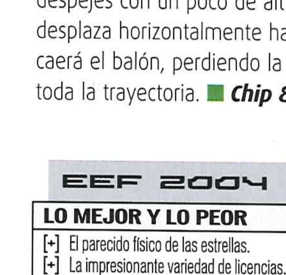
Los entrenadores ganan protagonismo en el programa, aunque el parecido con la realidad es diferente según el caso, como el del Real Madrid y Barcelona.



En estas pantallas puede verse un detalle del modulado facial y el impresionante resultado final

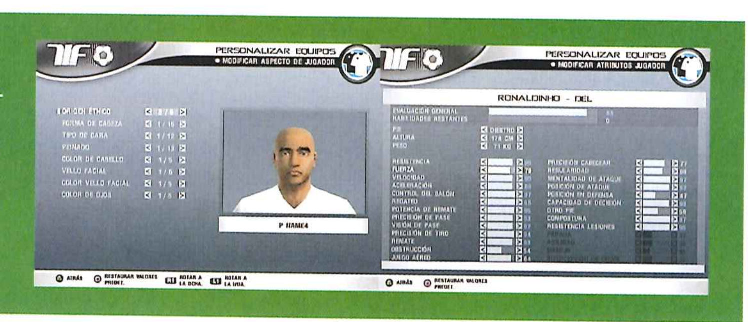


que varios equipos pujen por un jugador o la de determinar la situación transferible. Además, es el único programa en el que se respeta de forma escrupulosa el calendario oficial de la Liga de Fútbol Profesional, incluyendo partidos de liga y copa. Otro de los aspectos en los que ***Esto Es Fútbol 2004*** cuenta con ventaja es en su oferta dentro de Internet. Así, permite jugar On-line a dos equipos formados por cuatro usuarios cada uno. En el control se han modificado algunos aspectos relacionados con la mecánica de los movimientos. Uno de ellos se produce cuando el jugador conduce el balón a gran velocidad, ya que se observa que el esférico se despega mucho más del pie. Gráficamente destaca la reproducción del público a la que se recurre en muchas fases del juego. En la reproducción de los jugadores hay que hacer mención a los más de trescientos que han sido recreados de forma absolutamente fiel. Otra novedad es que en ***EEF 2004*** es la primera vez que el cuidado en los rasgos físicos se lleva hasta los entrenadores, aunque en el título de **Sony C.E.** la fidelidad es más limitada. Sobre el terreno de juego, aunque se mantienen las dos perspectivas de la anterior entrega, se ofrecen planos bastante más cercanos. Este aspecto, que permite apreciar con mayor claridad la calidad de los gráficos, también tiene un efecto negativo en los balones altos. Así, en los despejes con un poco de altura, la cámara se desplaza horizontalmente hacia el lugar donde caerá el balón, perdiendo la vista de éste durante toda la trayectoria. ***Chip & Ce***



EDITORES

Además del Editor físico de entrenadores y del de jugadores, incluye muchos aspectos relacionados con su atuendo. La altura de las medias, la camiseta por fuera o las botas son algunos de los detalles añadidos.



EEF 2004

LO MEJOR Y LO PEOR

- [+] El parecido físico de las estrellas.
- [+] La impresionante variedad de licencias.
- [-] La falta de concepción de fútbol de equipo.
- [-] La enorme competencia.

3+

9.2 **GRÁFICOS:** Los más de 300 jugadores en los que se ha puesto especial cuidado presentan un parecido realmente increíble.

8.4 **AUDIO:** En los comentarios generales repite Carlos Martínez, de Canal+, al que se une Julio Maldonado. La música es algo sosa.

8.5 **JUGABILIDAD:** Se han modificado algunos aspectos y la velocidad, aunque sigue faltando la concepción de juego en equipo.

9.0 **DURACIÓN:** El programa es el líder en cuanto a la oferta, tanto de licencias como de opciones.



PUNTUACIÓN OFICIAL

CONCLUSIÓN: La nueva entrega del programa de Sony C.E. destaca por ser el líder en licencias y opciones. Sin embargo, la jugabilidad impide que pueda situarse a la altura de sus grandes rivales en la simulación futbolística.



8.7 (SOBRE 10)

PlayStation 2 Revista Oficial - España

ON-LINE
¡¡¡DESCUBRE TODAS LAS POSIBILIDADES ON-LINE DE ESTE TÍTULO EN NUESTRA SECCIÓN!!!

SOCOM II
U.S. NAVY SEALS

NAVY SEALS
Los consejos y las directrices de los auténticos Navy SEALS han servido a **Zipper Interactive** para hacer su juego lo más realista posible.



ARMAMENTO
Esta nueva entrega de *SOCOM* nos permitirá hacer uso de nuevas armas como las minas anti-persona (capaces de hacer destrozos en el modo On-line), y el lanzamisiles.



COMPAÑÍA: **SONY C.E.**
DESARROLLADOR: **ZIPPER INTERACTIVE**
DISTRIBUIDOR: **SONY C.E.**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
GÉNERO: **SHOOT'EM-UP**
FORMATO: **DVD-ROM**
JUGADORES: **1-16**
MISIONES: **12**
ESCENARIOS ON-LINE: **22**
TEXTO-DOBLAJE: **CASTELLANO-CAST.**
NIVELES DIFICULTAD: **5**
MEMORY CARD: **3000 KB**
OPCIÓN 50/60 HZ: **NO**
PVP REC.: **59,99 €**

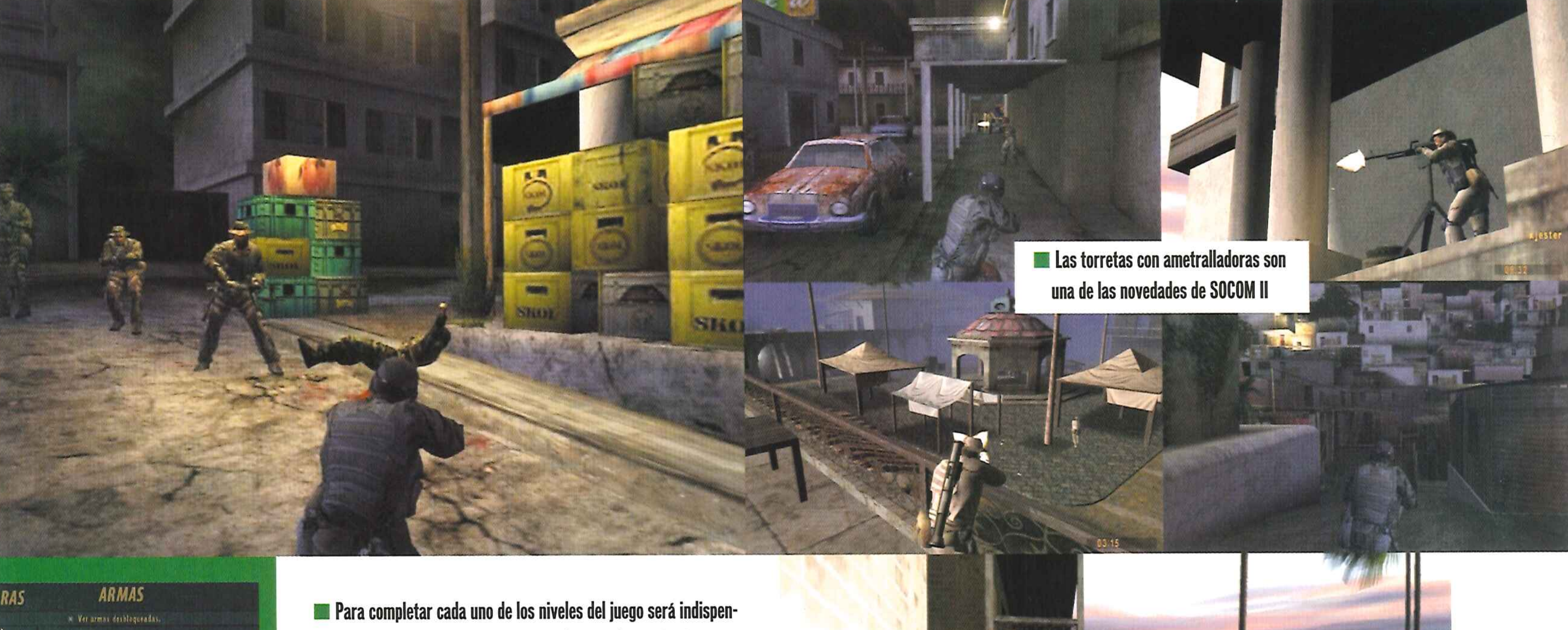
http://es.playstation.com

El rey del mundo On-line es relevado por su secuela creada por Zipper Interactive

Después de convertir su primer juego para **PS2** en el más jugado a través de Internet, **Zipper Interactive** se atreve con una secuela, que en esencia se asemeja a los clásicos «packs de misiones» para PC. ***SOCOM II*** presenta un desarrollo que apenas ha cambiado con respecto a su predecesor, aunque en este tipo de juegos la simple inclusión de nuevas misiones (12 en total, divididas entre Albania, Brasil, Argelia y Rusia), con sus respectivos objetivos, es suficiente para «enganchar» a sus aficionados. A lo largo de las 12 misiones, tendremos que seguir el mapa táctico, al igual que en el primer *SOCOM*, y completar uno a uno nuestros objetivos principales. El *shooter* en equipo por excelencia seguirá obligándonos a mantenernos invisibles a los ojos de los enemigos y lo más silencioso posible, parándole los pies de una manera drástica a los amantes de la acción desenfrenada (dando la misión por fracasada si somos detectados en cierta posición) y, dando a los más tácticos, libertad para elaborar complicadas estrategias en equipo para llevar a buen puerto cada una de las misiones. Al igual que en el primer *SOCOM*, el «bando» de los SEALS estará formado por dos equipos de dos soldados cada uno; con la ayuda



La ambientación del juego, especialmente del escenario de Brasil, es muy buena

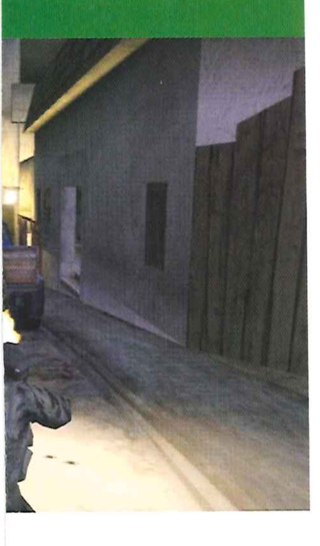


Las torretas con ametralladoras son una de las novedades de SOCOM II

Para completar cada uno de los niveles del juego será indispensable utilizar mapa táctico, nuestro sigilo y mucha paciencia

EXTRAS

Para poder acceder a nuevos niveles de dificultad, será indispensable completar primero el juego en el nivel más difícil. Además de dos nuevos niveles de dificultad, **Zipper** ha incluido material a desbloquear, como nuevos personajes y armas (el lanzamisiles) para el modo multijugador y una especie de *jukebox* con toda la banda sonora de *SOCOM II*.



de un cómodo sistema de menús o a través del micrófono del *Headset* (más cómodo aún), tendremos la capacidad de dar una gran cantidad de órdenes a nuestros compañeros, desde «mantener la posición» hasta «fuego a discreción», pasando por colocar granadas de humo o fragmentación en un determinado punto, o escoltar a nuestro personaje. La paciencia y la perseverancia serán elementos clave a la hora de jugar al modo para un jugador, ya que no sólo habrá que tomarse con mucha calma la consecución de cada objetivo, pues si somos eliminados (o fracasamos en la misión por cualquier otro motivo), independientemente de la zona en la que nos encontremos, tendremos que empezar desde el principio del nivel ya que **Zipper** ha optado por no incluir ningún tipo de *checkpoint* en el juego. Aunque la ambientación de cada escenario del título está muy lograda (con altibajos en los terrenos, varios tipos de vegetación, edificios en ruinas, construcciones, etc.), **Zipper** no ha invertido demasiados esfuerzos en mejorar el apartado gráfico del juego, ya que aparte de alguna que otra animación y unas texturas de mayor calidad, apenas hay diferencia «técnica» entre el primer y el segundo *SOCOM*. El efecto «doble imagen» para camuflar los *jaggies* se ha mantenido en ***SOCOM II***, así como el uso de niebla para mostrar las zonas cercanas sin saltos en su *frame rate*, algo lógico si tenemos en cuenta la extensión de cada uno de los escenarios y la cantidad de detalles que muestran. Si bien el modo Historia presenta un desarrollo demasiado parecido al del primer *SOCOM* (algo que no tiene por qué ser necesariamente malo), es en el modo multijugador donde **Zipper** ha innovado más, aumentando dicha modalidad con nuevas opciones, nuevas armas y nuevos elementos. Junto al famoso modo On-line, del que podréis encontrar toda la información en nuestra sección dedicada al juego a través de Internet con **PS2**, encontramos un modo LAN para conectar varias consolas a través de un *Router* y otras opciones como el entrenamiento y extras (banda sonora, galería de personajes y armas, etc.). En resumen, ***SOCOM II*** es un gran título para jugar solo, de buena factura técnica y entretenido desarrollo (aunque puede llegar a ser repetitivo), pero es en las opciones de juego On-line donde el título de **Zipper** supera a sus competidores. ■ ***Doc***

«ZIPPER HA CONCENTRADO SUS ESFUERZOS EN MEJORAR Y AUMENTAR LAS POSIBILIDADES ON-LINE»

SOCOM II US N.S.

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] La ambientación de los escenarios es sublime.
[+] El modo On-line promete superar a todos sus competidores.
[-] El desarrollo del modo Historia resulta muy repetitivo.
[-] Si no puedes jugar On-line, el juego pierde mucho valor.

16+

8.9 **GRÁFICOS:** Aunque está muy bien ambientado, el efecto «doble imagen» y la gran cantidad de niebla bajan su puntuación.
9.4 **AUDIO:** Todas las voces están en castellano. La calidad de cada sonido y explosión nos permitirá adivinar la distancia a la que está.
8.9 **JUGABILIDAD:** El control de los personajes es excelente y el uso del Headset, genial. El modo Historia resulta algo repetitivo.
8.8 **DURACIÓN:** Cada nivel de dificultad del modo Historia nos llevará 10 horas y el On-line puede llegar a entretener indefinidamente.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Los aficionados a la primera entrega encontrarán más de lo mismo, con gráficos ligeramente mejorados, y un modo On-line que a buen seguro convertirá a SOCOM II en el título más jugado de la red para PlayStation 2.



(SOBRE 10)

PlayStation 2

ON-LINE
¡¡¡DESCUBRE TODAS LAS POSIBILIDADES ON-LINE DE ESTE TÍTULO EN NUESTRA SECCIÓN!!!

TOM CLANCY'S RAINBOW SIX 3

El rey de los shooters «realistas» de PC asalta los 128 bits de Sony

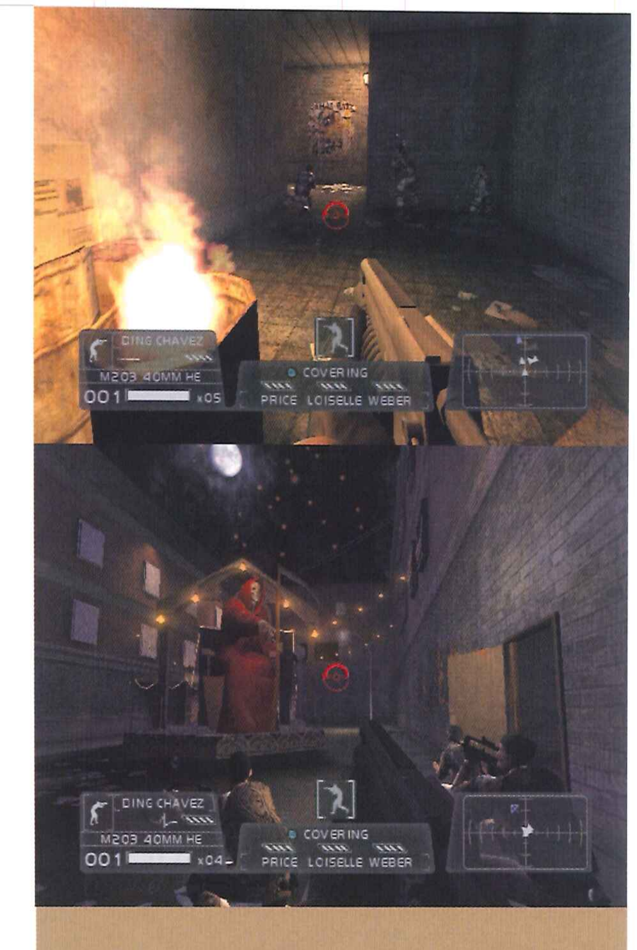


COMPAÑÍA: UBI SOFT
DESARROLLADOR: UBI SHANGHAI
DISTRIBUIDOR: UBI SOFT
PAÍS DE ORIGEN: CHINA
GÉNERO: SHOOT'EM-UP
FORMATO: DVD-ROM
JUGADORES: 1-8
MISIONES: 15
VIDAS: 1
TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
NIVELES DIFICULTAD: 3
MEMORY CARD: 489 KB
OPCIÓN 50/60 HZ: NO
PVP REC.: 59,95 €

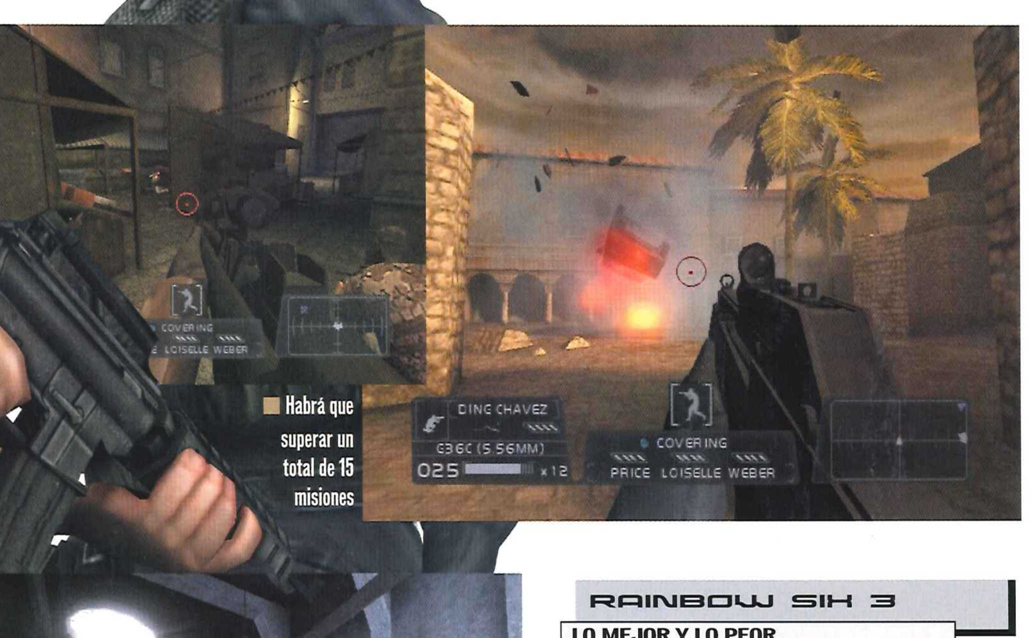
http://www.rainbowsix3.com

Para conseguir superar cada una de las misiones será imprescindible conducir correctamente a nuestro equipo

Tras convertirse en uno de los mejores *shoot'em-up* aparecidos en Xbox, la última entrega de la más famosa saga de títulos creados bajo el sello del escritor Tom Clancy, llega a los 128 *bits* de **PlayStation 2**. Famosos por su impresionante conversión de *Splinter Cell*, **Ubi Shanghai** se ha propuesto, una vez más, salvar las diferencias de *hardware* entre Xbox y **PS2**, aunque en esta ocasión ha resultado mucho más complicado. Aunque los efectos visuales y de iluminación son muy similares, de los mejores que hemos visto en **PlayStation 2**, la calidad de las texturas y algún que otro altibajo en su *frame rate* hacen su *engine* 3D algo superior a la media, pero no el mejor que hemos visto en un *shooter* para **PS2**. Aunque su motor gráfico lo hará destacar ligeramente frente a sus competidores, su impecable jugablilidad si está a años luz de la mayoría de los *shoot'em-up* actuales. ***Rainbow Six 3*** mezcla a partes iguales juego en equipo, estrategia y acción; y su desarrollo, apoyado por un magnífico argumento y un eficiente diseño de los niveles (junto a nuevos «script events» que hacen el desarrollo más emocionante), lo convierte en uno de los «shooters» más completos y divertidos del catálogo de **PlayStation 2**. El título de **Ubi Soft** mezcla la sencillez de un título de consola (podremos automatizar la configuración de nuestro equipo) con la complejidad típica de un *Rainbow Six*. Como complemento a su jugabilidad, encontraremos la posibilidad de dirigir nuestro equipo con el *pad* o con el *Headset* de *SOCOM*, a través del que, tras aprender los comandos, podremos dar un total de 81 órdenes. Junto a los 14 niveles de la versión original, los usuarios de **PS2** encontrarán un nuevo nivel (*Trieste*), disponible tanto para el modo Campaña como para el multijugador. **Rainbow Six 3** también incluye opciones de juego On-line e incluso un modo cooperativo o *Deathmatch* a través del clásico sistema *split-screen*, otra de las novedades de esta versión exclusiva para **PlayStation 2**. ■ ***Doc***



«AUNQUE SU ENGINE NO ESTÁ A LA ALTURA DEL RS3 PARA XBOX, SU DESARROLLO ES MUCHO MÁS VARIADO Y DIVERTIDO»



■ Habrá que superar un total de 15 misiones

■ Los efectos de iluminación son lo mejor de su engine 3D



EFECTOS GRÁFICOS

Aunque el *frame rate* no es nada constante, el motor gráfico del juego presenta un altísimo detalle y unos efectos gráficos (como los producidos por la visión termal) realmente impresionantes.



MODO MULTIJUGADOR

Junto al genial modo On-line (cuyos detalles podréis conocer en nuestra sección dedicada a la conexión a Internet de **PS2**), el juego presenta una modalidad para dos jugadores a través de *split-screen*.

RAINBOW SIX 3

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Los efectos de iluminación de su motor 3D son espectaculares.
[+] El desarrollo del modo Campaña y los nuevos «script events».
[+] El modo On-line y la posibilidad de utilizar el Headset.
[-] Su engine pide al hardware de PS2 más de lo que puede dar.

12+

Nota	Apartado
8.8	**GRÁFICOS:** La labor de los grafistas en encomiable, pero el hardware de PS2 no puede con todo lo que el engine intenta mostrar.
9.2	**AUDIO:** Tanto el sonido ambiental como las voces, en castellano, ambientan a la perfección cada uno de los escenarios del juego.
9.2	**JUGABILIDAD:** El desarrollo de Rainbow Six 3 mezcla juego en equipo, shoot'em-up y estrategia con un control perfecto.
8.9	**DURACIÓN:** Tras completar las misiones del modo Campaña, podremos dedicarnos a jugar On-line indefinidamente.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Rainbow Six 3 se convierte en el mejor shooter «realista» de PS2, ofreciendo un completísimo modo para un jugador, con un nivel añadido con respecto a Xbox y un modo multijugador On-line capaz de competir con SOCOM.

9.2 (SOBRE 10)





COMPAÑÍA: ACCLAIM
DESARROLLADOR: CHELTENHAM STUDIOS
DISTRIBUIDOR: ACCLAIM
PAÍS DE ORIGEN: INGLATERRA
GÉNERO: AVENTURA/ACCIÓN
FORMATO: DVD-ROM
JUGADORES: 1
NIVELES: +250
VIDAS: ENERGÍA
TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
NIVELES DIFICULTAD: 1
MEMORY CARD: 478 KB
OPCIÓN 50/60 HZ: NO
PVP REC.: 59,95

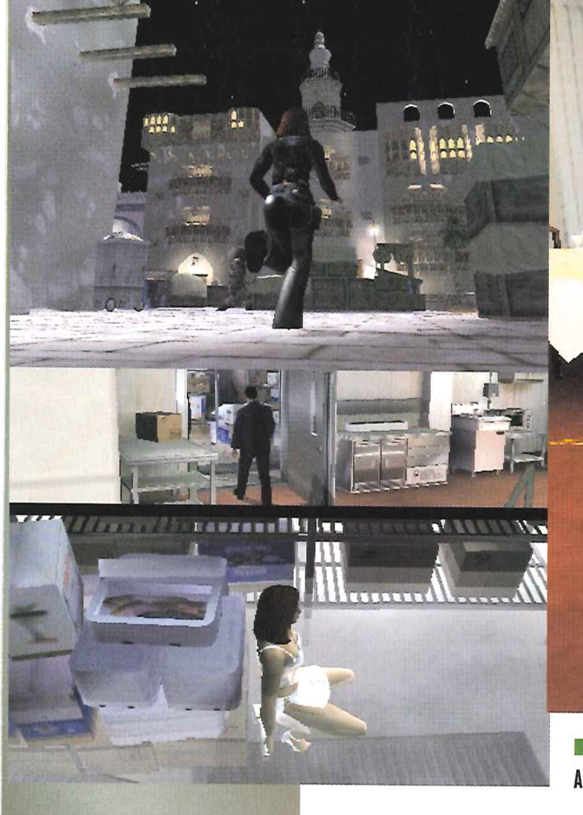
http://www aliasthegame.com

«SYDNEY ES EL PRINCIPAL ATRACTIVO DE ESTA ADAPTACIÓN DE LA SERIE DE TELEVISIÓN»

ALIAS

De estudiante a agente doble en media hora

Los estudios británicos de **Acclaim**, más concretamente los situados en la ciudad de Cheltenham han sido los encargados de adaptar una de las series de televisión más conocidas de los últimos tiempos, y también una de las más aptas para ser trasladadas a un videojuego. Tras varios retrasos, por fin parece que a principios de abril podremos encontrar ***Alias*** (el juego) en las estanterías. Aunque la serie ya no se emite en España, se han puesto a la venta recientemente los DVD de la misma, por lo que todos los *fans* de Jennifer Garner podrán disfrutar de ella junto con el videojuego. Lo que **Acclaim** nos propone en el título no es nada nuevo, más bien se trata de una fórmula vista bastantes veces hasta la fecha, pero que ha demostrado su eficacia en múltiples ocasiones, siendo el referente más cercano en el tiempo el juego de **Atari** y **Melbourne House**, *Mission Impossible: Operation Surma*. El argumento, que ha sido creado por los mismos guionistas del *show* televisivo, utiliza el recurso del «episodio perdido». Esto quiere decir que los acontecimientos que se relatan en el juego no han aparecido nunca en la pantalla de televisión, sino que son una especie de «historia paralela» que se relaciona con la serie. Algo parecido a lo visto con *Enter The Matrix*. Donde más destaca ***Alias*** es en los espectaculares valores de producción. Para empezar, las voces han sido dobladas por los auténticos actores (aquí en España las voces en castellano han sido interpretadas por





«DURANTE LAS MISIONES TENDREMOS COMUNICACIÓN CON EL HQ»

■ Como podéis apreciar en las capturas, Sydney deberá utilizar una gran variedad de atuendos para adaptarse a cada ocasión. A través del inventario podremos acceder a la opción de cambiar nuestro vestuario

SPLIT SCREEN

La posibilidad de dividir la pantalla en varias secciones, técnica muy utilizada en los simuladores de conducción para representar las partidas para dos jugadores, ha sido utilizada en *Alias* con otro porpósito. Una de las pantallas nos mostrará a Syd mientras realiza una misión arriesgada, como abrir una cerradura con la ganzúa o esconderse en un sitio seguro. La otra nos permitirá seguir la evolución de los enemigos antes de que nos pillen por sorpresa. Esto sirve para añadir tensión al desarrollo.

los actores de doblaje de la serie). La música también ha sido extraída de la misma, y las secuencias de vídeo que ofrece todo el juego muestran una fidedigna representación de los personajes, así como los modelos en 3D que aparecen una vez metidos en acción. Incluso los «modelitos» que usa Syd han sido diseñados por los mismos responsables. Durante las misiones, que nos trasladarán a los lugares más recónditos del globo, deberemos cumplir los objetivos que se nos irán encomendando por el intercomunicador. El sigilo juega un papel importante, ya que en muchas ocasiones deberemos pasar inadvertidos ante los enemigos. Para cuando esto no es posible, Sydney cuenta con una variada gama de movimientos de combate que hacen los enfrentamientos realmente espectaculares. Además, podrá manejar una gran variedad de armas, desde objetos que encuentre en el escenario (como palos y cuchillos), hasta las armas de fuego que arrebate a los enemigos. La animación de la protagonista está muy conseguida en estas secuencias y será una gozada verla evolucionar a lo largo de los niveles. Como ya veis, la variedad es el punto fuerte de ***Alias***, y no faltan tampoco la resolución de pequeños *puzzles* y la utilización de un arsenal de «gadgets» que dejarían en ridículo al mismísimo Bond.

El juego de Alias ofrece lo mismo que la serie: nada nuevo, pero un trabajo bien hecho y el carisma de la protagonista. ■ ***Dani3po***

ALIAS

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Gran aprovechamiento de la licencia en la que se basa.
[+] Variedad de situaciones y de entornos.
[-] Demasiados tiempos de carga desde el DVD.
[-] A veces la dificultad es muy elevada.

12+

Nota	Apartado
8.9	**GRÁFICOS:** Genial representación de los protagonistas de la serie y una gran animación de los movimientos de Syd.
9.2	**AUDIO:** El doblaje al castellano es magnífico, con las mismas voces que aparecen en la serie original.
8.6	**JUGABILIDAD:** Si te gustan los títulos que mezclan acción y sigilo, y no temes a las dificultades, Alias es para ti.
9.0	**DURACIÓN:** Sólo con ver la longitud de la primera fase podrás comprobar que Alias no se te quedará corto.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Aunque no llegue a las cotas de títulos similares como Mission Impossible: Operation Surma o Splinter Cell, cuenta a cambio con una licencia muy jugosa y el atractivo de su protagonista, Jennifer Garner.



(SOBRE 10)

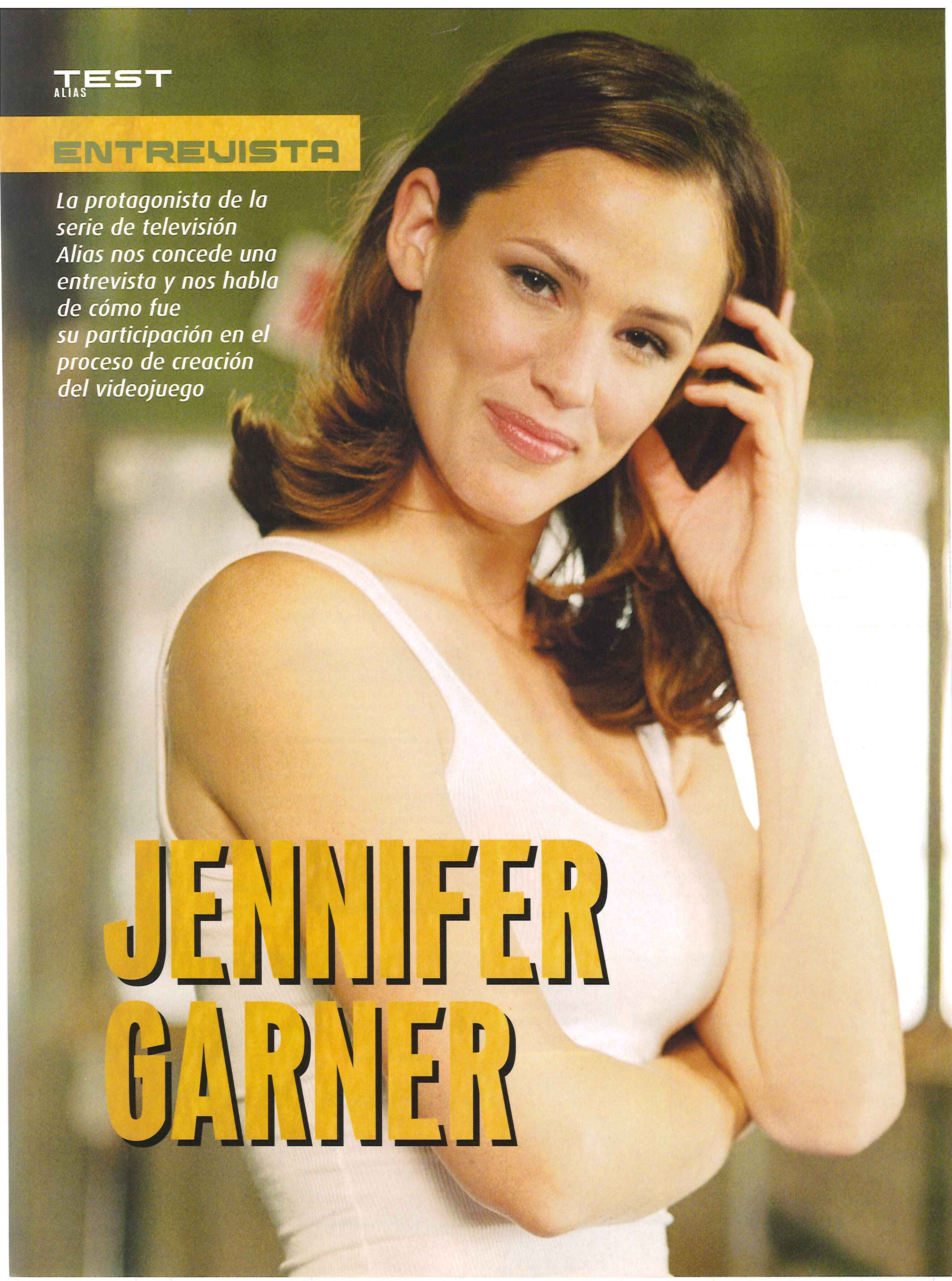
PlayStation 2 Revista Oficial - España



■ Los combates se desarrollan con una gran intensidad gracias a la variedad de ataques

ENTRENAMIENTO

El hecho de que el juego nos meta directamente en faena, sin ningún tipo de entrenamiento previo, no nos privará de conocer todas las acciones que Syd puede realizar. En cualquier momento podremos entrar en el menú de Entrenamiento y ver una serie de vídeos donde se nos explicarán los movimientos de combate.



ENTREVISTA

JENNIFER GARNER

La protagonista de la serie de televisión Alias nos concede una entrevista y nos habla de cómo fue su participación en el proceso de creación del videojuego

> **«ME GUSTARÍA ALQUILAR A MI SYDNEY VIRTUAL PARA QUE FUERA ELLA LA QUE ACUDIERA A LOS RODAJES»**

¿Es esta la primera vez que te has visto involucrada en un videojuego?
Jennifer Garner: Realmente, esta no es la primera vez que he interpretado un papel que ha acabado en un videojuego. Elektra, de Daredevil, también aparece en un videojuego.

Cuáles son las cosas que hacen esta experiencia diferente para ti, por ejemplo, ¿te gustó grabar las sesiones de audio para el juego?
Es muy divertido sentarse en una cabina e intentar expresar con tu voz todo lo que normalmente harías delante de la cámara, especialmente con un personaje que conozco tan bien y amo tanto como el de Sydney en *Alias*.

Aunque estás muy acostumbrada a verte en el papel de Sydney en Alias, ¿cómo te sientes al contemplar a tu «alter-ego» en un videojuego?
Me resulta un tanto extraño; me siento algo nerviosa al verme en un videojuego porque no tengo ningún control sobre el personaje, a pesar de que sé que puedes comenzar una nueva partida en cualquier momento y ella aparecerá allí. Definitivamente ella se parece lo suficiente a mí y se mueve casi como yo, así que no me gusta ver cómo muere en el juego.

¿Estás nerviosa por tener un «yo virtual» en el videojuego de Alias?
Creo que probablemente no hay nada mejor en este mundo que tener un personaje virtual. Ella no tiene el peligro de ganar peso, no necesita dormir mucho y parece estar preparada para la acción en cualquier momento. Me gustaría poder alquilarla y poder enviarla a trabajar por mí cuando tengo que estar en el *set* de rodaje a las cinco de la mañana.

¿Estás orgullosa de la serie y de participar en un proyecto que parte de la misma?
Nunca he estado más contenta de pertenecer a un equipo que con *Alias*. Me encanta por muchas razones. Creo que realmente es una serie muy entretenida. Estoy muy orgullosa de pronunciar las palabras que J.J. Abrams escribe para nosotros. Una gran parte de esta satisfacción viene dada por el hecho de interpretar a una mujer fuerte en la televisión, y eso es algo que se traslada al videojuego. Es un personaje femenino que está ahí fuera cuidando de sí misma, ocupándose de su vida. Si necesita llevar a cabo una misión hará lo que haga falta. Incluso en el videojuego se puede ver que es inteligente y fuerte, una «nena guay».

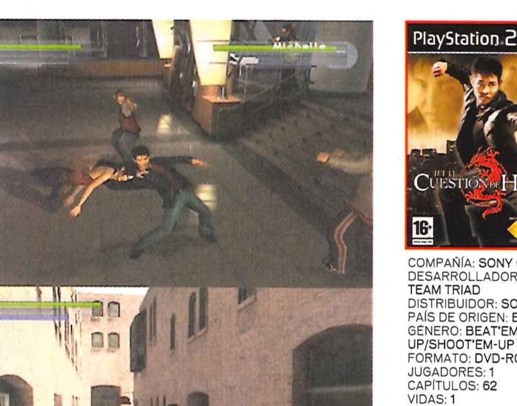
Trabajando con los mismos guionistas y el mismo equipo de producción de la serie, ¿Cómo fue para ti el meterte en el personaje y realizar las sesiones de doblaje para una situación virtual?
Lo mejor de realizar el doblaje es que nuestros guionistas y productores escribieron ese texto. Así que hay cosas que he dicho un millón de veces. Mañana estaré diciendo esas líneas. Es muy fácil y divertido sentarse allí e imaginar al resto de actores y lo que estarían haciendo, porque es como si realmente estuvieran allí. Puedo verlos.

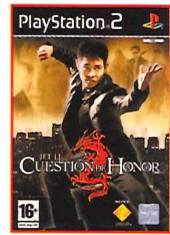
¿Te gustan los videojuegos?
No se nos permitía a mi ni a mis hermanas jugar a los videojuegos cuando éramos pequeñas. Vengo de una casa con tres chicas, así que tocábamos el piano en lugar de divertirnos con las consolas. Pero tan pronto como llegaba a casa de mis amigas me ponía a jugar con *Ms. Pacman* y *Frogger*. Era un desastre con ellos, y no se me debería permitir jugar con Sydney en el videojuego de *Alias*. Acabaría muriendo cada cinco minutos y, definitivamente, amo demasiado al personaje como para permitirlo.

LAS PELÍCULAS

La carrera de Jennifer Garner no acaba en *Alias*. Pudimos verla a las órdenes de Steven Spielberg en *Atrápame Si Puedes*, aunque su papel más impactante fue el de Elektra, la rival de Daredevil. Próximamente estrenará *13 Going On 30*, una especie de *remake* de *Big* en femenino.







COMPAÑÍA: SONY C.E.
DESARROLLADOR: TEAM TRIAD
DISTRIBUIDOR: SONY C.E.
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
GÉNERO: BEAT'EM-UP/SHOOT'EM-UP
FORMATO: DVD-ROM
JUGADORES: 1
CAPÍTULOS: 62
VIDAS: 1
TEXTO-DOBLAJE: CASTELLANO-CAST.
NIVELES DIFICULTAD: 2
MEMORY CARD: 68 KB
OPCIÓN 50/60 HZ: NO
PVP REC.: 59,99 €

http://es.playstation.com

CUESTIÓN DE HONOR

Una auténtica película de acción en tu PlayStation 2

Tras consagrarse como un gran actor de películas de acción y artes marciales, Jet Li realiza su primera incursión en el mundo de los videojuegos, con un título que supera en algunos aspectos a las superproducciones cinematográficas que ha protagonizado. ***Cuestión De Honor*** nos pondrá en la piel de Kit Yun (guardaespaldas) que intentará vengar la muerte de su protegido a manos de un subordinado de éste. La moda de unir varios géneros en un sólo juego se pone de manifiesto una vez más, esta vez de mano de **Team Triad**, con un juego que mezcla trabajadas rutinas de detección de colisiones, *combos* y movimientos para su alto componente *beat'em-up* con un eficiente motor visual y jugable que da vida a sus escenas *shoot'em-up*, al más puro estilo *Max Payne*. El género predominante es el *beat'em-up*, para el que se ha ideado un intuitivo sistema de control de los golpes basado en el *stick* analógico derecho del *pad*: independientemente de la dirección en la que mire nuestro personaje, siempre atacará hacia el lado en el que movamos el *stick*. Así, aunque al principio resultará bastante complicado controlar los golpes de Kit, en poco tiempo seremos capaces de realizar todo tipo de *combos*, con la posibilidad añadida de lanzar cada golpe en diferentes direcciones. Como complemento a este peculiar sistema de control encontraremos varios tipos de armas repartidos por los escenarios y la posibilidad de utilizar el entorno en nuestro favor. Podremos agarrar a los enemigos y golpearlos contra paredes y mesas, sumergir sus cabezas en aceite hirviendo o en agua, y hasta arrastrarles por la barra de un bar como hacen los típicos «chulos de película». Incluso en el escenario del hospital podremos lanzarnos pasillo abajo en una camilla mientras ametrallamos a todos nuestros

«EL PRIMER VIDEOJUEGO PROTAGONIZADO POR JET LI NO TIENE NADA QUE ENVIDIAR EN ACCIÓN Y DIVERSIÓN A CUALQUIERA DE SUS PELÍCULAS»

ENTORNOS INTERACTIVOS

En todos y cada uno de los capítulos del juego encontraremos todo tipo de elementos en el entorno que nos ayudarán a combatir contra nuestros enemigos. Camillas, sillas que podremos romper contra los oponentes, patas de mesas destrozadas, una barra de un bar repleta de botellas y hasta el aceite hirviendo de una cocina.



enemigos. Los escenarios de «armas de fuego» también presentan una gran cantidad de posibilidades como ocultarse tras los objetos, utilizar otras armas (como una pistola de clavos) y saltar a cámara lenta al más puro estilo Neo en *The Matrix*. Entre los 62 capítulos del juego (está estructurado como una película de DVD) también encontraremos escenarios en los que tendremos que escapar a toda velocidad de una muerte segura y otros en los que tendremos que utilizar nuestro sigilo. Visualmente, el título creado por **Team Triad** está a la altura de los últimos títulos aparecidos para **PS2**, aunque sus animaciones, diseñadas a través de *motion capture* por Jet Li y Cory Yuen (y sus especialistas), poseen una calidad superior a la media. Jet Li también se ha encargado del doblaje al inglés y al cantonés de su personaje, aunque nosotros podremos seleccionar su lenguaje en castellano. En resumen, el título de **Team Triad** presenta un original y variado desarrollo, un argumento de película y un apartado gráfico de lo más trabajado. ■ ***Doc***

CUESTION DE HONOR

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Las animaciones creadas por Jet Li y Cory Yuen.
[+] Un montón de niveles y miles de objetos para recolectar.
[-] Algunos niveles son muy parecidos entre sí.
[-] Aunque posee muchos niveles, puede llegar a hacerse corto.

16+

9.0 **GRÁFICOS:** Lo mejor en este apartado son las animaciones de los personajes y los elementos interactivos del entorno.

8.9 **AUDIO:** En las opciones podrás seleccionar el idioma de las voces entre inglés, cantonés (doblado por Jet Li) y castellano.

8.8 **JUGABILIDAD:** El título de Team Triad mezcla varios géneros, y en todos ellos el control y el desarrollo resultan geniales.

8.7 **DURACIÓN:** Aunque no es demasiado largo, Cuestión De Honor ofrece extras como para completarlo en repetidas ocasiones.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Cuestión De Honor posee un desarrollo digno de una película de Jet Li. Es muy jugable, en cualquiera de sus escenarios, y las animaciones de los personajes son geniales. Quizá resulte algo corto y, en ocasiones, repetitivo.

8.9 (SOBRE 1…

PlayS…

■ La acción de lanzarnos «en plancha» lenta será indispensable para completar los niveles «shooter»

SIGILO...

En **Cuestión De Honor** no todo es lucha y disparos, en alguno de sus escenarios tendremos que llegar a un determinado punto sin ser detectado o infiltrarnos en un edificio sin que los guardias de seguridad nos atrapen.

EXTRAS

A medida que vamos completando el juego, iremos desvelando extras como una galería de imágenes, la banda sonora o un video del «making of».

ESCAPANDO

En algunos de los niveles del juego tendremos que escapar a toda prisa de todo tipo de amenazas: un helicóptero, un edificio que está explotando, ráfagas de ametralladora...



COMPAÑÍA: **MIDWAY**
DESARROLLADOR:
ANGEL STUDIOS
DISTRIBUIDOR:
VIRGIN PLAY
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
GÉNERO: **ARCADE**
FORMATO: **DVD-ROM**
JUGADORES: **2**
MISIONES: **16**
VIDAS: **1**
TEXTO-DOBLAJE:
CASTELLANO-CAST.
NIVELES DIFICULTAD: **1**
MEMORY CARD: **283 KB**
OPCIÓN 50/60 HZ: **NO**
PVP REC.: **49,95 €**

http://www
spyhunter2.com

SPY HUNTER 2

La tarea de un agente secreto nunca se acaba...

Una verdadera legión de consumidores premió la idea de **Midway** de actualizar su clásica recreativa *Spy Hunter*, convirtiéndola en uno de los lanzamientos de mayor éxito del año 2001. Alentados por su gran aceptación, la compañía norteamericana ha vuelto a confiar en **Angel Studios** para programar esta secuela que conserva fielmente todas las características de la anterior entrega, enriqueciéndola de paso con algunas jugosas novedades. La principal de ellas es la habilidad para transformar el nuevo G-8155 en plena carrera, en un vehículo Off-Road con sólo pulsar el botón Triángulo del *pad*. Gracias a esto, ***Spy Hunter 2*** huye de las clásicas carreteras y pistas asfaltadas de su predecesor para ofrecer persecuciones sobre hielo y en plena campiña. Todo ello sin olvidar incluir los extras habituales de los vehículos de la saga *Spy Hunter*: cortinas de humo y aceite, ametralladoras, misiles y la transformación del deportivo G-8155 en moto o lancha, dependiendo de las necesidades del jugador. Incluso el camión para repostar, que en anteriores entregas sólo cumplía la función de recargar armas, pone por primera vez al servicio del jugador sus

«EL NUEVO G-8155 SE CONVIERTE EN PLENA CARRERA EN UN VEHÍCULO OFF-ROAD»



El camión de armamento va equipado con un cañón

SERÁ POR EXTRAS...

Midway y **Angel Studios** han decidido acompañar a ***Spy Hunter 2*** con una buena ración de extras: desde una galería de bocetos y un documental que recoge toda la historia de la franquicia *Spy Hunter* (con testimonios de pesos pesados de Midway) a una entrevista y una actuación en directo de Vanessa Carlton, grabada durante el último **E3**. La pianista y cantante norteamericana es la autora de *Dark Carnival*, el tema central del juego, una verdadera delicia musical digna de la mejor película de *James Bond*.





Como podéis ver por estas pantallas, la trama de Spy Hunter 2 te llevará por todo el mundo

potentes cañones para limpiar de enemigos la carretera. Y es que, como saben todos los *fans* de *Spy Hunter* (tanto de la recreativa original de 1983 como del juego de 2001), este *arcade* de conducción tiene poco que ver con *Midnight Club* o *Need For Speed*. En *Spy Hunter* no se trata de llegar el primero a la meta, sino en llevar a cabo diversas misiones al más puro estilo *James Bond*, destruyendo los vehículos y las instalaciones de los espías enemigos por escenarios de todo el mundo. Las 16 misiones que componen ***Spy Hunter 2*** te llevarán desde Estados Unidos a Rusia, pasando por las junglas de Asia y los parajes helados de Suiza y la Antártida. Una auténtica aventura que servirá de aperitivo a la película que **Universal** está preparando sobre *Spy Hunter* con The Rock como protagonista, que podría llegar a las pantallas de cine en 2005. La trama será obra de los guionistas de *2 Fast 2 Furious*, así que podéis estar seguros de que veréis persecuciones tan explosivas como las que ofrece este sensacional título. ***Nemesis***

«SPY HUNTER 2 INCLUYE DOS MODOS MULTIJUGADOR: UNO COOPERATIVO Y UN GENUINO DUELO FRATRICIDA»

SPY HUNTER 2

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] Añadir el agarre Off-Road al coche en cualquier momento.
[+] El modo multijugador, en sus dos variantes.
[-] Aporta novedades, pero en esencia es idéntico a su predecesor.
[-] No incluye la opción de 60 Hz.



8.5 **GRÁFICOS:** El diseño y la animación del G-8155 son impecables. Sólo falla el entorno del agua cuando se transforma en barca.

9.0 **AUDIO:** Voces en castellano. Conserva el clásico tema de Henry Mancini. La canción de Vanessa Carlton es una pequeña maravilla.

8.8 **JUGABILIDAD:** En tierra, el control del coche es perfecto, pero en el agua es un poco incontrolable.

8.8 **DURACIÓN:** Bastante más difícil que la primera parte, Spy Hunter 2 incluye además unos cuantos extras muy interesantes.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Como todas las secuelas, Spy Hunter 2 ha perdido toda la frescura de su predecesor, pero lo compensa con una mecánica divertida y un simpático modo para 2 jugadores, en el que uno maneja el coche y el otro la torreta.

8.9 (SOBRE 10)

PlayStation 2 Revista Oficial - España



Las tres secuencias CG incluidas en Spy Hunter 2 son de una grandísima calidad, sobre todo la persecución en la nieve. Por un momento creerás estar viendo una película de cine



NIGHTSHADE

Un nuevo protagonista para la secuela de Shinobi



COMPAÑÍA: **SEGA**
DESARROLLADOR: **SEGA WOW**
DISTRIBUIDOR: **ACCLAIM**
PAÍS DE ORIGEN: **JAPÓN**
GÉNERO: **BEAT'EM-UP**
FORMATO: **DVD-ROM**
JUGADORES: **1**
FASES: **13 (M. HISTORIA) 24 (MODO MISIONES)**
TEXTO-DOBLAJE: **CASTELLANO-CAST.**
NIVELES DIFICULTAD: **3**
MEMORY CARD: **284 KB**
OPCIÓN 50/60 HZ: **SÍ**
PVP REC.: **44,95 ¤**

http://www.sega.com

El título original de ***Nightshade*** (*Kunoichi*) hace referencia al nombre que recibían los *ninjas* femeninos en el antiguo Japón. Puede que no fueran tan populares como sus camaradas masculinos, pero viendo en acción a Hibana (la protagonista de este juego) desde luego no tenían nada que envidiarles en cuanto a agilidad y ferocidad en la lucha. Al igual que hacía Hotsuma en el anterior *Shinobi*, Hibana es capaz de colgarse y caminar por las paredes, además de ejecutar diversas magias *ninjas* y «lonchear» con velocidad sobrehumana el cuerpo de sus enemigos. ***Nightshade*** es una secuela pura y dura con la que **Sega** ha tenido la oportunidad de pulir aquellos aspectos que gustaron menos del *Shinobi* de **PlayStation 2**. Pero como sucedía con la segunda entrega de *Maximo*, lo que ha ganado en jugabilidad lo ha perdido en frescura y originalidad. Tampoco ayuda demasiado el esquemático diseño de los enemigos, que contrastan con el cuidado modelado de la protagonista. ■ ***Nemesis***

«HIBANA SUPERA EN AGILIDAD A TODOS SUS RIVALES MASCULINOS»

NIGHTSHADE

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] El gráfico de Hibana, el personaje protagonista.
[+] La cantidad de modos extra que ofrece.
[-] Algunos enemigos son muy toscos para un juego de PS2 .
[-] La mecánica no ha variado un ápice desde la anterior entrega.

12+

8.0 **GRÁFICOS:** Discurre a unos suaves 60 fps., aunque para ello simplifica, más de lo que nos gustaría, enemigos y escenarios.
7.9 **AUDIO:** Cuanto añoro a Yuzo Koshiro... Por mucho que mejoren las consolas, su BSO del Shinobi de MD seguirá siendo insuperable.
8.4 **JUGABILIDAD:** Mecánica ágil pero tan repetitiva como la del anterior Shinobi de PS2: matar y avanzar, matar y avanzar...
8.2 **DURACIÓN:** El juego es dificililllo y además incorpora unos cuantos modos extra para alargar la vida al producto.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Nightshade hereda lo bueno y lo malo del Shinobi de PS2. Es ágil y sencillo de jugar, pero tediosamente repetitivo. Incluso incide en el mismo defecto de mostrar toda la atención gráfica en el protagonista en detrimento de lo demás.

8.2 (SOBRE 10)

PlayStation 2 Revista Oficial - España

■ El traje de Hibana es tan ceñido que parece que se ha pintado el cuerpo de blanco

HOTSUMA, ERES HISTORIA...

Sorprendentemente, **Sega** ha prescindido del héroe de la anterior entrega de *Shinobi* para otorgar todo el protagonismo a la *ninja* Hibana. Ambos comparten habilidades, aunque Hibana es mucho más ágil.

■ El diseño de algunos enemigos es bastante tosco



top 20 POLIFÓNICAS
84267 David Bisbal Bulería
84090 Queco Tengo
82652 Mago de Oz Fiesta Pagana
83662 Beyonce Crazy in love
84068 Rammstein Du hast
83796 El canto del loco La madre de José
80726 Bob Marley No woman no cry
83584 Evanescence Bring me to life
83849 Mago de Oz Molinos de viento
83902 Andy y Lucas Son de amores
80277 Metallica Nothing else matters
83228 Safri Duo Samba Adagio
82380 Los Chunguitos Dame Veneno
84057 Chenoa En tu cruz me clavaste
82935 Navajita Plateá Noches de bohemia
84123 Latin lovers Dos gardenias
83599 El chombo Papi chulo
80293 Bon Jovi Its my life
80239 Europe Final Countdown
80001 50 Cent In Da Club
CINE/TV
80017 Mision Imposible
80025 Los Simpsons
83883 Fraggle Rock
80096 Pulp Fiction
80143 La Pantera rosa
80044 Rocky
80125 Mortal Kombat
84067 El Exorcista
83658 Star Wars
80108 Benny Hill
80043 Terminator
80065 Friends
80024 Matrix
80174 Expediente X
83834 La abeja maya
83850 Las Tapitas
80014 James Bond
84440 El señor de los anillos
84434 Estas despedido
POP
80002 Eminem Lose Yourself
80269 Bomfunk MCs Freestyler
80472 The Police Every breath you take
83918 Black eyed peas Where is the love
84061 Black eyed peas Shut up
80045 Eminem Without Me
80406 A-ha Take on me
83585 Kate Ryan Libertine
83873 Evanescence Going Under
84215 Beyonce Baby boy
83950 Mike Oldfield Moonlight shadow
80078 Michael Jackson Billy Jean
80831 Bob Marley Jammin
83797 Tanga girls Mas que nada
84035 Sean Paul Get busy
ROCK
83655 Acdc Thunders truck
80298 Metallica Master of Puppets
80111 Guns and Roses Sweet Child of Mine
80062 Linkin Park In The End
81459 Deep Purple Smoke on water
83885 Linkin Park Numb
80137 Metallica Enter Sandman
83586 Linkin park Somewhere I belong
84211 The Offspring Hit that
83650 Metallica Saint Anger
80217 Rolling Stones Satisfaction
80321 Metallica Unforgiven
ENVÍA BSO Código POLIFÓNICA AL 5646
Ej: envía BSO 80001 al 5646 para que suene "In Da Club" en tu móvil.
HIMNOS
83188 Real Madrid
82172 Barcelona
83808 H. de España
84094 H. Republicano
82124 Atletico Madrid
82123 Athletic Bilbao
83809 Guardia Civil
82190 Betis
83477 H. de Valencia
83258 Sevilla F.C.
84446 Cara al sol
84436 100 Real Madrid
También al: 806 52 62 50
ESPAÑOLAS
83856 Oreja de V. Gogh 20 de enero
84034 Fran Perea Uno mas uno son siete
83604 Malena Gracia Loca
84042 Andy y Lucas Ratoncitos colorados
82004 Juanes A Dios le pido
83914 Alejandro Sanz No es lo mismo
82740 H. Del Silencio Maldito Duende
82835 D. Bisbal Miénteme
82430 Antonio Orozco Devuélveme la Vida
81689 David Bisbal Rosas y espinas
83933 Oreja de V. Gogh Rosas
81690 David Civera Bye Bye
82886 Los Chichos Ni más, ni menos
84216 Mago de Oz La costa del silencio
83598 Mana Mariposa traicionera
DISCO
83675 DJ Tiesto Flight 673
80056 Faithless Insomnia
80093 Sash Ecuador
83814 Benny Benassi Satisfaction
83863 Safri Duo Fallin high
84201 Prezioso Voglio vederti danzare
83786 Kate Ryan Desenchantee
80067 DJ Quicksilver Belissima
80642 Depeche Mode Enjoy the silence
80041 DJ Sammy Heaven
83580 Scooter Weekend
81684 Panjabi Mc Mundian to bach ke
83661 DJ Murphy Brown Axel F 2003
81664 Robert Miles Children
FOX Intro de la 20th Century Fox.. ¡De cine!
R2D2 ¿Recuerdas como hablaba R2D2?
ORGASMO Está chica lo está pasando muy bien...
MOTOR Arranque de una Harley Davidson
INFIERNO Thriller, la famosa carcajada ¡De miedo!
TARZAN Grito de Tarzan igual que en la peli
y ahora... SONIDOS REALES
¡Hay que probarlo para creérselo!
Ej: envía BSO ORGASMO Al 5646 y verás lo que te va a costar no ponerte a cien cada vez que te llamen...
ESTÉS DONDE ESTÉS.... HORAS DE DIVERSIÓN!
VIDEO JUEGOS
DISEÑOS ALUCINANTES
Bamm 1251
Speed Devil 1014
Prince of Persia 1005
ENVÍA START Código del juego AL 5646
Ej: envía START 1088 al 5646 para jugar al "XIII" en tu móvil.
XIII 1088
DISTINTOS NIVELES DE DIFICULTAD
Rayman bowling 1009
Siberian Strike 1011
llamar al: 806 52 62 10
Solitario 1013
© 2003 Gameloft. All Rights Reserved. Gameloft and the Gameloft logo are trademarks of Gameloft in the US and/or other countries. Rayman, Speed Devils, Ubi Soft and the Ubi Soft logo are registered trademarks of Ubi Soft Entertainment in the US and/or other countries. Under license by Ubi Soft Entertainment. Red Storm Entertainment inc. is a Ubi Soft Entertainment company. © 1989 Jordan Mechner. All Rights Reserved. Prince of Persia is trademark of Jordan Mechner used under license by Gameloft. Based on Jordan Mechner's Prince of Persia.
HIMNOS
55058 Cara al sol
55011 H. de España
68014 Hala Madrid
68002 Cant del Barca
55024 H. de la Legion
55059 Asturias Patria querida
55022 Els segadors
68030 100 Real Madrid
68004 Athletic Bilbao
68001 Atletico Madrid
55025 Partido Popular
68015 Real Sociedad
55060 Guardia Civil
50009 La internacional
68026 We are the champions
NACIONAL
54394 Alejandro Sanz No es lo mismo
54274 M. Oz Hasta que el cuerpo aguante
54275 Alex Ubago Me muero por conocerte
54387 Malena Gracia Loca
54272 Mago de Oz Danza del fuego
54368 David Civera Bye bye
54413 Andy y lucas En tu ventana
54231 Juanes A dios le pido
54180 Seguridad social Chiquilla
54371 Camela Nunca debi enamorarme
54409 Alex Ubago Aunque no te pueda ver
54402 David Bisbal Rosas y espinas
54411 David Bustamante Devuelveme el aire
54133 Hombres G Sufre mamon
54404 Chayanne Caprichosa
ANIMALES
03383 03520 02279 03004 03091 03112 03040 09195
LO MEJOR
54407 Queco Tengo
54210 Mago de oz Fiesta pagana
59812 David Bisbal Buleria
53389 Latin lovers Dos gardenias
54391 Andy y Lucas Son de amores
54395 Fran Perea Los Serrano
54388 El canto del loco La madre de Jose
59709 Beyonce Crazy in love
54276 Los Chichos Ni mas ni menos
54353 El chombo Papi Chulo
54400 Andy y Lucas Tanto la queria
72107 DJ Sakin Braveheart
53384 Prezioso Voglio vederti danzare
59608 Eminem 8 mile
54412 Chenoa En tu cruz me clavaste
21083 16222 20138 09013 30023 06047 29087 03084
LOGOS Y TONOS ROCK'N POP
59168 Bob marley No woman no cry
60238 Metallica Nothing Else Matters
60570 Evanescence Bring to life
60024 Europe The final countdown
59797 Outkast Hey ya
59706 Sean Paul Get busy
59045 Mike oldfield Tubular bells
59743 Black Eyed Peas Where is the love
59749 Beyonce Baby boy
60118 Linkin park In the end
60004 Acdc Highway to hell
60213 Iron Maiden The Trooper
60635 Red Hot chili... Fortune faded
60013 Iron maiden Number of the beast
59626 50 Cent In Da Club
IN Código del Logo o Tono 5646
Ej: envía IN 54412 al 5646 para que suene "En tu cruz me clavaste" en tu móvil.
TECHNO/DANCE
53205 Safri duo Samba adagio
53362 Dj Lasha Giulia
53240 DJ Tiesto Lethal industry
53237 Chasis Universe
72191 Techno syndrome Mortal kombat
53221 Barthez Infected
53014 Sash Ecuador
53375 DJ Tiesto Traffic
53009 Boomfunk Mc Freestyler
53060 Energy 52 Cafe del mar
61012 Prodigy Breathe
61048 Chemical Brothers Hey boy hey girl
53262 DJ Tiesto Suburban train
53199 Barthez On the move
53252 Faithless Insomnia
FAVORITOS
02347 06351 30002 09016 27026 18437 18259
CINE/TV
62023 Simpsons
62073 Shin Chan
51005 El Exorcista
62039 Rasca y pica
51075 Gladiator
51027 Mision imposible
62027 Fraggle rock
51021 La Pantera rosa
51003 El bueno el feo, malo
51036 Titanic
62007 El equipo A
51000 Star wars
57005 Tarzan
62005 Coche fantastico
62096 Las tapitas
806 52 62 80
WWW.MOVILATOPE.COM
75381 75019 75114 75352 75157 75010 75112 75007 75022 75011 75002 75151 75139 75060 75412 75347 75012 75331
EUSKAL HERRIA
FOTOS...
37495 36304 37440 37197
puedes llamar al: 806 52 62 60
ENVÍA TELE Código FOTO AL 5646
Ej: envía TELE 37483 al 5646 para tener AL GATO en tu móvil.
35439 36325 36447 36326 36210
37483 37493
36904 37207 37545 36925 37482 37376
36915 35937 37484 36329 37199 37524
... Y ANIMACIONES
SKATER GALLO KARATEKA DRAGO
Envía TELE GALLO al 5646 y verás como se mueve en tu móvil !
SNAKE PINCHA TORTUGUITA VAQUITA



PERDIDOS EN LA SELVA

Cuando Pitfall Harry deambula por la selva irá encontrando repartidos por el extenso mapeado a los miembros de la expedición Bittenbinder. Algunos le pedirán ayuda y a cambio le recompensarán con objetos necesarios para poder avanzar en la aventura. Aunque en la mayoría de los casos Harry tendrá que enfrentarse con los nativos y otros exploradores rivales.

PITFALL
THE LOST EXPEDITION

La diversión en persona disfrazada de plataformas

COMPAÑÍA: **ACTIVISION**
DESARROLLADOR: **EDGE OF REALITY**
DISTRIBUIDOR: **PROEIN**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
GÉNERO: **AVENTURA/ACCIÓN**
FORMATO: **DVD-ROM**
JUGADORES: **1**
NIVELES: **+40**
VIDAS: **1**
TEXTO-DOBLAJE: **CASTELLANO-CAST.**
NIVELES DIFICULTAD: **1**
MEMORY CARD: **907 KB**
OPCIÓN 50/60 HZ: **NO**
PVP REC.: **59,95 €**

http://www.pitfallharry.com

Además de resucitar a un personaje ya clásico en este mundo del videojuego, ***Pitfall Harry***, el grupo de desarrollo **Edge of Reality** ha rescatado el espíritu de los plataformas de toda la vida para hacernos disfrutar con nuestra **PlayStation 2**. La aventura evoluciona de una forma hasta cierto punto lineal; Harry ha de encontrar una serie de objetos (8 en total) que le abrirán el acceso a nuevas zonas del extenso mapeado, aunque puede visitar los niveles accesibles en el orden que quiera. Los escenarios muestran un variado conjunto de entornos. Predomina la jungla peruana, sobre la que ha caído el avión que transportaba a la expedición del profesor Bittenbinder. Desde la densa maleza Harry irá alcanzando ruinas incas, las nevadas cumbres de los Andes o siniestras minas plagadas de enemigos. ***Pitfall: T.L.E.*** supone todo un ejercicio de habilidad y que plantea una serie de retos con el único propósito de divertir. En determinados niveles, Harry llegará a transformarse en animales (un escorpión, un pingüino o un mono) y sólo recuperará su cuerpo si supera las pruebas que encierra cada uno de estos templos. No podemos olvidarnos de que *Pitfall* y *Pitfall II* están ocultos en esta aventura junto a varios minijuegos, con una envoltura que invita a jugar. ■ ***R. Dreamer***

«EL APARTADO GRÁFICO DE PITFALL RESULTA FRESCO Y NOS SUMERGE EN UN ENTORNO QUE INVITA A JUGAR»



■ Entornos variados para un plataformas muy divertido

PITFALL: T.L.E.

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] La mecánica de juego es muy plataformera.
[+] Unos gráficos coloristas y muy refrescantes.
[-] Hasta que no se encuentran los portales, los largos desplazamientos por la jungla de un escenario a otro son una lata.

3+

8.8 **GRÁFICOS:** Funcionales y resultones nos sumergirán en entornos plenos de vida y con personajes caricaturizados.
8.6 **AUDIO:** El doblaje al castellano es bueno, aunque pueda resultar algo recurrente en determinadas ocasiones.
8.9 **JUGABILIDAD:** Un apartado completísimo, el juego es un auténtico desafío apto para todos los públicos.
8.9 **DURACIÓN:** La variedad del juego se completa con los minijuegos del poblado indígena más Pitfall y Pitfall II originales.

PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Si estás buscando pasar un buen rato, sin pasar muchas complicaciones (al menos al principio) y consiguiendo a cambio una experiencia gratificante, este es tu juego. Ya era hora de volver a jugar con un plataformas decente en PS2.



PlayStation 2 Revista Oficial - España

ON-LINE
¡¡¡DESCUBRE TODAS LAS POSIBILIDADES ON-LINE DE ESTE TÍTULO EN NUESTRA SECCIÓN!!!





MODOS MULTIJUGADOR

Junto al modo On-line encontrarás una opción *split-screen* para dos jugadores. ***Ghost Recon: Jungle Storm*** presenta un total de 10 diferentes modos para disfrutar On-line y con el *Headset* (que viene incluido en uno de los packs del juego) junto a otros 11 jugadores de cualquier parte del mundo.



COMPAÑÍA: **UBI SOFT**
DESARROLLADOR: **UBI SOFT PARÍS**
DISTRIBUIDOR: **UBI SOFT**
PAÍS DE ORIGEN: **FRANCIA**
GÉNERO: **SHOOT'EM-UP**
FORMATO: **DVD-ROM**
JUGADORES: **1-12**
NIVELES: **8+8**
ESCENARIOS ON-LINE: **31**
TEXTO-DOBLAJE: **CASTELLANO-CAST.**
NIVELES DIFICULTAD: **3**
MEMORY CARD: **159 KB**
OPCIÓN 50/60 HZ: **NO**
PVP RECOMEN.: **29,95 €**

http://www.ghostrecon.com

GHOST RECON: JUNGLE STORM

La nueva «franquicia» de Tom Clancy llega preparada para Internet

Precedido por un gran éxito en PC y un más que discreto primer acercamiento a **PS2**, llega ***Ghost Recon: Jungle Storm*** dispuesto a hacerse un hueco entre los mejores *shooters* para los 128 *bits* de **Sony**. El título de **Ubi Soft** presenta dos diferentes aventuras en un solo juego, con la campaña *Island Thunder* (aparecida en Xbox), que tiene lugar en Cuba, y la nueva (*Jungle Storm*) que da comienzo en Bogotá; ambas tienen ocho misiones cada una. Si bien el título de **Ubi Soft** ofrece una gran cantidad de misiones para un jugador, en las que podremos utilizar el *Headset* y dar órdenes a nuestro equipo al más puro estilo *SOCOM* (aunque en primera persona), el mayor atractivo de ***Ghost Recon*** está en su modalidad On-line. Un total de 12 jugadores podrán medir su habilidad en nada menos que 10 diferentes modos de juego, entre los que encontraremos las variantes *Team Deathmatch*, cooperativo, todos contra todos, etc. Sin embargo, técnicamente, ***Ghost Recon*** presenta un *engine* algo pobre. ■ ***Doc***

«EN GHOST RECON, LAS TÁCTICAS JUEGAN UN PAPEL MÁS IMPORTANTE QUE EN SOCOM, AUNQUE EL JUEGO EN EQUIPO NO ES TAN IMPORTANTE»

■ **Uno de los mayores atractivos de Ghost Recon, además de sus posibilidades On-line, es su precio. Por 29,95 Euros podrás adquirir únicamente el juego, y por tan sólo 44,95 Euros un pack que incluye Ghost Recon: Jungle Storm y un Headset para dirigir a tu equipo y comunicarte On-line con los demás jugadores**

GHOST RECON: J.S.

LO MEJOR Y LO PEOR

[+] La cantidad de modos de juego a través de Internet.
[+] Posee dos campañas de ocho misiones para un solo jugador.
[-] El apartado gráfico no es nada del otro mundo.
[-] Si no tienes Internet, no podrás aprovecharlo al máximo.

16+

7.4 **GRÁFICOS:** Suponemos que, para facilitar las posibilidades On-line, este apartado no ha sido especialmente cuidado.
9.2 **AUDIO:** El título de Ubi Soft presenta comunicación On-line a través del Headset, voces en castellano y sistema de audio Pro Logic II.
8.6 **JUGABILIDAD:** Lo más importante en este apartado son sus posibilidades On-line; hasta 12 jugadores simultáneos y 10 modos.
8.7 **DURACIÓN:** Tras completar las 16 misiones para un jugador, el modo multijugador te enganchará durante meses.

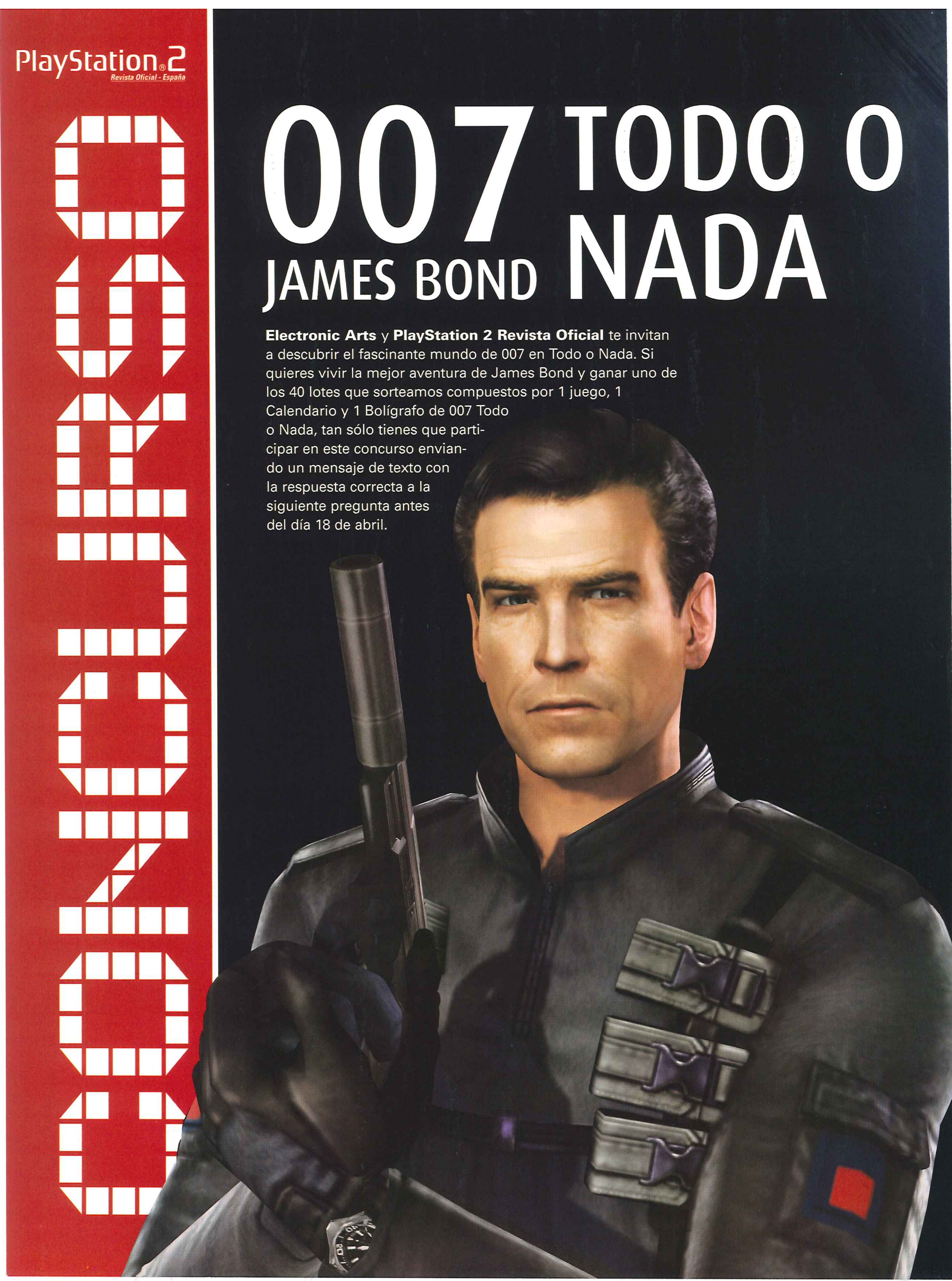
PUNTUACION OFICIAL

CONCLUSIÓN: Técnicamente no es nada del otro mundo, pero Ghost Recon presenta una cantidad de posibilidades, sobre todo On-line, de las que pocos títulos pueden presumir. Si no posees conexión a Internet, existen mejores opciones.



(SOBRE 10)

PlayStation 2 Revista Oficial - España



CONCURSO

007 JAMES BOND TODO O NADA

Electronic Arts y **PlayStation 2 Revista Oficial** te invitan a descubrir el fascinante mundo de 007 en Todo o Nada. Si quieres vivir la mejor aventura de James Bond y ganar uno de los 40 lotes que sorteamos compuestos por 1 juego, 1 Calendario y 1 Bolígrafo de 007 Todo o Nada, tan sólo tienes que participar en este concurso enviando un mensaje de texto con la respuesta correcta a la siguiente pregunta antes del día 18 de abril.



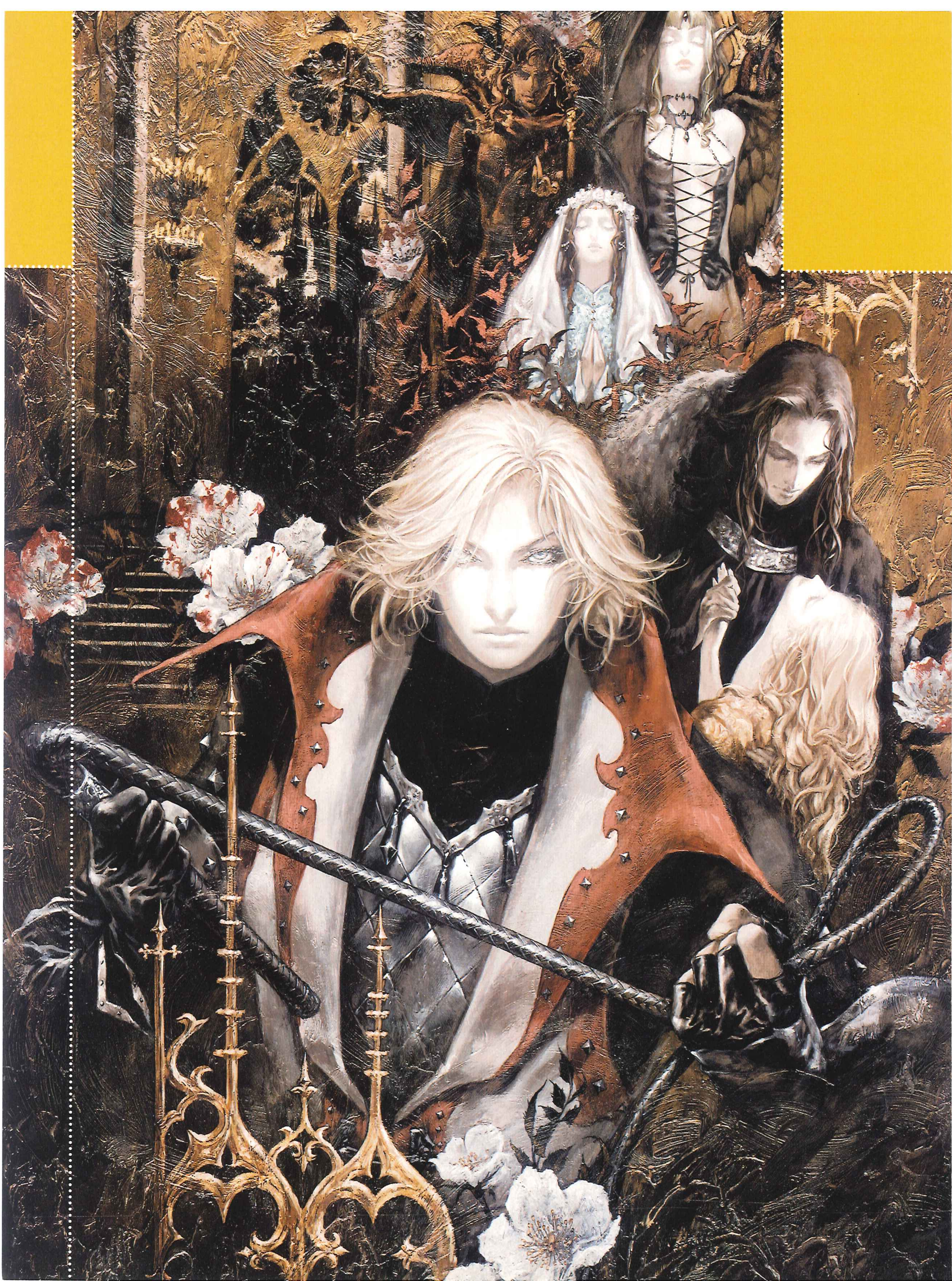
¿Qué actor da vida a James Bond en el juego 007 Todo o Nada?

A) Roger Moore **B**) Sean Connery **C**) Pierce Brosnan

CONCURSO «007 JAMES BOND TODO O NADA»

La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra **jamesbondps2, espacio + respuesta correcta**. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: **jamesbondps2 A**

Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O´Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 18 de abril.



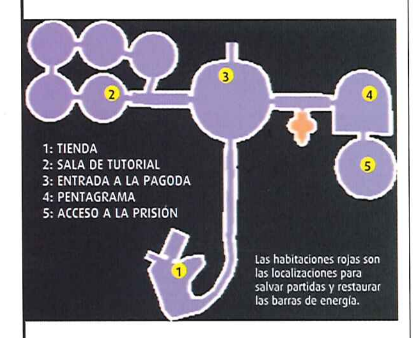
POR ANGELFRAN

GUÍA
Para llegar hasta el final



Conduce a Leon Belmont a través de todas las fases que componen la aventura que da origen a la mítica saga Castlevania de Konami. Para ello, os ofrecemos una guía con detallados mapas de cada una de las áreas que habrá que visitar para completar la historia.

Castlevania

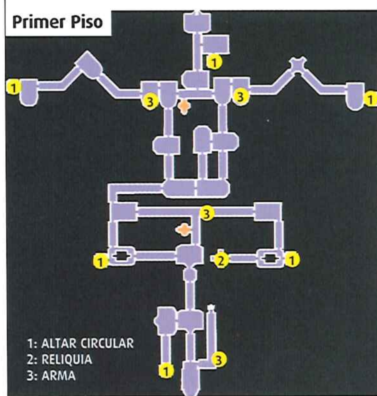


Las habitaciones rojas son las localizaciones para salvar partidas y restaurar las barras de energía.

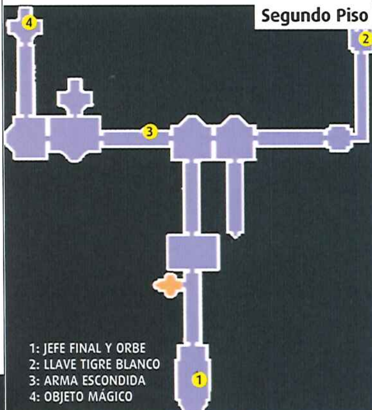
Tras la introducción donde Rinaldo Gandolfi nos pone en antecedentes, debemos subir hasta la puerta del Castillo. Este nuevo Castlevania para PlayStation 2 es bastante lineal y es imposible perderse, sobre todo porque tiene un mapeado automático que nos ayudará a orientarnos en cualquier momento. Una vez pasada la puerta del castillo, veremos que a nuestra izquierda hay cinco salas que actúan a modo de Tutorial para que podamos asimilar las habilidades de Leon. En la última sala encontrarás al primer enemigo que te dará problemas. Se trata de un caballero dorado e inmune a los golpes físicos con nuestro látigo. La única forma de vencerle es recoger la estatua Svarog y utilizarlo como reliquia. Ahora sí que podremos atacarlo y destruirlo.

Tras esto, volveremos a la sala central. Ve al pasillo derecho, encontrarás una habitación para salvar partidas, que al mismo tiempo se utiliza para reponer al cien por cien la barra de energía y de magia. En la sala siguiente hay un gigantesco demonio con cinco pentagramas correspondientes a los cinco escenarios principales del juego.

LA CASA DE LOS RESTOS SAGRADOS



En este nivel el principal objetivo es hundir seis altares circulares para que se abran otros tantos sellos de dos puertas que cierran el paso hasta el jefe final. Un objeto muy interesante es la llave del Tigre



Blanco que, no obstante, no se podrá recoger hasta que lleguemos a otro de los escenarios del castillo. Existe una habitación en el extremo derecho del mapa, donde por fuerza tenemos que avanzar por una puerta situada en el extremo superior, pero a la cual es imposible acceder ya que con el salto doble no se puede llegar. Bien, hay que ser un poco hábiles y tras unos pocos intentos, conseguiremos nuestro objetivo. Sube por el balcón que está al lado, y en la parte más cercana al balcón objetivo, da un doble salto y, justo en el máximo del doble salto, gira un poco a Leon hacia la izquierda para que se dé de cara con la puerta y pega un latigazo. Así podrás llegar, pero te costará algunos intentos hasta que des con el movimiento justo.

Ya al final de la parte derecha de ese lado de la casa, llegarás a una habitación donde en apariencia no hay nada, pero si te fijas bien hay una librería y, en su base, hallarás extrañas hendiduras en el suelo. Esa es la pista que necesitamos. Basta empujar la librería para llegar al otro lado con el consabido altar para hundir.

Algunas habitaciones tienen la típica trampa de pinchos rodantes que, como pillen al pobre Leon, le harán bajar considerablemente la barra de energía. La mejor forma de evitarlos es correr tras ellos y descansar en las zonas libres, y cuando nos sobre- →

LOS LÁTIGOS

Leon empieza con un látigo normalito a pesar de que sea mágico. Posteriormente podrá recoger dos látigos basados en los elementos fuego y hielo, y que son guardados por ambos demonios elementales.

El último, y más poderoso látigo, es el Vampire Killer; se recoge al entrar en la Pagoda. Es el arma idónea para vencer a los últimos jefes del juego.

pasen los pinchos, vuelve a correr detrás.
Otro de los puzzles de habilidad es una Iglesia con una pared de rayos eléctricos que se activan al pulsar sobre el botón correspondiente, que a su vez abre la puerta por la cuál debemos avanzar. Pues bien, pulsa el botón y aparecerá la consabida pared. Sube al balcón y gracias a la habilidad de tu látigo avanzarás por las vigas del techo hasta llegar a la puerta. Lo malo de esto es que tendrás poco tiempo para hacerlo, ya que el botón tiene un mecanismo que le hará subir en pocos segundos desactivando la pared eléctrica, pero al mismo tiempo cerrando la preciada puerta.
En el segundo piso aparece un nuevo puzzle en forma de estatuas con dos caras, correspondientes a una virgen y a un demonio. Para que se abran las puertas, con jugosos objetos en su interior, debes golpear las estatuas con el látigo para que se obtengan las siguientes combinaciones:

Virgen- Demonio – Demonio – Virgen – Demonio
Demonio – Virgen – Demonio – Virgen – Virgen

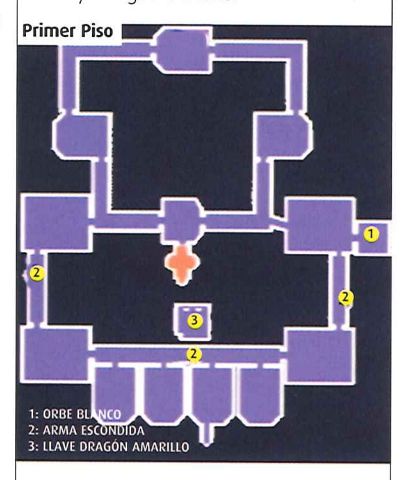
Más adelante aparecerá una sala con unos cañones láser que te fulminarán y, si saltas, el suelo se vendrá abajo conduciéndote a una habitación con bastantes enemigos. Lo mejor es memorizar la rutina de los láser y andar lo más deprisa posible hasta llegar a la puerta.

Jefe Final: Parásito
HP: 1.500

Bueno, este es el primer enemigo gordo que puede dar algún quebradero de cabeza. Con un escenario muy similar a cualquiera que haya disfrutado de los dibujos de H.R. Giger, se nos presenta como un bicho bastante feo con cuatro ojos incrustados en el suelo, que son los ayudantes dispuestos a eliminarnos, y gusanos y alimañas voladoras capaces de borrarnos del mapa de un plumazo. La estrategia a seguir es excluir a los "ayudantes" que te estén molestando. Evita a los gusanos de momento. Una vez destruidos los ojos, las vísceras de nuestro enemigo se pasearán por el escenario. Elimínalas cuanto antes para olvidar esta pesadilla.
Además de usar los combos del látigo para enviarle al más allá, podremos utilizar como arma la propia reliquia Svarog y, como armas secundarias, la cruz y el agua bendita.

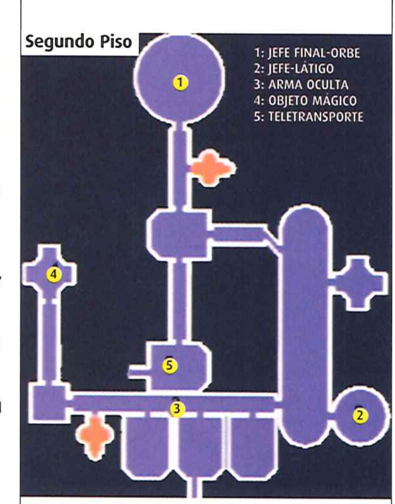
ARMADURAS

Tierra: Reduce el 5% de daño. A partir del 15% de juego.
Meteorito: Reduce el 10% de daño. A partir del 40% de juego.
Luna: Reduce el 20% de daño. A partir del 60% de juego.
Solar: Reduce el 30% de daño. A partir del 80% de juego.

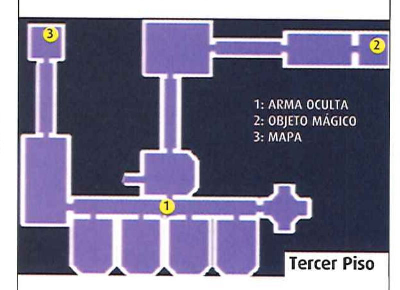


EL LABORATORIO ANTIALMAS

La misión principal en este nivel es encontrar una losa con la letra "e" grabada en ella. Esta losa es imprescindible para enfrentarse con el Jefe Final, y se encuentra en el tercer piso.
Uno de los objetos más importantes que puedes encontrar aquí es la llave del Dragón amarillo. Para conseguirla, ve a las escaleras que conducen al tercer piso y pisa el suelo con un símbolo grabado en él. Te transportará a una habitación que te conduzca a la llave y con ello podrás abrir la puerta que permanecía cerrada en la Casa de los Restos Sagrados.



Por todo lo demás, y utilizando el mapeado automático, se trata de explorar y recuperar los numerosos objetos que te aumentan la vida y la magia, así como "disfrutar" de toda la pléyade de nuevos enemigos. Como consejo general, ve practicando los combos y utilizando el poder de las armas secundarias con las que te ahorrarás muchos disgustos para practicar con los jefes.
En este escenario hay un elemental de fuego, por lo que su debilidad lógicamente es el hielo. La mejor táctica para vencerlo es evitar sus golpes, corriendo y huyendo, así como usar las dagas para combatirlo a distancia. Si te acercas demasiado, morirás achicharrado.
En la primera planta a la sala donde hay una gárgola de piedra gigante. Ya tienes un látigo de fuego, cuando consigas el de hielo, golpe esta gárgola y conseguirás un Orbe Blanco.
En el tercer nivel hay una habitación que oculta un poderoso anillo mágico, para acceder a él, sólo hay acercarse dando un doble salto a través del tapiz y apareceréis en la habitación secreta.

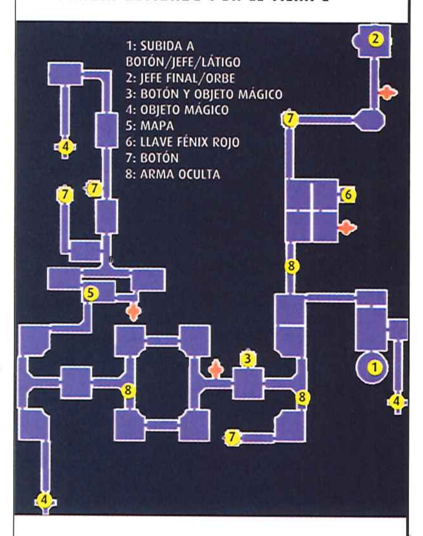


Bien, ahora para conseguir la losa que necesitas, ve a la biblioteca del tercer nivel, activa el botón de la estatua y sube lo más deprisa que puedas utilizando el salto hasta llegar al nivel superior. Allí tendrás tu objetivo.

Jefe Final: Gólem:
HP: 1.500

Con la losa en tu poder, resucita al Gólem. Este poderoso enemigo tiene ataques muy fuertes y se defiende contra las armas y reliquias mágicas. Sólo es posible matarlo a base de latigazos de gran calibre. Atácale y huye para esquivar sus ataques. Cuando hayas destruido una de sus extremidades, el Gólem pasa a un segundo estado con el corazón como único punto débil. Utiliza la misma técnica que en el estado anterior, cuidándote de utilizar tus pociones de cura a menudo. Cuando lo venzas, tendrás el orbe rojo y podrás regresar a la tienda de Rinaldo a mejorar tu equipo.

EL JARDÍN OLVIDADO POR EL TIEMPO



Ante todo, mucho cuidado con las plantas asesinas que pululan por este jardín demoníaco y que nos atraparán en el menor descuido. De nuevo, nuestra principal función es activar seis botones situados a lo largo del escenario. Aquí la única dificultad es la aparición de unas puertas situadas en los balcones superiores de las habitaciones. La única forma de alcanzarlas es gracias a las plantas. Colócate debajo del balcón y espera a





NOVEDADES ABRIL

POLIFÓNICAS

Envía el texto **PSP** más el código del logo o tono al **7202** o llama al **806.52.60.70**

84267 Bulería	83883 Fraggle Rock	83821 Sacrament	82364 Chiquilla
84039 So nice	83585 Libertine	83892 Stand by me Ben	83918 Where is the love
84038 Mala gente	83797 Mas que nada	83601 Un emozione per sempre	80131 Buffy the Vampire Slayer
84037 Ozu	82284 Color Esperanza	82060 Alegría de Vivir	83619 Semos diferentes
84036 New killer star	80174 Expediente X	83866 Bajo del mar	80321 Hard Rock Unforgiven
84035 Get busy	83849 Molinos de viento	83923 De vuelta	82361 Chihuahua
84034 Uno mas uno son siete	80062 In The End	83908 Right thurr	80051 Top Gun
84033 Guilty	83598 Mariposa traicionera	83784 Unchained Melody	83814 Satisfaction
84032 Me against the music	80406 Take on me	83901 Zorba el griego	83661 Axel F 2003
84031 If you come to me	83609 Ven ven ven	82113 Aranjuez	82403 Déjame Olvidarte
82172 Barcelona	82123 Athletic De Bilbao	84017 Blue monday	83648 La familia Munster
80277 Nothing else matters	80041 Heaven DJ Sammy feat	83855 Cant hold us down	81459 Smoke on water
83662 Crazy in love	81685 Tu es foutu	80270 Forest Gump	83884 El principe de Bel air
83604 Loca	80014 James Bond	80074 The A Team	83834 La abeja maya
80001 In Da Club	80111 Sweet Child of Mine	83874 Wildest dreams	83934 Te necesito
83808 Himno de España	83809 Guardia Civil	83649 Business	83654 Just cant get enough
82935 Noches de bohemia	83786 Desenchantee	83921 Layla	82886 Ni más, ni menos
80024 The Matrix	83902 Son de amores	82737 Malaga Himno oficial	83258 Sevilla F.C.
83675 Flight 673	82740 Maldito Duende	82448 Se Llamaba Lola	83881 White flag
80043 The Terminator	83642 No te escaparas	83833 El jinete	80158 Ring Ring Normal
80002 Lose Yourself	80125 Mortal Kombat	83861 Faint	83607 Besa mi piel
80096 Pulp Fiction	81687 Puedes contar conmigo	84034 Uno mas uno son siete	80078 Billy Jean
81690 Bye Bye	83863 Fallin high	83882 Whats this?	80007 Dilemma
83655 Thunders truck	81691 Jaleo	83875 Where is the hood at?	81686 Sambame
82380 Dame Veneno	82813 Mi Jefe	82054 Ain´t no mountain high enough	83858 Alive
82004 A Dios le pido	83430 Tú sigue así	80186 Ally McBeal	83477 Valencia Himno oficial
80065 Friends	80197 Sandstorm	83823 Andalucia Himno	83806 Another night
80269 Freestyler	83886 Caprichosa	83680 It just wont do	80023 Austin Powers
83850 Las Tapitas	83650 Saint Anger	83950 Moonlight shadow	83641 Calavera
80093 Equador	80336 MacGyver	80430 Are you gonna go my way	80478 Crazy
83914 No es lo mismo	82440 Dime	83859 California Dreaming	82341 Cuando tú vas
80108 Benny Hill	80217 I can´t get no satisfaction	83645 El Superagente 86	83844 Get it together
80293 Its my life	80137 Enter Sandman	80933 Freak on a leash	83836 Heidi
80298 H Master of Puppets	83933 Rosas	83887 Intuition	83657 Start me up
82124 Atletico De Madrid	80091 20th Century Fox	83358 Te dejo Madrid	80285 Charlie´s Angels
83856 20 de enero	80067 Belissima	80195 Angel	83605 Viva la noche
80472 Every breath you take	80029 Jenny from the Block	80114 Armageddon	82605 Es Una Lata El Trabajar
83658 Star Wars	81664 Children	80208 Disco Inferno	82612 Escondidos
82835 Miénteme	83873 Going Under	83949 dolce vita	80073 No good for me
80143 Pink Panther	83578 Hasiendo el amor	83890 El libro	83895 Quiero besarte
82430 Devuélveme la Vida	83907 Slow	80249 Futurama	83297 Sobe Son
80056 Insomnia	83667 Jogi	83904 Music reach	80139 Another one bites the dust
83580 Weekend	82436 Dígale	80296 Star Trek	80366 Living on a Prayer
83290 Sin Miedo a Nada	83638 Eyes of the truth	83794 Un attimo di pace	83905 Out of space
80045 Without Me	83885 Numb	83903 Ying Yang	80084 Time to fight
81684 Mundian to bach ke	80554 One more time	80345 All that she wants	83896 Europa
80642 Enjoy the silence	80012 Sk8er Boi	82247 Cannabis	83586 Somewhere I belong
80239 Final Countdown	83653 All the things she said	84029 Cantina Star Wars	83666 Hollywood
80044 Rocky	82190 Betis Himno oficial	83837 Cocacola	80831 Jammin

FONDOS

Envía el texto **PSI** más código del logo o tono al **7202** o llama al: **806.52.64.86**



FONDOS ANIMADOS

Envía el texto **PSI** más el código del logo o tono al **7202** o llama al: **806.52.64.86**











MELODÍAS Y LOGOS

Envía el texto **PS** más el código del logo o tono al **7202** o llama al: **806.52.60.69**

NOVEDADES

55022 Els segadors - Himno
68002 Cant del Barça - Himno
64127 Me against the music - Britney Spears
53386 Guilty - Blue
60641 Everything will flow - Suede
64126 Sexed Up - Robbie Williams
64125 Addicted - Enrique Iglesias
53385 If you come to me - Atomic Kitten
54407 Tengo - Queco
54406 Juramento - Ricky Martin

CINE		ANIMALES
04104	THE FLY	03520
04122	JURASSIC PARK	03004
04125	STAR WARS EPISODE I	03051
04132		03383
04136	TITANIC	03422
04139	TOY STORY	03039
04140	ANGELS	03629
04145	SHREK	03015
04152	Matrix	03503
04153	8 Mile	03584

JUEGOS

Envía el texto **PSJ** más el código del logo o el tono al: **7202** o llama al: **806.52.60.50**

También te puedes descargar más en: www.movilatino.com









































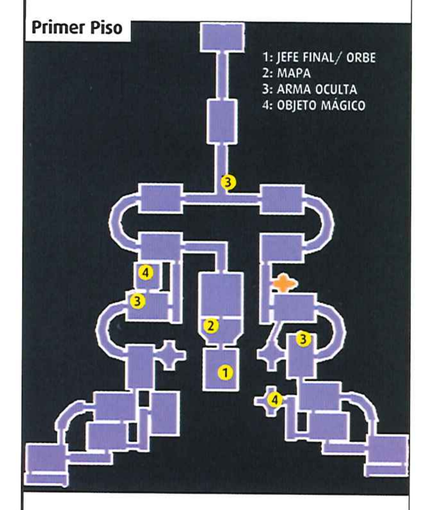
MÓVILES COMPATIBLES PARA LOGOS Y MELODÍAS: NOKIA- Logotipos Pequeños 3210, 3310, 3330, 5110, 5210, 5130, 5146, 5190, 5510, 6090, 6110, 6130, 6150, 6150e, 6190, 6210, 6250, 6310, 6510, 7110, 7650, 8210, 8310, 8250, 8290, 8810, 8810e, 8850, 8890, 9110, 9110i, NK402, NK702. Melodías 3210, 3310, 3330, 5210, 5190, 5510, 6090, 6110, 6130, 6150, 6150e, 6190, 6210, 6250, 6310, 6510, 7110, 7650, 8210, 8310, 8250, 8290, 8810, 8810e, 8850, 8890, 9110, 9110i, NK402, NK702 **SIEMENS**- Logotipos Pequeños: MT50, M50, Me45 y S45 (firmware v 21), C45 (firmware v 31) Melodías MT50, M50, Me45 y S45 (firmware v 21), C45 (firmware v 31) **ALCATEL**- Logotipos Pequeños 310, 311, 511 Melodías (monofónicas) 310, 311, 511 **ERICSSON** Logotipos Pequeños 120e, T29, T39, R520, T65, T68 Melodías 120e, T29, T39, R520, T65, T68 **MOTOROLA**- Melodías v50, v51, v100, v101, v2288, v8088, Timeport 250, Timeport 260, Accompli A008 **SAMSUNG**- Melodías R210, R200 **TRIUM**- Melodías Odyssey, Eclypse, Mystral, Aura **MÓVILES COMPATIBLES PARA MELODÍAS POLIFÓNICAS: NOKIA:** Nokia 3650, Nokia 3510 y 3510i, Nokia 7650, Nokia 7210. **PANASONIC:** Panasonic GD87. **SAMSUNG:** Samsung SGH-T100 Samsung SGH-N620. **SIEMENS:** Siemens S55, Siemens C55. **SONYERICSSON:** SonyEricsson T300, SonyEricsson P800. **SHARP:** Sharp GX10. **MOTOROLA:** Motorola T720

que la planta te ataque. Golpéala y una vez fuera de combate, aparecerá una extremidad que servirá de impulso para hacer un doble salto que te permitirá llegar hasta arriba. Hay otro elemental, esta vez de naturaleza eléctrica y el mejor arma para combatirle son las hachas. El combate será duro, pero lo mejor es que te proporcionará un látigo eléctrico cuando acabes con él.

Jefe Final: Medusa
HP: 2.000

Medusa puede dar pánico al verla. Hay que atacarla con mucho cuidado y protegiéndonos constantemente. Como arma secundaria hay que usar el hacha y la mejor estrategia es atacar y salir corriendo. En este caso, es mejor el látigo rápido como arma principal. Puedes utilizar la estatua de Svarog para freír a las serpientes que te aparecerán en el suelo.
Lo peor de Medusa es que puede convertir al bueno de Leon en piedra, dejándolo totalmente indefenso. Para evitar sus ataques lo mejor es utilizar el bloqueo o saltar en el momento justo, y para sus golpes con rocas, lo mejor es bloquearlos.
Una vez liquidada tendrás el Orbe Púrpura.

EL TEATRO FANTASMA



Este teatro goza de mala fama por lo vampiresco de sus actores y sobre todo por las numerosas trampas que acechan en el suelo. Como en las otras veces, hay que recoger un



objeto especial para llegar al Jefe. En esta ocasión, una peculiar campanilla. El mayor escollo serán los cráneos que aparecen a lo largo de todo el nivel. La mejor forma de sobrepasarlos sin recibir daño alguno es hacer que Leon los mire de frente y pulsar R1 constantemente para rodearlos. No saltéis o iréis a parar a la habitación de abajo.
En las habitaciones con meteoritos, acércate a las estatuas de un solo color para que se destruyan. Una vez hecho esto, ve a la del otro color. Las rocas las destruirán y así se abrirá la puerta.
Para conseguir la campanilla, debes atravesar un cuarto totalmente oscuro y sin enemigos. Debes probar saltando por las plataformas para llegar hasta la campanilla. En esa misma habitación oscura (si consultas el mapa automático verás otro camino) accederás a un interesante objeto mágico.

Jefe Final: Sucubo
HP: 1.000

Una hermosa hija de la noche surge ante nosotros. Tiene bastantes ataques. No dejes que se te acerque, ya que de lo contrario te dará un mortal "beso". La mejor arma contra ella es la daga, para atacarla a distancia, así como utilizar un combo de latigazos con Triángulo y Cuadrado. Para una mejor defensa, ten el Alfil Blanco activado por defecto. Como recompensa, obtendrás el Orbe Rojo.

EL PALACIO OSCURO DE LAS CASCADAS

Tendremos que cambiar el flujo del río en dos puntos de control para poder acceder a unas determinadas salas. Hay una sala con una grieta en la pared que debe ser abierta por la generosa "ayuda" de un monstruo con una bola atada. Cuando la suelte, deberás apartarte en el momento preciso ya que "amablemente" te cederá el camino.
Siguiendo esta abertura podemos ir hasta un montículo donde vive un elemental de hielo, al cual podemos acceder saltando al vacío hasta que demos con una pequeña plataforma que nos permitirá dirigirnos hasta el combate con el elemental de frío. Para abatirlo, lo mejor es utilizar el látigo de elemento fuego y el anillo helado, así como el Alfil Blanco para defenderte.
En el segundo sótano hay una puerta congelada. Usa el látigo de fuego para derretirla y te llevará al terrible Doppleganger.

Jefe: Doppleganger
HP: 1.500

Se trata de un enemigo muy poderoso que, pese a no ser Jefe Final, nos dará muchas más complicaciones que los anteriores. El motivo está en que el Doppleganger es un demonio que imita a otros seres y utiliza sus mismos poderes, por lo que tendremos a un doble de Leon peleando contra sí mismo.
La principal regla para vencer a un Doppleganger es no dejarse llevar por la furia y golpearle precipitadamente. Él nos devolverá los golpes por triplicado, haciéndonos mucho daño. La mejor táctica es alejarse de este demonio tan complicado y cuando se vaya acercando, atacarle con un combo del botón Cuadrado. Aléjate de él y vuelve a intentarlo. Y así, con un poco de paciencia, acabarás con él. A veces es bueno





bloquear su ataque ultra-rápido bloqueándolo con R1.

Cuando hayamos cambiado de rumbo el curso de las aguas, podremos acceder a los aposentos de Joachim Armster.

Jefe Final: Joachim Armster HP: 1.500

Como buen vampiro que se precie, Joachim será muy vulnerable ante los ataques de agua bendita y la cruz, siendo ésta la mejor arma para utilizar en conjunción con el látigo de hielo. Antes de nada, tienes que destruir las

CÓDIGOS

Estos códigos funcionan una vez que hayamos completado el juego. Deben introducirse al teclear el nombre del jugador.

@JOACHIM
El vampiro estará a nuestro lado ahora, aunque la forma de jugar cambia bastante ya que será imposible comprar en la Tienda y utilizaremos el devastador poder de las espadas.

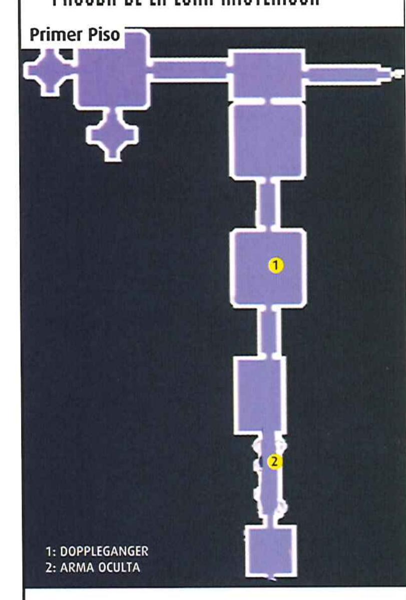
@PUMPKIN
Una vez que acabemos el juego con Joachim, podemos jugar con la calabaza de Halloween. Su poder mágico es tremendo.

@LLSKILL
Tu héroe tendrá todas las habilidades desde el principio.

Asimismo, al finalizar el juego, podrás seleccionar en la opción de dificultad un combate contra todos los jefes finales. Recomendado sólo para los muy atrevidos.

tres antorchas que hay en la habitación, ya que Joachim es invencible mientras estén encendidas. Tras ello, atácale con tus combos más poderosos y apoyándote constantemente en la cruz.
Una vez destruido, Joachim te contará mucho sobre la naturaleza de Walter, el verdadero enemigo del juego.

PAGODA DE LA LUNA MISTERIOSA

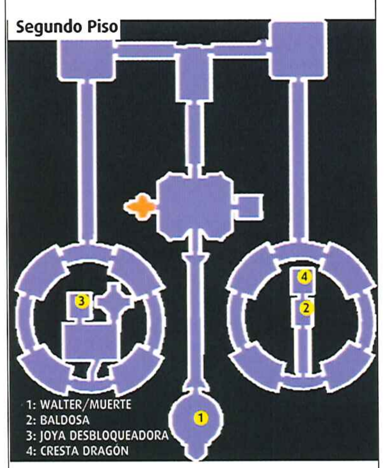


Una vez activados los cinco Orbes, podremos enfrentarnos a Walter, el vampiro supremo. El mapa es muy fácil de seguir utilizando el mapeado automático del juego.
El primer enemigo fuerte en aparecer es un Doppleganger basado en elemento fuego. Actúa de la misma forma que con el Doppleganger anterior y lograrás vencerle en un momento.
Las salas están repletas de enemigos más o menos peligrosos. Los esqueletos negros son bastante molestos, pero simplemente preocúpate de matar al esqueleto que huye, ya que tras él caerán todos los demás. Sube al segundo piso.
El único puzzle de la Pagoda es una estancia con una serie de baldosas numeradas así: I, II, III, VI y V. Hay que arrancar la baldosa VI e ir al otro lado del segundo piso, donde un mecanismo colocará correctamente la numeración, como el IV.
Igualmente, en el extremo de la Pagoda (donde se encontraba la máquina) podemos recoger una Joya Desbloqueadora que nos permitirá llegar al gran Jefe oculto. Para recoger la joya, debemos hacerlo en un límite de tiempo, encendiendo todas las lámparas en dicho límite. El truco consiste en empezar por las de abajo.

Tras haber colocado la baldosa en su sitio correcto, recogeremos la cresta del Dragón, el objeto mágico que permite la apertura de los aposentos privados de Walter, nuestro gran enemigo final.

Jefe Final: Walter
HP: 1.500

Como todos los vampiros, Walter teme a la cruz y el agua bendita, lo que ocurre es que este demonio es bastante poderoso y hay que utilizar una estrategia muy determinada.
Primero atízale con el Látigo matavampiros y ten preparadas la cruz o el agua bendita.
Colócate siempre detrás de él. Corre en medio de la habitación para que no te acorrale en cualquiera de los rincones.
Ante los golpes especiales de Walter, como los meteoros, procura siempre permanecer detrás del vampiro o utilizar R1 para intentar desviar el golpe. Utiliza R1 siempre para esquivar sus golpes directos y aprovechar para contraatacar con un combo fuerte, como el de Triángulo.
Las esferas de fuego, como los remolinos azules, son bastante pesadas; la mejor forma es colocarte detrás de Walter o correr a gran velocidad sin saltar. De todas formas, el ataque más poderoso y mortal de Walter es una especie de explosión nuclear que ejecuta desde su trono; en este caso, lo ÚNICO que se puede hacer es permanecer en la pared del fondo. Ante el más mínimo roce de este ataque serás derrotado.
Utilizando los combos más potentes deberás acabar con Walter en unos 15 asaltos; pero no todo termina aquí, ya que el Vampiro se transformará en lo que realmente es: la esencia de la No Vida.



Jefe Final: La Muerte
HP: 4.500

Lo malo de La Muerte es que te puedes haber quedado sin pociones de energía luchando contra Walter. Sería conveniente que antes de atacar a estos dos jefazos, rellenes el inventario de pociones y defensas de todo tipo.
Otro aspecto negativo sobre este enemigo es que las armas secundarias son inútiles contra él. Tu única arma es el látigo matavampiros. Debes atizarle con combos fuertes y, a diferencia de otros enemigos, no huyas, atosígale a golpes. Cuando dispare esferas, salta un poco antes de que lleguen a alcanzarte. Para evitar que las utilice no te alejes demasiado de La Muerte... Lo mejor es utilizar R1. Otro de sus ataques más molestos es cuando te persigue con calaveras explosivas. Utiliza la cruz y luego huye a toda prisa. Pero el mayor ataque de La Muerte aparece cuando le queda poca barra de energía, ya que utiliza un conjuro destructor desde el cielo que cae al suelo con una tremenda onda expansiva. Para evitarlo, haz un salto doble justo antes de que el rayo toque el suelo y, nada más caer, haz de nuevo un salto doble para evitar el segundo ataque del rayo. Con mucha, mucha paciencia, podrás mandar a La Muerte a su casa.

PRISIÓN DE LA TORTURA ETERNA

Es un buen momento para pasarte por la tienda y aprovisionarte de pociones. Ve a la zona del Pentagrama, donde acudías a las distintas estancias, y ve a la puerta de la izquierda. Baja las tortuosas escaleras y utiliza la Joya Desbloqueadora para llegar al último gran Jefe.

Jefe Oculto: El Olvidado
HP: 5.000

El combate contra El Olvidado, que se prevé va a ser el más largo y duro, se divide en tres fases claramente diferenciadas:

Fase 1: Corazón y Pulmones

Salta entre este bosque de vísceras y utiliza todo tipo de combos a toda velocidad, mientras te atacan gusanos que lanzan hechizos de maldición. No dejes que te toquen o Leon se debilitará irremediablemente.
También El Olvidado es capaz de lanzar una especie de líquido apestoso de sus pulmones con el fin de envenenarnos. Para evitarlo, colócate siempre en el medio y aléjate del chorro cuando esté dispuesto a lanzarlo.

Fase 2: Cuerpo y extremidades

Ve a por su mano izquierda, alejándote lo suficiente si se coloca encima de ti. Cuando deje caer el puño, da un doble salto y combo fuerte. Esquiva la barrida de la mano con un doble salto y cuando se aleje, golpéale fuerte en el cuerpo.

Fase 3: Cabeza

Esta es la fase más difícil, ya que de la cabeza de El Olvidado surge un mega ataque del cual es imposible escapar. La única solución son las rocas que surgen del cielo y que pueden herir a Leon.
Una vez resguardados del ataque de la cabeza, es hora de atacar con combos fuertes hasta que se ilumine de nuevo su boca. Corre hasta la roca que haya quedado sana y repite el proceso.

Al derribar a El Olvido completarás el juego en su modo Normal y, en uno de los recuadros, aparecerá indicado qué tipo de personajes ocultos podrás utilizar a partir de ahora, multiplicando así la diversión por cien.

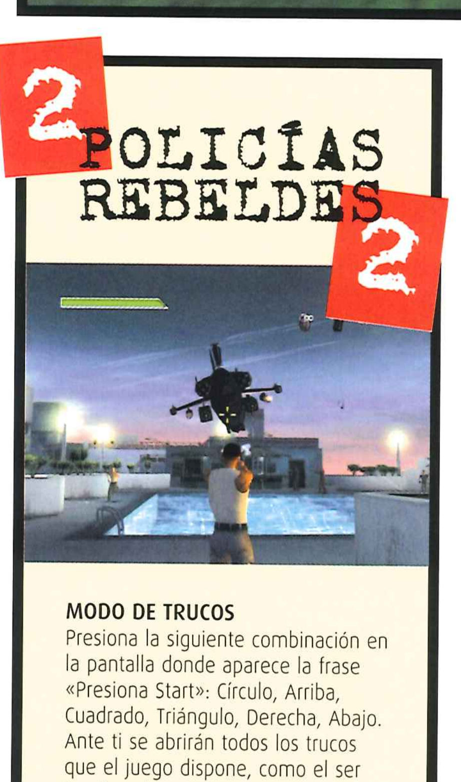
SECRET WEAPONS OVER NORMANDY

INVENCIBILIDAD
Presiona Arriba, Abajo, Izquierda, Derecha, Izquierda, Izquierda, Derecha, Derecha, L1, L1, R1, R1, L2, R2 en el menú principal del juego. En la pantalla aparecerá una frase que te informará de que el truco ha funcionado.

MUNICIÓN INFINITA
Presiona Arriba, Derecha, Abajo, Izquierda, Arriba, Derecha, Abajo, Izquierda, L1, R1 en el menú principal del juego. En la pantalla aparecerá una frase que te informará de que el truco ha funcionado.

SELECIONAR NIVEL
Presiona Cuadrado, Cuadrado, Cuadrado, Círculo, Círculo, Círculo, Triángulo, Cuadrado en el menú principal del juego. Luego presiona R2, R2, L2, L2.

2 POLICÍAS REBELDES 2



MODO DE TRUCOS
Presiona la siguiente combinación en la pantalla donde aparece la frase «Presiona Start»: Círculo, Arriba, Cuadrado, Triángulo, Derecha, Abajo. Ante ti se abrirán todos los trucos que el juego dispone, como el ser invulnerable, munición infinita o granadas ilimitadas.

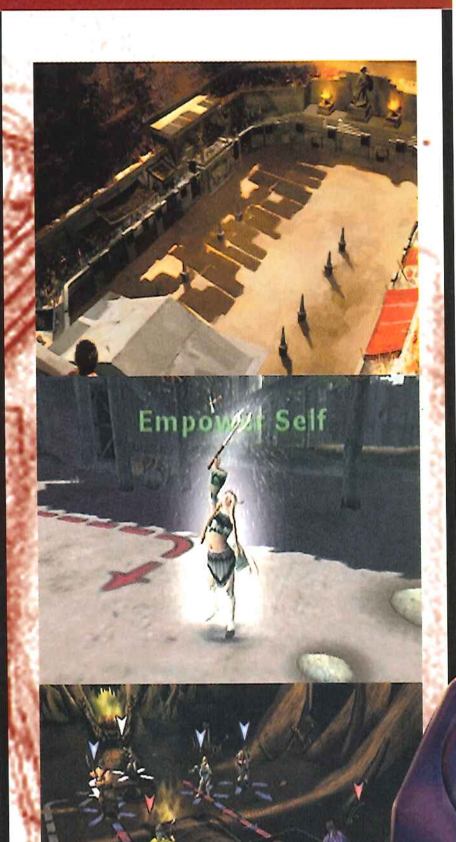
I-NINJA



PASAR DE NIVEL
Presiona *Start* para pausar el juego. A continuación mantén presionado R1 y pulsa Cuadrado, Cuadrado, Cuadrado, Círculo. Suelta R1, mantén presionado L1 y pulsa Triángulo, Triángulo. Suelta L1, mantén presionado R1 y pulsa Cuadrado, Cuadrado para acceder al siguiente nivel del juego.

MEJORAR ESPADA
Presiona *Start* para poner el juego en pausa. A continuación presiona y mantén presionados L1 y R1, y luego pulsa Círculo, Cuadrado, Círculo, Triángulo, Triángulo, Cuadrado, Círculo, Cuadrado. Un destello en la pantalla te informará de que el truco ha funcionado. El pequeño *ninja* protagonista gozará de una *katana* mucho más destructiva.

Gladius



ELIMINAR LAS LIMITACIONES
Si quieres que tu escuela pueda entrar en cualquier campeonato, pausa el juego en el menú de la Escuela y presiona a continuación Derecha, Abajo, Izquierda, Arriba, Izquierda, Izquierda, Izquierda, Izquierda. Triángulo, Triángulo. Un sonido te confirmará que el truco ha funcionado.

CONTROLAR LA CÁMARA
Pausa el juego durante un combate. Acto seguido presiona Arriba, Izquierda, Abajo, Derecha, Izquierda, Izquierda, Izquierda, Izquierda, Arriba, Arriba, Arriba, Arriba. Un sonido te confirmará que el truco ha funcionado. Podrás controlar la cámara con los *sticks* analógicos, R1 y R2.

EXPERIENCIA
Pausa el juego estando en la pantalla desde la que gestionas tu Escuela. A continuación introduce Derecha, Abajo, Izquierda, Arriba, Izquierda, Izquierda, Izquierda, Izquierda, Triángulo, Derecha. Un sonido te confirmará que el truco ha funcionado correctamente.

JAMES BOND 007 TODO O NADA

PISTOLA DORADA
Consigue una medalla de Platino en el juego. A continuación pausa el juego y pulsa Círculo, Triángulo, X, Círculo, Triángulo.

MEJOR MOVIMIENTO
Consigue 3 medallas de Platino en el juego. A continuación pausa el juego y pulsa Círculo, X, X, Cuadrado, Triángulo.

DOBLE MUNICIÓN
Consigue 7 medallas de Platino en el juego. A continuación pausa el juego y pulsa Círculo, Círculo, X, Círculo, Triángulo.

DOBLE DAÑO
Consigue 9 medallas de Platino en el juego. A continuación pausa el juego y pulsa Círculo, Triángulo, Triángulo, Cuadrado, Círculo.

CAMUFLAJE
Consigue 13 medallas de Platino. A continuación pausa el juego y pulsa Círculo, Triángulo, X, Triángulo, Cuadrado.







CONSULTORIO OFICIAL DE PlayStation 2

¡PONTE LAS PILAS!

+ Una de las mayores sorpresas del mes nos la hemos llevado con *Obscure*. Poco esperábamos de un título del que nunca se supo nada, y nos hemos topado con el que puede ser la Aventura/*Survival Horror* de la temporada; al menos, hasta la llegada de *Resident Evil: Outbreak* y *Silent Hill 4*.

– Tras prometer que, después de *Kingdom Hearts*, todos sus juegos llevarían la opción de 50/60 Hz., **Square Enix** nos «la ha vuelto a colar» con *Final Fantasy X-2*. Esperemos que se acuerden de su promesa para su próximo título (o que no se atrevan a prometerlo con tanta convicción).

A Todo Gas con PS2

¡Hola! Estoy suscrito a vuestra revista. Me llamo José Antonio Morales, espero que me podáis solucionar estas dudas que tengo:

1.- ¿Sacarán para **PS2** *Pro Race Driver 2*? He oído que lo van a sacar para PC y XBox.
2.- ¿Para cuándo el juego de *A todo Gas*?
3.- ¿Para cuándo *Driver 3*?
4.- ¿Cuándo vais a hacer un reportaje del nuevo *GTA*?
5.- ¿Sacarán otro *True Crime*?
6.- ¿Sacarán *Need For Speed Underground 2*?

José Antonio Morales, vía e-mail.

1.- Por ahora, todo parece indicar que Codemasters sólo lanzará el famoso título de conducción para Xbox y PC.
2.- Genki, creadores de la saga *Tokyo Highway Battle*, están dando los últimos retoques al juego basado en la película del mismo nombre. Todo parece indicar que *A Todo Gas* aparecerá durante el verano en nuestro país.
3.- Reflections tenía pensado lanzar el esperado *Driv3r* en marzo, pero se ha retrasado (por ahora) hasta el verano; esperemos que no vuelva a retrasarse.
4.- Lo único que se sabe del nuevo lanzamiento de Rockstar es su nombre: *GTA San Andreas*. En cuanto tengamos algo más de información, ya nos encargaremos de ofreceros un amplio reportaje.
5.- Todo parece indicar que, en cuanto terminen la versión de PC del juego, los desarrolladores de Luxoflux se pondrán con la secuela de *Streets Of L.A.*
6.- EA ha confirmado que para finales de este mismo año tendremos la oportunidad de jugar a la segunda entrega de *Need For Speed: Underground*. Por ahora, se sabe que su mayor novedad será un tratamiento más radical hacia el *Tuning*, donde podremos personalizar muchos más aspectos y elementos de los vehículos.

FIFA 2004 Vs. PES3...

Hola, soy Borja y os escribo para felicitaros por vuestra revista. Antes de nada deciros que en todos los concursos que proponéis participo pero no sé donde están los resultados.

1.- ¿Qué juego me recomendáis si lo que quiero es disparos y acción?
2.- ¿Qué juego es mejor *FIFA 2004* o *Pro Evolution Soccer 3*?
3.- Enumeradme estos juegos de mejor a peor: *Kingdom Hearts, Enter The Matrix, Burnout, ESDLA: El Retorno Del Rey* y *FIFA 2004*.
4.- ¿Qué dos juegos son mejores: *Los Sims Toman La Calle, Splinter Cell Pandora Tomorrow, Final Fantasy 12* o *FIFA 2004*?

Borja Lopez, vía e-mail.

1.- Hombre, según esa descripción podría recomendarte decenas de títulos, desde *Kill.Switch* hasta *007: Todo o Nada*, pasando por el «clásico» *GTA: Vice City*.
2.- Según el criterio de la redacción, *Pro Evolution Soccer 3* sigue siendo más jugable que *FIFA 2004*.
3.- *ESDLA: El Retorno Del Rey, FIFA 2004, Enter The Matrix, Burnout* y *Kingdom Hearts*.
4.- (*¿FF12?*... Suponemos que te refieres a *FFX-2*); *Splinter Cell: PT* y *Final Fantasy X-2*.

PSP en España

En primer lugar, tengo que decir que llevo leyéndoos desde la revista número 23 (desde que me compré la **PS2**) y que sois la mejor revista del mundo; bueno, ahí van las preguntas:

1.- ¿En *Driv3r* se podrá controlar algún helicóptero o algún avión?
2.- ¿Tiene ya **PSP** fecha de salida en España?
3.-Últimamente habéis estado añadiendo secciones tanto en la revista como en el DVD-ROM, y mi pregunta es: ¿seguiréis añadiendo secciones?

Carlos Moya Martinez, vía e-mail.

1.- Reflections ha confirmado que podremos conducir más de 70 vehículos, entre los que se encuentran motos, coches, camiones, autobuses y lanchas motoras; aún no han «soltado prenda» sobre vehículos voladores.

Enviad vuestras consultas a:
Revista PS2 RO
Calle O'Donnell, 12
Madrid 28009,
escribiendo S.O.S.
en una esquina
del sobre, o al e-mail
ps2@grupozeta.es
poniendo como
asunto S.O.S.

2.- Sony ya ha confirmado que el lanzamiento de PSP se ha retrasado para Europa, ya que estaba previsto para antes de finales de 2004. Se sabe que PSP será lanzada en Japón antes de que acabe el año y, en los primeros días de 2005, llegará a EE.UU. y Europa.
3.- El contenido de la revista que tienes entre manos será casi «definitivo» durante algunos meses, hasta que decidamos sorprenderos con alguna que otra novedad.



¡Dale VIDA PROPIA!

www.logolandia.com

Pídelo por SMS al 7667

o en el 806.588.672, tú eliges!



Móviles compatibles: NOKIA - SIEMENS - SAMSUNG - ERICSSON - MOTOROLA - SONYERICSSON - ALCATEL - PHILIPS - SAGEM - PANASONIC - SHARP

CREA TUS PROPIOS FONDOS

MOTOROLA - NOKIA - PANASONIC - SAGEM - SAMSUNG - SHARP - SIEMENS - SONYERICSSON



PIDELO ASI DE FACIL:

1. Elige un FONDO.
2. Piensa en un TEXTO.
3. Envía MIFONDO91 REF. FONDO Y TU TEXTO al 7667

Ejemplo para recibir esta imagen: Escribe, MIFONDO91 1006 Alberto y lo envías al 7667.

Necesitas tener configurado tu móvil para WAP.

JUEGOS JAVA JUEGOS JAVA JUEGOS JAVA







Título: EL BUSCÓN Género: PLATAFORMAS

Salta, escala y dispara a través de 40 niveles para conseguir el tesoro del Rey.

Envía JUEGO91 1000 al 7667 — SOLO 3 MENSAJES

Título: ARDE VENUS Género: ARCADE

Destruye la malvada raza Venusiana!!! Un impresionante arcade con el sabor de los clásicos.

Envía JUEGO91 1003 al 7667 — SOLO 3 MENSAJES

Título: ORIENT OPERATION Género: ACCIÓN

Un agente secreto en operaciones comando, a través de 18 niveles por Oriente Medio.

Envía JUEGO91 1002 al 7667 — SOLO 3 MENSAJES

Debes tener configurado tu móvil para WAP. Compatible con: NOKIA 3100, 3300, 5100, 6100, 6200, 6220, 6610, 6800, 7210, 7250, 7250I

TONOS (Monofónicos y Polifónicos)

Ref.	LISTA TOP40	MONO	POLI
917469	Shut Up - POP INTERNACIONAL	●	
917425	Olvidate De Mi - POP NACIONAL	●	●
917500	La Chica De La Habitación De Al...	●	●
917427	Ya Nada Volverá A Ser Como Antes	●	●
917495	Deseo De Cosas Imposibles - POP	●	
917166	In The Shadows - ROCK INTERNAC.	●	
917496	Don´t Stop The Music, Baby - OT1	●	
917519	Pienso En Aquella Tarde - POP NAC.	●	
917510	Hit That - ROCK INTERNACIONAL	●	
917494	Soy Lo Que Me Das - OT1/POP	●	●

Ref.	POP/ROCK NACIONAL	MONO	POLI
917093	Son De Amores - POP	●	●
917353	La Costa Del Silencio - ROCK	●	●
917276	Down - RAP	●	●
917540	Fuente De Energía - POP	●	●
917548	Abre Tu Mente - POP	●	
917379	Tengo - POP	●	●
916302	Molinos De Viento - ROCK	●	●
916838	La Madre De José - POP	●	●
917571	Para Llenarme De Tí (Eurovisión 2004)	●	
917238	No Es Lo Mismo - ROCK	●	●
917579	Fantasía O Realidad - POP	●	
917528	Enamorada De Tí - POP	●	
916286	Fiesta Pagana - ROCK	●	●
917586	Te Perdí - POP	●	
917314	Tanto La Quería - POP	●	●
917592	Cómo Olvidar - OT1/POP	●	
917591	Oye El Boom - OT1/POP	●	●
917423	Soldadito Marinero - POP	●	●
917393	Ángel Malherido - POP	●	●
917611	Cuéntale - POP	●	
917616	Ni Te Das Cuenta - POP	●	
917594	Que Te Den - POP	●	
917597	La Brisa - POP	●	
917603	Hasta Los Huesos - POP	●	
917518	Te Quise Tanto - POP	●	

Ref.	HIMNOS	MONO	POLI
915063	Real Madrid	●	●
915007	Himno Nacional De España	●	●
916666	El Novio De La Muerte (estrofa)	●	●
917288	El Novio De La Muerte (estribillo)	●	●
917210	Quinto Levanta Tira De La Manta	●	●
916700	La Internacional Comunista	●	●
916829	Canción Del Legionario	●	●
916273	Centenario Real Madrid	●	●
916725	PSOE (Partido Socialista)	●	●
916641	PP (Partido Popular)	●	●
916827	Himno De La II República	●	●

Ref.	CINE/TV	MONO	POLI
915956	El Último Mohicano - CINE	●	●
917539	The Fast And The Furious - CINE	●	●
915574	El Exorcista (Tubular Bells) - CINE	●	●
916536	Shin Chan (estribillo) - TV	●	●
915566	Eres Un Cabrón Hijo Puta - TV	●	●
915002	Misión Imposible - CINE	●	●
917580	El Señor De Los Anillos - CINE	●	
916840	Embrujadas (How Soon Is Now?) - TV	●	●
917378	El Último Mohicano (final) - CINE	●	●
915939	Terminator - CINE	●	●
917347	S.W.A.T. (Los Hombres De Harrelson)	●	●
916264	La Muerte Tenía Un Precio - CINE	●	●
917526	Con Las Manos En La Masa - TV	●	
917602	Perros Callejeros - CINE	●	
917267	Yo El Vaquilla - CINE	●	●

LOS MEJORES

Disponibles todos en Monofónico y Polifónico

1. **The Legend Of Zelda** — VIDEOJUEGO — Ref. 917095
2. **Zanarkand** — DANCE/TECHNO — Ref. 916512
3. **Bulería** — OT1/POP NACIONAL — Ref. 917498
4. **Dos Gardenias** — DANCE/TECHNO — Ref. 917402
5. **Bola De Dragon** — TELEVISIÓN — Ref. 916503
6. **Vida Nueva (Despido)** — ANUNCIO COLA — Ref. 917439
7. **Flying Free** — DANCE/TECHNO — Ref. 916214
8. **Need For Speed** (Underground) — VIDEOJUEGO — Ref. 917466
9. **En Tu Cruz Me Clavaste** — OT1/POP NACIONAL — Ref. 917386
10. **2 Fast 2 Furious** — BSO CINE — Ref. 917120

MONOFÓNICOS: Envía TONO91 y la referencia al 7667 del tono que quieras. Ejemplo: TONO91 917095. Si prefieres hacer tu pedido por teléfono llama al 806.588.672

POLIFÓNICOS: Envía POLI91 y la referencia al 7667 del tono que quieras. Ejemplo: POLI91 917095. (Debes tener configurado tu móvil para WAP)

Ref.	DANCE/TECHNO	MONO	POLI
916541	Scorpia	●	●
917270	Flying Free V.2	●	●
916270	Radical	●	●
916174	Groove 2.0	●	●
917581	Be You	●	
917399	When I Sleep (X-Que vol.8)	●	●
915865	Infected	●	●
917606	Only If I	●	
917316	Insomnia	●	●
917416	Children Of The Demon	●	●
916558	Look At Me Now	●	●
917367	Geordie	●	●
917576	Heart Of Gold	●	

Ref.	VARIOS	MONO	POLI
915530	Super Mario Bros. - VIDEOJUEGO	●	●
917321	Mortal Kombat - VIDEOJUEGO	●	●
917600	Pa Tí Pa Tu Primo - RUMBA	●	
916407	Crash Bandicoot - VIDEOJUEGO	●	●
917598	Heroína - RUMBA	●	

FONDOS COLOR

MOTOROLA - NOKIA - PANASONIC - SAGEM - SAMSUNG - SHARP - SIEMENS - SONYERICSSON

Envía FONDO91 y la referencia del fondo que quieras al 7667. Ejemplo: FONDO91 1055. Debes tener tu móvil configurado para WAP.





NO ENCUENTRAS EL FONDO QUE BUSCAS?, Envía FONDO91 y lo que buscas. Ejemplos: FONDO91 TUNING - FONDO91 BANDERA - FONDO91 DRAGON

IMAGENES

NOKIA - ALCATEL - ERICSSON - SAMSUNG - SONYERICSSON - SIEMENS

Envía IMAGEN91 y la referencia que quieras al 7667. Ejemplo: IMAGEN91 914966. También puedes pedirlo por teléfono, llamando al 806.588.672



NO ENCUENTRAS LA IMAGEN QUE BUSCAS?, Envía IMAGEN91 y lo que buscas. Ejemplos: IMAGEN91 CALAVERA - IMAGEN91 PUCCA - IMAGEN91 TE QUIERO

CREA TUS PROPIAS IMAGENES

NOKIA - ALCATEL - ERICSSON - SAMSUNG - SONYERICSSON - SIEMENS

TU TEXTO AQUI 1019 · TU TEXTO AQUI 1004 · TU TEXTO AQUI 1008 · TU TEXTO 1003
TU TEXTO AQUI 1011 · TU TEXTO 1027 · TU TEXTO AQUI ESPAÑA 1025 · TU TEXTO AQUI 1010
TU TEXTO AQUI 1001 · TU TEXTO 1018 · TU TEXTO AQUI 1015 · TU TEXTO 1016
TU TEXTO AQUI 1020 · TU TEXTO AQUI 1006 · TU TEXTO AQUI 1007 · TU TEXTO AQUI 1017



PIDELO ASI DE FACIL:

1. Elige una IMAGEN.
2. Piensa en un TEXTO.
3. Envía MIPOSTAL91 REF. IMAGEN Y TU TEXTO al 7667

Ejemplo para recibir esta imagen: Escribe, MIPOSTAL91 1027 Alfredo y lo envías al 7667.

CREA TUS PROPIOS LOGOS

NOKIA - ALCATEL - ERICSSON - SAMSUNG - SONYERICSSON - SIEMENS

Tipos de letra: 101 · Miguel 106 · Miguel 108 · MIGUEL 112 · Miguel 104 · MIGUEL 102 · MIGUEL 111 · Miguel 109

Iconos: 307 313 315 318 309 338 · 302 321 350 323 335 324 · 332 326 310 343 347 346 · 320 337 311 349 353 356

Ejemplo: Escribe, MILOGO91 Miguel 104 311 y lo envías al 7667, en unos instantes recibirás un logo como el del móvil



PIDELO ASI DE FACIL:

1. Piensa en un TEXTO.
2. Elige un TIPO DE LETRA.
3. Elige un ICONO (si quieres).
4. Envía MILOGO91 TEXTO REF. LETRA REF.ICONO al 7667

Tonos polifónicos válidos para: NOKIA (6100, 7250I, 3510I, 7210, 3650, 3300, 6800, 5100, 6650, 6610 y 7650), MOTOROLA (V525, T720I y C350), PANASONIC (GD 87), SAGEM (MYX5m y MYX6), SAMSUNG (S300 y V200), SIEMENS (A55, C55, M55 y S55) y SONYERICSSON (P800 y T610). Fondos válidos para: MOTOROLA (C350 y T720I), NOKIA (7650, 3510I, 5100, 6800, 3300, 6650, 3650, 7210, 7250I, 6610, 7250, 6220, N-Gage, 6100 y 6600), PANASONIC GD87, SAGEM (MYX6 y MYX5m), SAMSUNG (S300 y V200), SHARP GX10, SIEMENS (S55 y M55), SONYERICSSON (T300, T610 y P800).

NOKIA: Los modelos que soportan logos, imágenes y tonos. TONOS, LOGOS e IMAGENES: ALCATEL (OT511, OT512, OT525 y OT715), ERICSSON (T39, T65 y T66), SAMSUNG (N500, N600, N620, R210S, S300, T100, T108, T400 Y V100 (logos solo como imagenes de mensaje)), SONYERICSSON (T68, T200, T300 y T600) y SIEMENS (A50, C45, S45, S55, C55, ME45, M50). Sólo TONOS y LOGOS: ERICSSON (R520, T20e, T29s). Sólo TONOS: MOTOROLA (V50, V100, Timeport 250 y 260, C330, Talkabout 191,192,193 y T720), SAGEM (todos los modelos), PHILIPS (casi todos los modelos) y SAMSUNG (S300, V200, N100 y N300).

Con el encargo el usuario autoriza a Teamovil S.L. a enviarle publicidad. Para cancelación: info@teamovil.es o teléfono de atención al cliente 902 88 77 38. Powered by Teamovil S.L. Apdo. Correos 276, 03590 Altea. Precio max. por llamada: Red fija 1,06 Euros/min.(IVA incl.) - Red móvil 1,36 Euros/min. (IVA incl.). Coste SMS 0,90 Euros + IVA (2 mensajes necesarios para descargar Logos, Imágenes, Polifónicos, Fondos y Tonos)

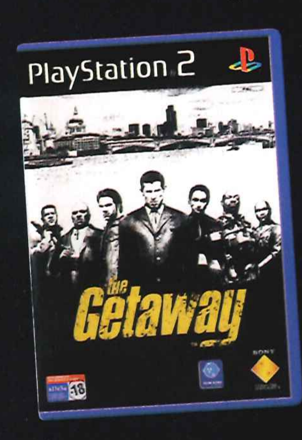
Relación Ref./autores De Las Canciones (ult. 4 Cifras De La Ref.): 6512: Uematsu Nobuo; 7498: Santander Kike, Santander Gustavo A, David Bisbal; 7402: Carrillo Diaz Isolina; 6503: Salesses, Azoulay; 6214: Escudero Gonzalez; 7466: Kirkland Scott P, Jordan Kenneth David, Boreland Wes; 7386: Nicolas Fernandez Bruno, Ponferrada Rodriguez Francisco Javier, Luque Guillermo William Enrique ; 7120: Bridges Christopher Brian, Mc Masters Keith; 7469: Adams J Will, Pajon George, Gomez Jaime; 7425: Padilla Barrios Francisco Joaquin, Garcia Diaz Jacobo; 7427: Otero Martin David, Ruiz Casares Jose Maria, Velazquez Insua Alejandro, Martin Garcia Daniel; 7166: The Rasmus; 7093: Gonzalez Gomez Simon Lucas; 7353: Hernandez J., Prieto C., Marin C., Gomez F., Martinez J., Cisneros S., Ponce F., Martinez S.; 6536: Kosugi Yasuo, Sonobe Kazunori; 7379: Manuel Ruiz Queco; 6302: Hernandez Jesus, Prieto Carlos, Martinez Jose Mario - Garcia Salvador - Marin Juan Carlos - Gomez De La Serna F. Javier; 6838: Otero Martin David, Ruiz Casares Jose Maria, Velazquez Insua Alejandro, Martin Garcia Daniel; 7238: Sanchez Pizarro Alejandro; 7579: Martinez De Ubago Rodriguez Alejandro; 6286: Txus, Frank, Jose, Mohamed, Kiskilla, Fernando, Sergio; 7314: Gonzalez Gomez Simon Lucas; 7423: Cabrales Mato Adolfo; 5063: Amor Fariña Mercedes, Garcia Gonzalez Marino, Villena Sanchez Antonio; 5007: Bartolome Perez Casa; 6666: Costa Casals (es 1) Juan, Prado Duque Fidel; 7288: Costa Casals (es 1) Juan, Prado Duque Fidel; 7210: Dominio Popular; 6700: De Geyter Petrus Christianus, Pottier Eugene Edme; 6829: Guillem Pedemonti, Romero Martinez; 6273: Cano Andres Jose Maria ; 6725: Mengod Lazaro Julio; 6641: Pacho Gonzalez Manuel; 6827: Juan Ignacio Cuadrado Bueno; 5956: Trevor Jones; 7359: Andersson Lasse Matti Alfons, Izaga Martinez Carlos; 5574: Mike Oldfield; 5566: South Park R. Parker; 5002: Lalo Schifrin, Markowitz; 7580: Shore Howard; 6840: Marr, Morrisey; 7378: Jones Trevor Alfred Charles; 5939: Brad Fielder; 7347: Parker (us 2) John; 6264: Morricone; 7267: Jimenez Muñoz Juan Antonio, Jimenez Borja Julio; 6541: Mirisola Mauro, Dierickx Dirk, Beelen Marco Ursula Louis; 6174: Perez Garcia, Ortiz Alons; 7399: Moreno Abanades Ruben, Jimenez Moreno Rebeca, Alvarez Tudela David, Pamies Sabates David; 5865: Bart Claessen; 7316: Jazz Maxi, Sister Bliss, Rollo (gb); 7416: Penxten Regi, Parisi Nicola Fernand Albino, Spaas Steve Robby Daniel ; 7367: De Andre' Fabrizio; 5530: Silvestri Alan

LICENCIA: SGAERMV&M/503/04/8014

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES

LONDRES
TRAS LOS PASOS DE THE GETAWAY

Recorre todos los lugares por los que se mueven los protagonistas de esta aventura



El ex-gángster Mark Hammond intenta escapar de la policía cuando recibe la noticia de que su hijo ha sido secuestrado por la mafia. Frank Carter, intenta limpiar su honor después de haber sido cesado como agente del orden. Y Charlie Jolson, jefe del hampa de la zona East End londinense se las ingenia para que los deseos de Hammond y Carter no lleguen a buen puerto. Hablamos de los protagonistas de The Getaway, uno de los proyectos europeos más ambiciosos de los últimos años y que deja helado por su veracidad y detallismo. Los tres personajes viven encuentros y desencuentros en un escenario para el que se han recreado de manera fotorrealista 40 kilómetros cuadrados de la capital de Gran Bretaña.

Mientras esperas con impaciencia el estreno de The Getaway II, te ofrecemos unas claves para dar un salto de la pantalla a la realidad y moverte por una de las principales capitales de Europa. Conocerás en vivo los sitios por los que se deslizan los personajes del juego, pero tu estancia será menos arriesgada, seguro. Detrás



VIAJES

Donde el protagonista eres tú

LA HISTORIA

Para dar unas pinceladas de la historia de la ciudad del Támesis tenemos que remontarnos nada menos que al año 43, fecha de la invasión de las tropas romanas del emperador Claudio. «Londinium», como ellos la bautizaron, estaba llamada a ser uno de los grandes imperios del mundo, pero su suerte se truncó. En 1665 la sexta parte de su población padeció una violenta peste. Tan sólo un año después el Gran Incendio arrasó prácticamente la totalidad de la ciudad. Con el paso de los años, esta gran capital fue levantando cabeza hasta que la Segunda Guerra Mundial provocó 12.000 bajas en su población. Tras la contienda, vuelta a empezar desde cero hasta convertirse en el poderoso centro cultural y económico que hoy podemos observar.

del ambiente corrupto y sangriento que viven nuestros protagonistas, el viajero descubre una inmensa ciudad multicultural cuya extensión ocupa cerca de 1.600 kilómetros cuadrados y por cuyos 33 distritos fluye una población de siete millones y medio de habitantes.

Una vez planeado el viaje, a la hora de hacer la maleta, has de saber que el clima de Londres tiene muy a menudo una reputación injustificada y suele ser más cálido que el de la Europa continental durante el invierno. Las malas temperaturas no suelen prolongarse en el tiempo.

Sin conocer Londres, cualquier ciudadano de a pie es capaz de incluir el Big Ben entre la lista de visitas. Este llamativo reloj, por cuyas inmediaciones andan a tiros los protagonistas de nuestra aventura, corona la torre del Parlamento con una campana de trece toneladas y media. La vista que de este conjunto arquitectónico ofrece el Puente de Westminster es sobrecogedora.

Aunque los protagonistas de *The Getaway* no encuentran un hueco en su apretada agenda criminal para pasearse por los museos, Londres ofrece un elevado número de exposiciones y eventos durante todo el año. Desde el Tate Modern a la National Gallery, las principales galerías de Londres albergan el trabajo de artistas mundialmente famosos. También acoge parte de la arquitectura más importante del mundo. Muchos edificios podrán ser visitados durante todo el año y 500 se abren durante el fin de semana a puertas abiertas. Gran parte de estas construcciones tienen lazos con la Casa Real, el Gobierno o la Iglesia. Si tienes poco tiempo, nada como admirar a vista de pájaro la ciudad desde la London Eye, la noria gigante de Londres. Como toda gran ciudad, tiene sus «pulmones», sus vías de escape al asfalto y la contaminación. Sus 145 hectáreas convierten a Hyde Park en el espacio verde más grande de Londres. Un picnic, tomar el sol, dar un paseo en barca por el canal





Hammond contempla los luminosos de Picadilly Circus. Abajo, una instantánea real



LO MEJOR, EL TRANSPORTE

La pericia que demuestran los personajes de la historia a la hora de desplazarse por la ciudad pierde mérito cuando descubrimos que el turista tampoco lo tiene muy difícil. La red de transportes públicos integrada cubre prácticamente cada rincón de la ciudad. Taxi, barca, tren, autobús, metro... No hay excusa para no dejarse conquistar por el atractivo turístico londinense. Hazte con un buen mapa y ¡a vivir la aventura!

CAPITAL DEL TEATRO

El hábito de ir al teatro ha acompañado a los londinenses desde 1576. Desde entonces, se calcula que los teatros británicos atraen a más de 10 millones de personas al año. Musicales, actuaciones de grandes estrellas del cine en el escenario, obras clásicas o experimentales... Todo tiene cabida.

El Royal National es el teatro bandera de Londres. Ubicado próximo a la estación de metro de Waterloo, en sus tres auditorios se presentan obras de las mejores compañías de la escena mundial.

que lo atraviesa... Cualquier excusa es buena para adentrarse en este parque. Tras hacer las compras de rigor en las decenas de mercadillos callejeros que pueblan la ciudad y en algún macrocentro comercial, el día puede habernos dejado cansados. Pero la energía reaparece cuando nos entra el miedo de poder abandonar la ciudad sin haber disfrutado de su vida nocturna. Hay quien opina que deja bastante que desear, pero a medida que se domina la agenda que manejan los noctámbulos londinenses, se descubre la amplia variedad de ofertas. El plan que te ofrecemos difiere en lo esencial del de Hammond y sus rivales: hemos excluido las visitas a comisaría y los locales clandestinos en los que sólo prima la ley del ajuste de cuentas. Alrededor de la cerveza (siempre acogiéndose a la edad legal permitida para su consumo) gira uno de los lugares de ocio que mejor definen el carácter local de los británicos: los pubs. Para disfrutar del ambiente familiar de estos sitios, conviene adentrarse en los barrios residenciales en busca de los pubs más acogedores. Tras esto, sólo te queda moverte en la pista de baile de las diferentes salas que oferta la ciudad.

A la hora de buscar alojamiento, los hay para todos los gustos y bolsillos. Por regla general, cuanto más lejos del centro londi-

Todos los escenarios londinenses recreados en The Getaway guardan un asombroso parecido con la realidad. En la imagen superior, Hammond conduce por el Puente de Londres

nense, más barato resulta hospedarse. Como media, podemos encontrar habitaciones dobles con desayuno incluido, desde 70 Euros la noche (unas 45 Libras). Así, en la página web de la oficina de turismo, visitlondon.com y en el teléfono 902 171 181 encontrarás toda la información necesaria relacionada con la ciudad. Si estás dispuesto a emprender esta aventura, viajes El Corte Inglés te ofrece a partir de 400,50 Euros la estancia de tres noches en un hotel de cuatro estrellas. Edreams.es también pone a disposición de sus clientes bastantes ofertas. Acógete a la que mejor se encaje a tus necesidades y disfruta.

PARA COMER...

Cualquier local sirve el clásico desayuno inglés. Los sibaritas podrán comer en alguno de los 31 restaurantes con estrella Michelin.

MUSEOS CON HISTORIA

Los grandes museos, generalmente gratuitos, ofrecen colecciones de importantes maestros del arte universal. Si te sobra tiempo, aventúrate a visitar las pequeñas galerías de arte, donde los jóvenes artistas exponen sus obras.



VIDA NOCTURNA

Si lo tuyo es bailar, el 103 de Gaunt Street es tu sitio. Nos referimos al «Ministry of Sound», un club de fama mundial que ha añadido a sus noches de música electrónica una velada urbana de *Drum and Bass* y *Hip-Hop*. Si te gusta la salsa, pásate por el Lorca (Brixton Road, 261) o el Unicornio (Duke, 1).



DE COMPRAS

Las grandes boutiques las encontrarás en Covent Garden, antigüedades en Notting Hill y Charing Cross Road se ha convertido en una zona de culto para quienes adoran las librerías. Merece la pena pasear por el mercadillo de Spitafields y darse una vuelta por grandes almacenes como Harrods y Selfridges.



IDEAS PARA PASAR EL TIEMPO LIBRE

Veinte metros de pantalla y un cuadro de película diez veces más grande que el original convierten al teatro Imax (sobre estas líneas) en un lugar de visita obligada por los amantes del cine. Películas como *El Señor De Los Anillos* han hecho aquí su estreno. En el museo de cera Madame Tussauds el turista puede observar, entre otras reproducciones, unos jovencísimos Beatles. Si el hambre hace su presencia, la ciudad ofrece una amplia gama de locales donde se sirve comida variada para todos los bolsillos.



■ David Beckham presenta su nuevo logotipo que aparecerá en diversos productos de Adidas

BALONES

Se busca la durabilidad, que sea aerodinámico y preciso en sus lanzamientos. Las principales firmas buscan la fórmula del balón perfecto, pues es sin duda el factor más importante en el terreno de juego. **Adidas** ha creado el Roteiro, el balón con el que se jugará en la UEFA EURO 2004 (100 Euros). **Nike** ha diseñado el Total 90 Aerow, que es utilizado por clubes como FC Barcelona, Manchester United... (100 Euros).





COMPLEMENTOS

Los guantes de portero deben ofrecer rendimiento, protección, agrarre y comodidad, Total 90 Wired (75 Euros) reúne todos esos requisitos. Y las espinilleras Air Zoom Total son esenciales para todo futbolista (42,46 Euros). Todo de **Nike**.











BOTAS

Adidas

1. F-50: ofrece un revolucionario sistema para cambiar los tacos.- 145 E.
2. Predator Pulse: dispone un diseño que mejora la distribución de masa para maximizar la velocidad.- 175 E.

Nike

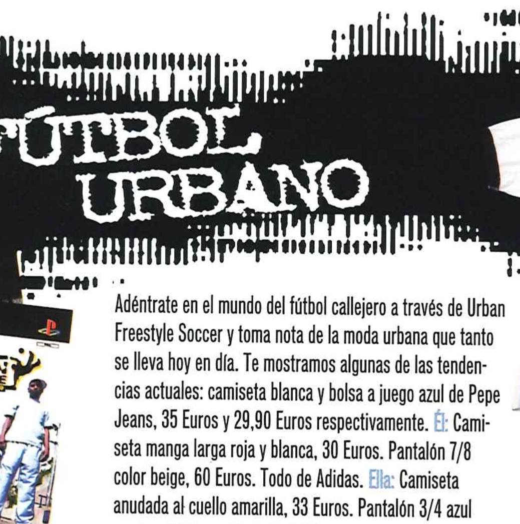
3. Air Zoom Total 90 III: con refuerzos de amortiguación.- 165 Euros
4. Mercurial Vapor: ideal para delanteros, ligera y muy veloz.- 185 Euros

SELECCIÓN ESPAÑOLA

El pasado 18 de febrero la Selección Nacional estrenó en un partido amistoso contra Perú la camiseta que **Adidas** ha diseñado para la equipación española. En dicho encuentro, Raúl, Diego Tristán y los demás integrantes del equipo pudieron comprobar las ventajas del innovador sistema que la prenda incorpora. Un Sistema Dinámico de Capas que permite que el tejido reduzca la fatiga del jugador y proporcione un control total de la temperatura corporal.

Camiseta España: 65 Euros

FÚTBOL URBANO



Adéntrate en el mundo del fútbol callejero a través de Urban Freestyle Soccer y toma nota de la moda urbana que tanto se lleva hoy en día. Te mostramos algunas de las tendencias actuales: camiseta blanca y bolsa a juego azul de Pepe Jeans, 35 Euros y 29,90 Euros respectivamente. Él: Camiseta manga larga roja y blanca, 30 Euros. Pantalón 7/8 color beige, 60 Euros. Todo de Adidas. Ella: Camiseta anudada al cuello amarilla, 33 Euros. Pantalón 3/4 azul marino, 40 Euros. Todo de Adidas.

CALZADO SOBRE EL TERRENO DE JUEGO

Quiksilver presenta una amplia gama de zapatillas con mucho glamour y con un toque de adrenalina añadida ideal para practicar el deporte rey sobre el asfalto: 1.- 90 Euros / 2.- 85 Euros / 3.- 69 Euros / 4.- 76 Euros.

Roxy dispone de calzado deportivo para mujer con un diseño atrevido e inspirado en las botas profesionales de los futbolistas: 5.- 72 Euros







POR ANA MÁRQUEZ

MODA

Tendencias de última generación

Especial FÚTBOL

El deporte rey por excelencia nos muestra su lado más atractivo con prendas muy innovadoras. Echa un vistazo a las propuestas que destacamos y que seguro esta temporada verás en los partidos de la Eurocopa o en juegos de fútbol urbano como Freestyle Soccer

CAMISETAS TOTAL 90
Las prendas Total 90 que utilizan las selecciones de fútbol como Brasil, Holanda o Portugal ofrecen gran comodidad gracias a la técnica que **Nike** ha empleado para confeccionar las camisetas de los jugadores, «Distracción Cero», en la que apenas se aprecian las costuras. Además, el tejido utilizado es totalmente impermeable.
Camiseta Brasil:
65 Euros

Ronaldinho, jugador de la selección brasileña, es imagen de FIFA Football 2004 junto a Del Piero y Henry



CAZADORAS

Para los días de fiesta, para dar un paseo bajo el sol en un lugar recóndito, para cuando suben las temperaturas o para cuando bajan excesivamente...
O, simplemente, para luchar contra los fantasmas de Ghosthunter. Una prenda esencial que no debe faltar en tu guardarropa.

DE HÉROE
Lazarus Jones lleva una bonita cazadora motera de cuero negro con detalles en blanco y refuerzos acolchados para luchar contra el mal en Ghosthunter.

PRIMAVERAL
Cazadora beige con rayas azul y gris en tela muy fina y ligera de Pepe Jeans. 89,90 Euros.

MUY FASHION
Chaqueta con cuerpo de red metálica en color plata de Belstaff. 268,20 Euros.

MODA EN TU MÓVIL

Además de explotar los avances tecnológicos en cuanto a telefonía móvil, Nokia crea modelos con diseños muy vanguardistas.

NOKIA 7200 (450 Euros)
Original diseño con carcasa textil. Posee cámara y vídeo integrados. Dimensiones: 86 x 50 x 26 mm

NOKIA 7600 (516,25 Euros)
Incorpora reproductor de MP3, cámara digital y grabadora de vídeo. Dimensiones: 87 x 78 x 18,6 mm

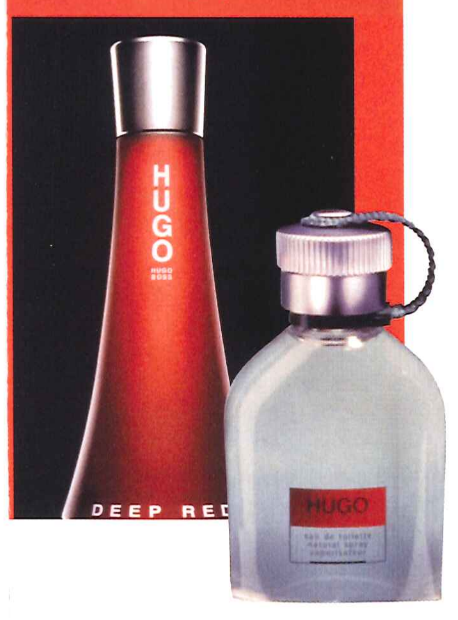
«PARA CADA OCASIÓN, ELIGE EL MEJOR TIPO DE ABRIGO»

DE EXPLORADOR
Chaqueta verde militar New Caro en tejido vaquero. CPV

UN CLÁSICO DEL FRÍO
Anorak en color burdeos de Roxy para combatir a las adversidades climatológicas. 250 Euros.

MARCA TUS REGLAS

Cambia los cánones y sé tu mismo, lucha contra el «Star System». Hugo Boss relanza su clásica fragancia masculina, **Hugo**, para ensalzar la libertad y rechazar los estereotipos; así, la firma ha escogido a Nicolas Duvauchelle como la nueva imagen de **Hugo**. (100 ml. - 41 Euros)
Hugo Deep Red, representa a la mujer del siglo XXI, sofisticada, llena de energía e independiente, y su aroma está inspirado en todas estas premisas.
(90 ml. - 50 Euros).





GREATEST HIPS

La nueva colección denim de verano de **Diesel** presenta distintos diseños basados en las nuevas tendencias: anchos, ajustados, por debajo de la cintura, desgastados... No te pierdas su catálogo, una obra maestra inspirada en 12 portadas de diferentes géneros músicales: funk, rock, disco, jazz, groove, etc., de grupos como Linkin Park, Green Day, POD, Static X...





SUBASTA BENÉFICA

Diesel subasta por Internet «La Peor Colección de Discos del Mundo» tras haber recopilado con su campaña **Diesel Greatest Hips** los peores vinilos del mercado, cuyos beneficios se destinarán a una obra benéfica

LA VIDA A CUESTAS

Cómodo, moderno y de estilo retro son los pilares de los complementos de **Levi's** para esta temporada. Así, encontrarás un amplio catálogo de mochilas y bolsos, tanto para chicos como para chicas, con materiales de última tendencia como el yute (fibras naturales exportadas de Asia y África) combinado con textiles de hoy y de siempre como el algodón, el cuero o el poliéster.
Las mochilas están inspiradas en clásicos modelos con cierres especiales que aportan un aire más moderno. Así, los bolsos para chicos poseen un cierto estilo retro que recuerdan a las bandoleras de antaño.
Y los bolsos para chicas incorporan un diseño que evoca el corte característico de un vaquero, con bolsillo incluido.

BANDOLERA TRAVIS
En dos colores, marrón y gris, 100% algodón. 61 Euros



MOCHILA TRUE
En dos colores, marrón y gris, 65% algodón, 35% cuero. 109 Euros



BOLSO CHICA ASSIA
En cuatro colores, blanco, celeste, verde y vaquero, 100% algodón. 53 Euros.

BANDOLERA SMART
En dos colores, beige y verde militar, 55% yute y 45% algodón. 39 Euros



BOLSO CHICA KAREN
En dos colores, vaquero y pistacho, 72% algodón y 28% poliéster. 35,50 Euros.



Daryl Hannah, Vivica A. Fox, Michael Madsen y Lucy Liu (el grupo de asesinos de elite conocidos como DiVAS) sufrirán la venganza de su antigua compañera, Uma Thurman. La anteriormente apodada La Mamba Negra les irá cazando poco a poco hasta provocar un verdadero baño de sangre

TÍTULO ORIGINAL: KILL BILL VOL.1
DIRECTOR: QUENTIN TARANTINO
GUIÓN: QUENTIN TARANTINO
REPARTO: UMA THURMAN, DARYL HANNAH, VIVIVA A. FOX, LUCY LIU, DAVID CARRADINE, SONNY CHIBA
GÉNERO: ACCIÓN
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR:
BUENA VISTA INTERNATIONAL

POR BRUNO SOL

VOL. 1
KILL BILL

El homenaje de Tarantino al cine de artes marciales

Aún estáis a tiempo de ver en pantalla grande uno de los mejores filmes del año: la cuarta película de Quentin Tarantino, una obra maestra fraccionada en dos partes llamada ***Kill Bill***. En ella, Tarantino homenajea aquellas joyas del cine de artes marciales de las que disfrutó cuando trabajaba de dependiente de un videoclub. Viste a Uma Thurman (su heroína, su musa) con el amarillo que vestía Bruce Lee en *Game Of Death*, brinda el papel de Bill a David Carradine (el legendario *Kung-Fu*) y se permite el lujo de incluir un corto de *anime* en mitad del metraje. Todo para narrar la historia de una venganza, la de una mujer que regresa del coma para acabar con sus antiguos camaradas, cuatro asesinos profesionales conocidos como DiVAS. Sencillamente genial.

¿PULP FICTION, LA SEMILLA DE KILL BILL?

Como recordarán los *fans* de Tarantino, en *Pulp Fiction*, durante la cena entre Vincent (Travolta) y Mia (Thurman), ésta le comenta que participó en el piloto de una fallida serie de TV: la Bella Fuerza 5. Cada una de las componentes era experta en algo (explosivos, artes marciales...) y ella era la mejor con el cuchillo. En *Kill Bill* hay una banda de cinco (asesinos los DiVAS) y Uma Thurman es la Mamba Negra, el miembro más hábil con el cuchillo... Ésta es solo una de las conexiones de *Kill Bill* con anteriores pelis de Tarantino.

POR B. S.

BIG FISH

Sólo Tim Burton es capaz de filmar un cuento tan bello...

Los que salimos horrorizados de ver el irrisorio *remake* de *El Planeta De Los Simios* creíamos haber perdido uno de los últimos grandes talentos puros que quedaban en Hollywood pero, por fortuna, ***Big Fish*** nos reencuentra con el Tim Burton de antaño, el que nos hizo emocionarnos con Eduardo Manostijeras. ***Big Fish*** es su mejor película hasta la fecha. Adaptando la novela original de Daniel Wallace, compone una historia tan hermosa como original, un cuento en el que tienen cabida los sucesos y personajes más increíbles, sustentados en un maravilloso reparto. Eso sí, llévate pañuelos al cine...

TÍTULO ORIGINAL: BIG FISH
DIRECTOR: TIM BURTON
GUIÓN: DANIEL WALLACE / JOHN AUGUST
REPARTO: EWAN MCGREGOR, ALBERT FINNEY, BILLY CRUDUP, JESSICA LANGE, A. LOHMAN.
GÉNERO: COMEDIA/DRAMA
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR:
COLUMBIA TRISTAR

La vida de Ed Bloom (Ewan McGregor/Albert Finney) es una interminable sucesión de aventuras, a cual más increíble: conocerá a una bruja, a un gigante, trabajará en un circo y logrará salvar a todo un pueblo. Aunque su hijo (Billy Crudup) jamás ha creído tales historias. Sólo al final comprenderá la verdadera grandeza de su padre

«VELOCIDAD Y RIESGO EN UN FILM LLENO DE ACCIÓN»

■ La bellísima Monet Mazur interpreta a Shane, la antigua novia de Cary Ford (Martin Henderson). No sólo es una experta mecánica, sino una motera de armas tomar. Su duelo con Chyna es memorable

TÍTULO ORIGINAL: TORQUE
DIRECTOR: JOSEPH KAHN
GUIÓN: MATT JOHNSON
REPARTO: MARTIN HENDERSON, ICE CUBE, MONET MAZUR, ADAM SCOTT, MATT SCHULZE, JAIME PRESSLY, JAY HERNANDEZ
GÉNERO: ACCIÓN
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: WARNER SOGEFILMS

ESTRENO

TORQUE

Máxima adrenalina sobre dos ruedas

POR B. S.

Nacida para convertirse en película de culto para los moteros, como lo es *The Fast & The Furious* para los amantes del *Tuning*, ***Torque Rodando Al Límite*** promete emociones fuertes y las más espectaculares persecuciones en moto jamás vistas en una pantalla de cine. Martin Henderson (*The Ring*), Ice Cube y Monet Mazur protagonizan esta nueva genialidad del productor de *The Fast & The Furious* en cuyo rodaje se utilizaron más de 70 motos de las marcas más prestigiosas: Aprilia Mille RSV, Triumph (TT 600, Daytona 955i), Honda (RC51, CBR 945)... Guerras de bandas, carreras ilegales y tráfico de drogas se dan cita en este filme de acción, en el que las peleas no se dilucidan a tiros, sino sobre dos ruedas, como queda patente en el explosivo duelo entre Shane (Mazur) y Chyna (Jaime Pressly): ambas se sacuden de lo lindo sin bajar de la moto. Si eres un apasionado de las *superbikes*, o simplemente quieres pasar un rato divertido en el cine no te pierdas ***Torque***. Eso sí, no intentes imitar a sus protagonistas...

■ **Nada más poner el pie en su ciudad natal, los problemas comenzarán a multiplicarse para Ford (Henderson)**



MARINE TURBINE Y2K SUPERBIKE

La verdadera estrella de ***Torque Rodando Al Límite*** no hace su aparición hasta el último metraje de la película, concretamente en la explosiva persecución final. Se trata de una *MTT Y2K Superbike*, la moto más rápida (que se puede conducir legalmente) del mundo. Una verdadera bestia que acelera de 0 a 360 km/h. en apenas 15 segundos. Bajo su chasis de carbono se esconde un motor de turbina a chorro Rolls Royce Allison 250-C18, diseñado originalmente para impulsar un helicóptero, que genera más de 300 caballos de potencia. De momento, sólo se han fabricado diez en todo el mundo, pero si disponéis de 185.000 $ podréis encargarle una a la propia fabricante en esta página web: www.marineturbine.com



CINE
LO MEJOR DE LA CARTELERA

«LOS BUENOS PAPELES ESCASEAN, SI TE QUEDAS EN CASA PUEDE QUE NO TRABAJES NUNCA»

por Isabel Garrido

GOTHIKA

Unos fantasmas muy feministas...

Halle Berry llegó a Madrid manteniendo la sonrisa incluso cuando Enrique Cerezo le regaló la camiseta número 12 del Atlético de Madrid. Los periodistas perdieron su oportunidad centrando sus preguntas en su relación con Penélope Cruz, digna secundaria en ***Gothika***. La ganadora de un Oscar por *Monster's Ball* (2002) afirmó que «los buenos papeles son tan escasos que si te quedas en casa [...] puede que no trabajes nunca [...]». M. Kassovitz despliega alguna secuencia que produce más de un sobresalto en ***Gothika***, un *thriller* que emborrona la tensión psicológica con el mundo de los fantasmas.



Pénélope Cruz sigue intentando hacerse un hueco en Hollywood

EL SITE DEL MES

POR B. S.

Van Helsing

El mito de Drácula, como nunca lo has visto

Universal ha vuelto a confiar en Stephen Sommers (***La Momia*** y ***El Regreso De La Momia***) para actualizar no uno, sino tres de sus célebres monstruos: Drácula, el Hombre Lobo y Frankenstein. Frente a ellos, un aventurero Van Helsing, interpretado por Hugh Jackman, secundado por Kate Beckinsale. La española Elena Anaya encarnará a una de las novias de Drácula en uno de los mayores taquillazos del próximo verano. En su página web podréis encontrar la última versión del tráiler, fotos, fondos de escritorio y más información.

http://www.vanhelsing.net

Richard Roxburgh (el duque de Moulin Rouge) interpreta a Drácula

POR BRUNO SOL



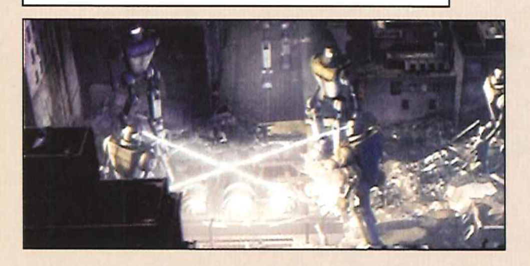
LOS MEJORES TRAILERS DE LA RED

Así son las películas que arrasarán en taquilla esta temporada...

SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW

Jude Law, Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie protagonizan una aventura de ciencia ficción con un sorprendente *look* a lo años 40.

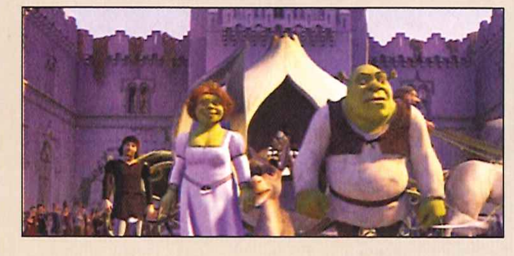
http://www.skycaptain.com



SHREK 2

Antonio Banderas, doblando al Gato con Botas, se une a Myers, Diaz y Murphy en la esperada secuela del *hit* animado de 2001.

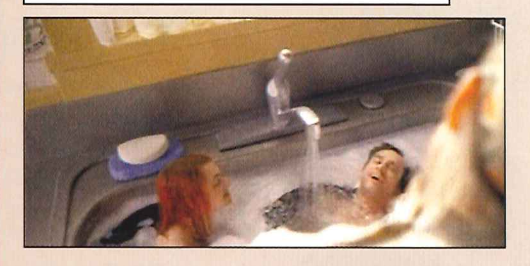
http://www.shrek2.com



ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND

La última locura del guionista Charlie Kaufman pone a Jim Carrey y Kate Winslet en las situaciones más extravagantes.

http://www.eternalsunshine.com



GARFIELD

La estrella de las populares tiras cómicas de Jim Davies cobra vida gracias a la magia del ordenador y a la voz de Bill Murray. El resto del reparto, actores reales (incluso Odie).

http://www.garfieldmovie.com





CONCURSO

RAINBOW SIX 3

Ubi Soft y **PlayStation 2 Revista Oficial** te ofrecen la posibilidad de conocer la tercera entrega del mejor shooter en primera persona cooperativo. Si quieres disfrutar de esta increíble experiencia tan sólo tienes que enviar un mensaje con la respuesta correcta a la siguiente pregunta antes del día 18 de abril y conseguirás uno de los 10 lotes que sorteamos compuestos por 1 juego Rainbow Six 3 y 1 Headset.

10 Juegos

10 Headset

¿Cuántas personas pueden jugar On-line a la vez en RS3?

A) Dieciséis **B**) Seis **C**) Dos

CONCURSO «RAINBOW SIX 3»

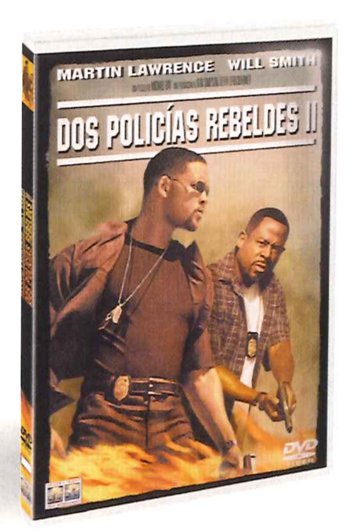
La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra **rainbowps2, espacio + respuesta correcta**. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: **rainbowps2 A**

Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O´Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 18 de abril.

DOS POLICÍAS REBELDES 2

DIRECTOR: MICHAEL BAY
REPARTO: MARTIN LAWRENCE, WILL SMITH, JORDI MOLLA, GABRIELLE UNION, JOE PANTOLIANO.
GÉNERO: ACCIÓN
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT
TIPO DE DVD: 2 DVD-9
IDIOMAS: CASTELLANO, INGLÉS Y POLACO (TODOS EN 5.1)
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS, POLACO

P.V.P.: 24 €



por Isabel Garrido

El mayor despliegue de tiros, persecuciones y presupuesto

La pareja de actores Will Smith y Martin Lawrence repiten papel en esta secuela que no es más que otro capítulo de una serie policíaca con toques de humor (quizá menos que en la primera entrega como queriendo hacer madurar a los «buenos») pero a lo grande. De hecho las persecuciones, aún más espectaculares, nada tienen que envidiar a algunas secuencias de *The Matrix* en lo que a despliegue de medios y minutos de montaje se refiere; otra cosa es la creatividad o su importancia en la historia, pues su valoración irá según gustos.

Hablando del reparto, no se puede dejar de mencionar a Jordi Mollá que hace su incursión en el cine hollywoodiense más típico interpretando a un capo cubano. La misma barba sucia y grasienta de *La Buena Estrella* la utiliza para construir a un histriónico asesino sin escrúpulos. Uno se pregunta por qué los actores patrios hacen tanta propaganda de lo «alternativos» que son y a veces desprecian el sello USA en una industria que parece internacionalizarse. Al fin y al cabo un actor es un «currante» en la película, independientemente del género de ésta o su nacionalidad y, en este caso, Mollá encaja a la perfección en este trabajo que seguro le salió bastante rentable.

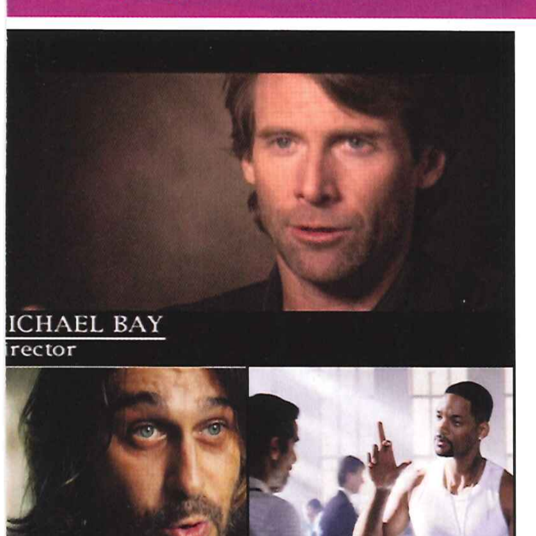
CALIDAD DE LOS EXTRAS: 5/5

No se le puede dar menos que un pleno a este producto que ofrece un disco DVD 9 repleto de contenidos adicionales que despliega todos los secretos de producción de la película, entresijos

EXTRAS

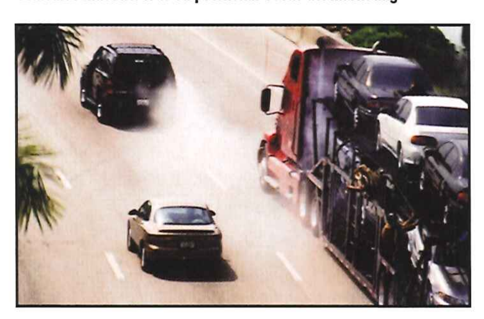
Escenas eliminadas, *storyboards* en comparativa con el guión y el resultado final del montaje, los secretos de los especialistas que tuvieron que trabajar duro en las secuencias de acción... En definitiva el DVD exprime al máximo todo el trabajo concienzudo del equipo de producción. Además, está la música que en este caso se hace un hueco gracias al rapero estadounidense Jay Z y su tema «La-la-la». Para los enterados del género.





■ Michael Bay (Armageddon y Pearl Harbour) dirige a los gesticulantes Smith y Lawrence

■ Cierta firma de deportivos sí que sale realmente revalorizada gracias a una impresionante persecución en la que uno de sus vehículos muestra todo su potencial. Cosas del marketing



que en muchos casos son extrapolables a cualquier filme: *storyboards*, guión, montaje, especialistas... Con todo ello, se convierte en un disco casi independiente que tiene valor propio como documental exhaustivo del mundo del cine contemporáneo que hace las cuentas en millones de dólares. Además, cuenta con escenas eliminadas, esas piezas curiosas que hacen valorar al espectador el trabajo de montaje como uno de los más sufridos. Un vídeo musical del rapero Jay Z, «La-la-la», remata la matrícula de honor concedida en este apartado.

VALORACIÓN: 5/5

Para los que les guste la acción como producto indispensable. Estamos ante un DVD impecable con un precio interesante teniendo en cuenta su actualidad y contenidos. La apuesta en el mercado doméstico es un modo de amortizar el presupuesto que administró para la realización el siempre rentable, Jerry Bruckheimer.



por I. G.

MASTER & COMMANDER

Peter Weir recupera las epopeyas náuticas con milimétrica precisión

DIRECTOR: PETER WEIR
REPARTO: RUSSELL CROWE, PAUL BETTANY, BILLY BOYD, JAMES D'ARCY.
GÉNERO: AVENTURAS
PAÍS DE ORIGEN: ESTADOS UNIDOS
DISTRIBUIDOR: 20TH CENTURY FOX HOME ENT.
TIPO DE DVD: DVD-9
IDIOMAS: CASTELLANO, INGLÉS EN DOLBY DIGITAL 5.1 Y CASTELLANO DTS.
SUBTÍTULOS: ESPAÑOL, INGLÉS

P.V.P.: 22 €

Después de diez nominaciones a los Oscar, este ***Master And Commander: Al Otro Lado Del Mundo***, sólo consiguió dos estatuillas de esas que parecen no brillar tanto pero que para los amantes del cine en esencia, son prueba indiscutible de un trabajo muy concienzudo. Estos han sido el de fotografía (Russell Boyd) y edición de sonido (Richard King). La epopeya náutica dirigida por el que fuera el responsable de *El Show De Truman* basada en la obra del novelista Patrick O'Brian, es un trabajo de disciplina que ofrece una inmejorable ambientación de la época de las guerras napoleónicas.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 0/5

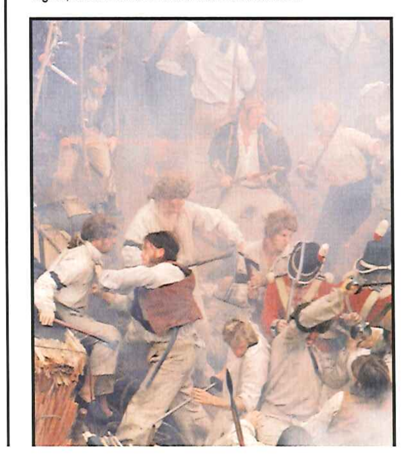
Sólo un tráiler de otra película.

VALORACIÓN: 3/5

Por el llamativo vacío de extras no le podemos dar un pleno a una película que se lo merece y cuya llegada al formato digital era indispensable, y más después de esas dos estatuillas referentes de imagen y sonido. Las razones de esta grave ausencia no las conocemos.

EXTRAS

Sabiendo que el meticuloso Russell Crowe se preparó a conciencia para no marearse mar adentro, pues no quiso que le doblaran, o que Weir se recorrió el mundo entero para asegurarse de que la tripulación del *Surprise* era lo más parecida a los hombres que se adentraban en los océanos hace siglos, la ausencia de extras llama la atención.



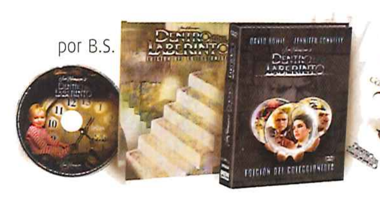


EDICION COLECCIONISTA

DENTRO DEL LABERINTO

Columbia TriStar HV reedita el clásico de Henson con un arsenal de extras

por B.S.



DIRECTOR: JIM HENSON
REPARTO: DAVID BOWIE, JENNIFER CONNELLY
GÉNERO: FANTÁSTICO
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO
TIPO DE DVD: DVD-9
IDIOMAS: CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN (TODOS EN SURROUND)
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN

P.V.P.: 29,99 €

Jim Henson hizo mucho más que crear *Barrio Sésamo* y los *Teleñecos*. En 1986, y en colaboración con George Lucas, dio forma a una de las películas más hermosas de la historia del cine fantástico. Una fábula protagonizada por una Jennifer Connelly de sólo 16 años enfrentada a David Bowie, el rey de los *Goblins*, donde música y aventura forman un engranaje sencillamente perfecto. El maravilloso trabajo de diseño artístico (tanto en escenarios como en vestuario y maquillaje) sigue impresionando como el primer día.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 4/5

Cómo Se Hizo (56' de duración). Galería fotográfica. Carteles originales. *Storyboards*. Filmografías. Tráiler. Arte conceptual.

VALORACIÓN: 4/5

Aunque la edición DVD de 1999 ya incluía imagen anamórfica y el documental de 56', la incorporación de las cartas y los



■ David Bowie borda su interpretación del rey de los Goblins



UNA EDICIÓN DE LUJO

El mimo con que **Columbia TriStar** ha decidido reeditar ***Dentro Del Laberinto*** no sólo se limita al DVD. Junto al disco podréis encontrar un lujoso libreto con arte conceptual y seis tarjetas impresas en relieve que reproducen las ilustraciones originales de Brian Froud para la película.

EDICION COLECCIONISTA

CRISTAL OSCURO

Cuando la factoría Jim Henson estaba en su momento más creativo

por I.G.

DIRECTOR: JIM HENSON Y FRANK OZ
GÉNERO: FANTÁSTICO
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT
TIPO DE DVD: DVD-9
IDIOMAS: INGLÉS DOLBY DIGITAL 5.1, CASTELLANO MONO, FRANCÉS MONO.
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS, ALEMÁN, HOLANDÉS.

P.V.P.: 29.99 €

El desaparecido Jim Henson junto con el genial Frank Oz cambió a los populares *Teleñecos* por un mundo fantástico en el que surgieron criaturas excepcionalmente delicadas, pero que en nada recordaban a la Rana Gustavo o la Cerdita Peggy. Y además, surgieron seres oscuros y, en el lugar que ocuparían los actores secundarios (si en esta película los hubiera), aparecieron criaturillas que nos recuerdan al Henson más tradicional. El ***Cristal Oscuro*** es un cuento clásico que habla del bien y del mal pero que sorprendentemente, a pesar de encasillarse en el género infantil, se desmarca de la simpleza y la ramplonería. Para disfrutarla.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 5/5

Después de 22 años se recuperan, gracias a esta edición especial, una serie de secretos de un modo de hacer cine que la tecnología digital está poniendo en desuso: Un *Making Of*, escenas eliminadas, diseños de los personajes, etc.

VALORACIÓN: 5/5

Una obra que nos recuerda que en muy poco tiempo la tecnología ha transformado el modo de hacer cine pero que, sin tanto avance, el trabajo duro y la dedicación podían dar muy buenos resultados.

«LA HISTORIA MÁS FANTÁSTICA DE LA FACTORÍA HENSON»



■ Todo gira en torno a un pedazo de cristal que ha perdido la luz

NOTICIAS por Bruno Sol

ZONA-1

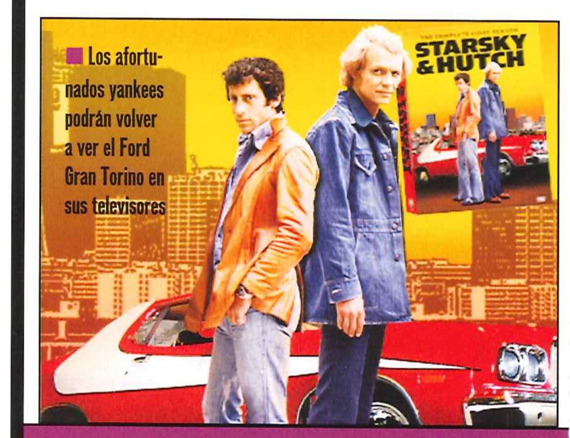
De momento, sólo disponibles en EE.UU. aunque abril podría depararnos alguna sorpresa...

SPIELBERG POR PARTIDA DOBLE

Parece confirmado que en España también tendremos la oportunidad de disfrutar en abril de las dos ediciones que **Universal** prepara de *La Lista De Schindler*. El 9 de marzo llegará a EE.UU. tanto la versión estándar (26.98$) como la de coleccionista (79.98$). Esta última incluirá un libro de 80 páginas, un CD con la BSO de J. Williams y una lámina de edición limitada con un fotograma. Ambas versiones ofrecerán tres documentales: *Voices From The List, The Shoah Foundation Story* y *About Oskar Schindler*. Por otro lado, Spielberg prepara para EE.UU. una edición especial de *Salvar Al Soldado Ryan* para conmemorar el 60 aniversario del Día D, con 2 DVD, extras inéditos y sonido DTS. Esta edición formará parte de un cofre llamado *The World War II Collection*, que por 49$ incluye la película y otros dos DVD con sendos documentales (*Price For Peace* y *Shooting War*) narrados por Tom Hanks.

STARSKY & HUTCH

Cuando está a punto de estrenarse en EE.UU. la adaptacion a cine (con Ben Stiller y Owen Wilson) de este mito de la TV, **Columbia TriStar** ha puesto a la venta en EE.UU. por 49.95$ la primera temporada de *Starsky & Hutch* en un pack de 5 DVD, que reúne 23 episodios, entrevistas a la pareja protagonista (David Soul y Paul Michael Glaser) y tres documentales.



■ Los afortunados yankees podrán volver a ver el Ford Gran Torino en sus televisores

por Bruno Sol

TRILOGÍA STAR WARS

¡En septiembre por fin en formato DVD!



Por fin es oficial. En una nota de prensa, **Lucasfilm** y **20th Fox Home Ent.** han anunciado el lanzamiento para el próximo mes de septiembre de la trilogía clásica de *La Guerra De Las Galaxias* (*Ep IV: Una Nueva Esperanza, Ep V: El Imperio Contraataca* y *Ep VI: El Retorno Del Jedi*) en un pack de 4 DVD, con imagen y sonido remasterizados en THX. Al igual que sucedió el pasado año con la trilogía de *Indiana Jones*, a las tres películas se añadirá un cuarto DVD dedicado exclusivamente a extras, de cuyo contenido poco se ha desvelado: sólo que incluirá el documental más completo jamás producido sobre *Star Wars* e imágenes inéditas del rodaje de la trilogía. Ya se ha desatado la locura en Internet y se prodigan los rumores sobre los cambios que incluirán las tres películas...



RUMORES Y MÁS RUMORES...

Algunas fuentes apuntan a que se ha vuelto a doblar a todos los *stortroopers* con la voz de Jango Fett (para justificar su origen clon), otros dicen que se ha mejorado el duelo entre Obi-Wan y Darth Vader e incluso que se va a añadir la perdida secuencia del ataque del Wampa a la base de Hoth.



Este será, sin lugar a dudas, el lanzamiento más importante de la historia del formato DVD


Michael Douglas haciendo de caradura como en Tras El Corazón Verde

Naomi Watts y Kate Hudson protagonizan una comedia agridulce de James Ivory

Shinchan salvará la tierra de unos aliens empeñados en vestir a la gente con bañadores de señora

por I.G.



DIRECTOR: ANDREW FLEMING
REPARTO: MICHAEL DOUGLAS, ALBERT BROOKS, CANDICE BERGEN, ROBIN TUNNEY, RYAN REYNOLDS, DAVID SUCHET, LINDSAY SLOANE
GÉNERO: COMEDIA
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT
TIPO DE DVD: DVD-9
IDIOMAS: INGLÉS DOLBY DIGITAL 2.0, CASTELLANO DOLBY DIGITAL 5.1.
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS
P.V.P.: 24 €

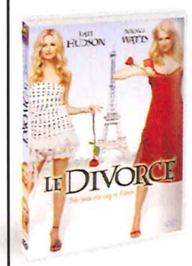
HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARE

Michael Douglas parodia a un 007 padre de familia divorciado que hace la vida imposible a base de malentendidos a su futuro consuegro. Comedia ligera con buenos puntos y entretenida. De fondo unos cuantos temas del Sr. Paul McCartney.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 3/5
Entrevistas con los protagonistas, el director y McCartney, fichas técnicas y navegador ROM.

VALORACIÓN: 3/5
Un DVD que da más de lo que en principio se esperaba de él.

por B.S.



DIRECTOR: JAMES IVORY
REPARTO: NAOMI WATTS, KATE HUDSON, LESLIE CARON, GLENN CLOSE, STOCKARD CHANNING
GÉNERO: COMEDIA
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: 20TH CENTURY FOX H. E.
TIPO DE DVD: DVD-5
IDIOMAS: CASTELLANO, INGLÉS (AMBOS EN 5.1)
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS
P.V.P.: 19,99 €

LE DIVORCE

Por una vez, James Ivory huye de sus películas de época para adaptar el *Bestseller* de Diane Johnson. Entre el drama y la comedia, ***Le Divorce*** analiza el choque cultural entre Francia y EE.UU. a través de una historia de amor y engaño, original pero poco divertida.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 0/5
Como en la edición de Zona 1, ni siquiera incluye un trailer.

VALORACIÓN: 2/5
La cálida interpretación de Naomi Watts como la embarazada y abandonada Roxanne es, con diferencia, lo mejor de ***Le Divorce***. Es la actriz con más proyección del mundo.

por B.S.



DIRECTOR: MITSURI HONGO
HISTORIA ORIGINAL: YOSHITO USUI
GÉNERO: DIBUJOS ANIMADOS
PAÍS DE ORIGEN: JAPÓN
DISTRIBUIDOR: LUK INTERNACIONAL
TIPO DE DVD: DVD-9
IDIOMAS: CASTELLANO, CATALÁN, GALLEGO, EUSKERA, PORTUGUÉS (TODO EN ESTÉREO)
SUBTÍTULOS: SIN SUBTÍTULOS
P.V.P.: 20,95 €

SHINCHAN LA INVASIÓN

El personaje más gamberro de la TV nos ofrece su segunda película para DVD, una delirante aventura que le permitirá a Shinchan conocer en persona a su héroe favorivo, Ultrahéroe, y combatir juntos al malvado Conde del Tanga.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 4/5
Storyboards, videoclip, personajes, *merchandising*, fichas, galería de fotos, trivial, tráiler.

VALORACIÓN: 3/5
Como en la serie, te troncharás de risa viendo cómo Shinchan saca de quicio a su madre. Y aún más cuando veas al Conde del Tanga en acción...


Una «Buddy Movie» en toda regla en el que el glamour de Hollywood brilla por su ausencia

por B.S.

DIRECTOR: RON SHELTON
REPARTO: HARRISON FORD, JOSH HARTNETT, LENA OLIN, MARTIN LANDAU
GÉNERO: COMEDIA
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT
TIPO DE DVD: DVD 9
IDIOMAS: CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS (TODOS EN 5.1)
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, ÁRABE, INGLÉS Y FRANCÉS
P.V.P.: 23,99 €

HOLLYWOOD DEPT. DE HOMICIDIOS

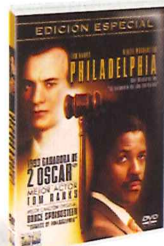
El especialista en filmes deportivos, Ron Shelton (*Los Búfalos De Durham*), se desmarca de su línea habitual para dirigir a Harrison Ford y J. Harnett en esta comedia cuya única originalidad es mostrar el pluriempleo de la policía de L.A.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 3/5
Comentarios del Dtor. 3 documentales. Filmografías. Tráiler.

VALORACIÓN: 3/5
Da lástima ver al declive de Ford, no por su edad, sino por su poco acierto a la hora de elegir sus papeles. Una comedia flojita, flojita...


Los oscarizados Denzel Washington y Tom Hanks se enfrentan cara a cara en este melodrama.

por I.G.



DIRECTOR: JONATHAN DEMME
REPARTO: TOM HANKS, DENZEL WASHINGTON, ANTONIO BANDERAS, ROBERTA MAXWELL, BUZZ KILLMAN, KAREN FINLEY
GÉNERO: DRAMA
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR HOME ENTERTAINMENT
TIPO DE DVD: 2 DVD-9
IDIOMAS: DOLBY DIGITAL 5.1 INGLÉS, CASTELLANO, ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS, ALEMÁN, ITALIANO
P.V.P.: 14,99 €

PHILADELPHIA EDICIÓN ESPECIAL

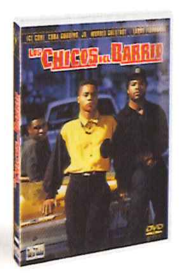
El director de *El silencio De Los Corderos* repitió éxito con una película que en género distaba mucho de la aventura de la agente Clarice. Antonio Banderas demuestra que con una buena dirección artística se puede ser homosexual sin tener que jugar a la exageración.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 5/5
Disco extra con, por ejemplo, escenas eliminadas y el vídeo de Bruce Springsteen.

VALORACIÓN: 4/5
Un «ya» clásico de los años 90 que llega a un buen precio.


Vivir y morir en South Central, uno de los barrios más peligrosos de Los Ángeles

por B.S.



DIRECTOR: JOHN SINGLETON
REPARTO: CUBA GOODING JR, LAWRENCE FISHBURNE, ICE CUBE
GÉNERO: DRAMA
PAÍS DE ORIGEN: EE.UU.
DISTRIBUIDOR: COLUMBIA TRISTAR H.V.
TIPO DE DVD: DVD-9
IDIOMAS: CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS (TODOS EN SURROUND)
SUBTÍTULOS: CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN...
P.V.P.: 14,99 €

LOS CHICOS DEL BARRIO

La primera película de John Singleton le valió una justa nominación a los Oscar de 1992 (mejor guión y director). Su crónica de la vida en un suburbio de L.A. es tan atractiva como dura.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 2/5
Comentarios del director.

VALORACIÓN: 4/5
Aunque con los años Singleton ha perdido su espíritu combativo (acaba de dirigir *2 Fast 2 Furious*), con ***Los Chicos Del Barrio*** marcó huella, no sólo entre los afroamericanos, sino entre espectadores de todo el mundo y más de un cineasta.



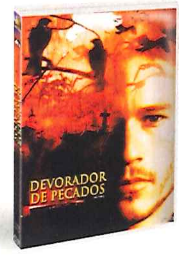
Heath Legder, convertido en un sacerdote de lo más «cool»

Jon Voight y Eric Roberts viajan a bordo de un tren sin control que recorre a toda velocidad el helado paisaje de Alaska

El rockero Jon Bon Jovi se pasa al lucrativo negocio de la caza de vampiros

por B.S.

EL DEVORADOR DE PECADOS



DIRECTOR: **BRIAN HELGELAND**
REPARTO: **HEATH LEDGER, SHANNYN SOSSAMON, MARK ADDY, PETER WELLER**
GÉNERO: **THRILLER PARAPSICOLÓGICO**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
DISTRIBUIDOR: **20TH CENTURY FOX H.E.**
TIPO DE DVD: **DVD 9**
IDIOMAS: **CASTELLANO 5.1 Y DTS. INGLÉS 5.1.**
SUBTÍTULOS: **CASTELLANO, INGLÉS**

P.V.P.: **19,99 €**

Brian Helgeland firma una historia desconcertante en la que se entrecruzan demonios, caducas órdenes religiosas y exorcismos, para la que recuperó al trío protagonista de su *Destino De Caballero*.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 4/5

Comentarios del Dtor. Siete escenas adicionales.

VALORACIÓN: 2/5

Nadie le niega a Helgeland su talento como guionista (*L.A. Confidencial*, *Mystic River*), pero como director sigue sin dar una. Y menos presentando a un cura con barba de tres días y sotana de diseño.

por B.S.

EL TREN DEL INFIERNO



DIRECTOR: **ANDREI KONCHALOVSKY**
REPARTO: **JON VOIGHT, ERIC ROBERTS, REBECCA DEMORNAY**
GÉNERO: **THRILLER**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
DISTRIBUIDOR: **20TH CENTURY FOX H. E.**
TIPO DE DVD: **DVD-5**
IDIOMAS: **CASTELLANO, INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO (TODOS EN SURROUND)**
SUBTÍTULOS: **CASTELLANO, FRANCÉS, ITALIANO, HOLANDÉS, SUECO, PORTUGUÉS...**

P.V.P.: **17,99 €**

A partir de una idea original de Akira Kurosawa, Konchalovsky rodó uno de los largometrajes más trepidantes de los 80. Dos presos escapan de prisión y se embarcan en un tren de mercancías. Pero para su desgracia, éste circula sin control ya que el maquinista ha muerto...

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 1/5

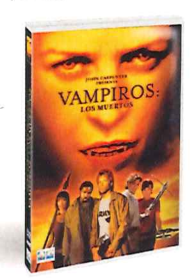
Tráiler original de cine.

VALORACIÓN: 4/5

Antes de desperdiciar su talento en bodrios como *Tango & Cash*, Konchalovsky dirigió obras maestras como ésta, nominada para tres Oscar en 1986, incluyendo mejor actor.

por B.S.

VAMPIROS: LOS MUERTOS



DIRECTOR: **TOMMY LEE WALLACE**
REPARTO: **JON BON JOVI, CRISTIAN DE LA FUENTE, DIEGO LUNA, NATASHA WAGNER**
GÉNERO: **ACCIÓN/TERROR**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
DISTRIBUIDOR: **COLUMBIA TRISTAR HOME VIDEO**
TIPO DE DVD: **DVD 9**
IDIOMAS: **CASTELLANO E INGLÉS (AMBOS EN 5.1)**
SUBTÍTULOS: **CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS**

P.V.P.: **14,99 €**

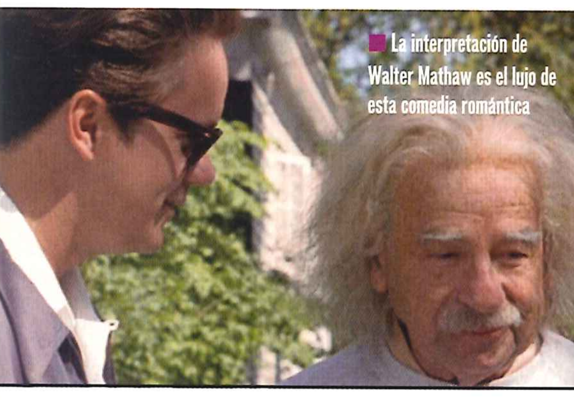
En esta secuela de su última gran obra, el maestro John Carpenter se reserva el papel de productor, cediendo la dirección al rutinario Wallace (*Noche De Miedo II*). Por su parte, Jon Bon Jovi sucede a James Woods en el papel de cazador de vampiros.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 2/5

Comentarios del Dtor. Tráiler.

VALORACIÓN: 3/5

Bastante inferior a *Los Vampiros De Carpenter*, ***Los Muertos*** al menos es entretenida y permite reencontrarnos con Diego Luna, uno de los protas de *Y Tu Mamá También*.



La interpretación de Walter Mathaw es el lujo de esta comedia romántica



Mia Farrow y Robert Redford fueron los perfectos enamorados en esta adaptación de la obra de F. Scott Fitzgerald



Rhys Ifans, un hombre salvaje rescatado para la civilización por Tim Robbins

por I.G.

EL GENIO DEL AMOR

DIRECTOR: **FRED SCHEPISI**
REPARTO: **MEG RYAN, TIM ROBBINS, WALTER MATTHAU**
GÉNERO: **COMEDIA ROMÁNTICA**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
DISTRIBUIDOR: **PARAMOUNT HOME ENT.**
TIPO DE DVD: **DVD-5**
IDIOMAS: **INGLÉS (5.1), CASTELLANO, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO (DOLBY SURROUND)**
SUBTÍTULOS: **CASTELLANO, INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN...**

P.V.P.: **24 €**

Un mecánico parece tener pocas posibilidades de ligarse a una chica que está demasiado ocupada con el trabajo. Menos mal que Albert Einstein es tan inteligente que sabe que el amor es lo más importante. Deliciosa.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 0/5

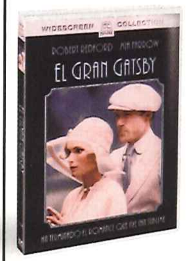
A pesar de ser una producción de 1994, la película llega sin contenidos adicionales. Apuesta por las tardes románticas y felices, o melancólicas y tristes.

VALORACIÓN: 3/5

Dentro de su género de las historias más originales.

por I.G.

EL GRAN GATSBY



DIRECTOR: **JACK CLAYTON**
REPARTO: **ROBERT REDFORD, MIA FARROW, KAREN BLACK, SCOTT WILSON, SAM WATERSTON, LOIS CHILLES, BRUCE DERN**
GÉNERO: **DRAMA**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
DISTRIBUIDOR: **PARAMOUNT ENT.**
TIPO DE DVD: **DVD-5**
IDIOMAS: **INGLÉS (D.D. 5.1), CASTELLANO, ALEMÁN, FRANCÉS E ITALIANO (MONO)**
SUBTÍTULOS: **CASTELLANO, INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS, ETC.**

P.V.P.: **24 €**

Uno de esos excepcionales trabajos de guionista de Francis Ford Coppola refrescó las pantallas de los años 70 con la recreación del lujoso mundo de los felices 20 alrededor de la misteriosa figura de Jay Gatsby. El vestuario y la banda sonora tuvieron Oscar.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 0/5

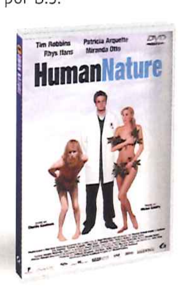
Paramount sigue ampliando la colección de clásicos de cine que apoyan su valor tan sólo en la adaptación digital.

VALORACIÓN: 3/5

Un producto al que sólo le es necesario la publicidad del tipo «El Gran Gatsby en DVD».

por B.S.

HUMAN NATURE



DIRECTOR: **MICHEL GONDRY**
REPARTO: **TIM ROBBINS, PATRICIA ARQUETTE, RHYS IFANS**
GÉNERO: **COMEDIA**
PAÍS DE ORIGEN: **EE.UU.**
DISTRIBUIDOR: **LAUREN FILMS**
TIPO DE DVD: **DVD-9**
IDIOMAS: **CASTELLANO, INGLÉS (AMBOS EN 5.1)**
SUBTÍTULOS: **CASTELLANO, INGLÉS**

P.V.P.: **24,01 €**

La ópera prima del creador de videoclips Michel Gondry pasó inadvertida por la cartelera española, a pesar de su gran reparto y estar escrita por Charlie Kaufman (*Adaptation*, *Como Ser John Malkovich*).

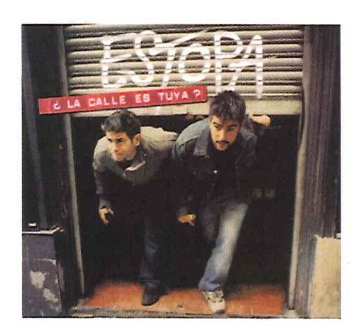
CALIDAD DE LOS EXTRAS: 4/5

Comparativa, *storyboards*, *featurette*, entrevistas, secuencia de los ratones. Tráiler, fichas.

VALORACIÓN: 3/5

Sólo Kaufman podría firmar un triángulo amoroso entre un hombre salvaje, una mujer peluda y un científico empeñado en enseñar modales a ratones. Extraña y a ratos divertida.


PlayStation®2
Revista Oficial - España
CONCURSO
DOWNHILL DOMINATION
Codemasters y PlayStation 2 Revista Oficial te proponen la práctica de un arriesgado deporte en Downhill Domination para PlayStation 2. Participa y podrás ganar esta fantástica bicicleta y un juego o uno de los 14 juegos que regalamos. Para ello, tan sólo tienes que enviar un mensaje con la respuesta correcta a la siguiente pregunta antes del día 18 de abril.
15 Juegos
1 Bicicleta
PlayStation®2
Downhill Domination
Codemasters
GENIUS AT PLAY
12+
DOWNHILL DOMINATION is a trademark of Sony Computer Entertainment America Inc. © 2003 Sony Computer Entertainment America Inc. Developed by Incog Inc. Entertainment. Distributed by The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). "Codemasters"® is a registered trademarkand "GENIUS AT PLAY"™ is a trademark of Codemasters. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners.
GIANT
Codemasters
GENIUS AT PLAY
¿Qué vehículos se utilizan en el juego?
A) Una motocicleta B) Un avión C) Una bicicleta
CONCURSO «DOWNHILL DOMINATION»
La mecánica de participación en este concurso es muy sencilla. Sólo tienes que enviar un mensaje de texto desde tu móvil al número 5584 poniendo la palabra downhillps2, espacio + respuesta correcta. Por ejemplo, si crees que la respuesta correcta es la A, deberías mandar al número 5584 el siguiente mensaje: downhillps2 A
Coste máximo por cada mensaje 0,90 euros + IVA. Válido para todos los operadores. El premio no podrá ser canjeado por dinero. No se admitirán reclamaciones por pérdida de Correos. Se llamará por teléfono a los ganadores y sus nombres saldrán publicados en próximos números de la revista. La participación en este sorteo implica la aceptación total de sus bases. Sus datos serán incorporados en una base de datos informatizada propiedad de Ediciones Reunidas S.A. con motivo de este concurso, y para informarle de futuras promociones. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a Ediciones Reunidas S.A. c/O'Donnell 12 28009 Madrid. Fecha límite: 18 de abril.



LA CALLE ES SUYA

Nada más salir a la calle el pasado mes de marzo, *¿La Calle Es Tuya?* se colocó en el puesto Nº 1 en la lista de ventas. El disco está disponible en tres tipos de formato: en caja de cristal sin libreto a un precio especial; en Digipack, formato estándar; y una edición limitada de lujo que incluye bandolera porta CD, DVD con 3 canciones en directo, el clip Fuente de Energía, galería de fotos, Cómo Se hizo...

ENTREVISTA

ESTOPA

TODO SOBRE SU MÚSICA

Un año y medio de respiro, ¿qué habéis estado haciendo durante todo ese tiempo?
David: respirar... Estábamos un poco perdidos y desordenados. Después de dos años de gira con más de 200 conciertos necesitábamos buscar nuestras coordenadas.
José: aunque nosotros decíamos que lo que nos estaba ocurriendo no nos afectaba, realmente sí que nos estaba trastocando. Estábamos flipaos, estresados...
David: y todo este tiempo nos ha servido para asentarnos, descansar y hacer un disco.
Entonces, ¿volvéis a ser el José y David que un día decidieron abandonar la fábrica automovilística de Cornellá?
José: por supuesto, todo este tiempo nos ha servido para volver donde empezamos; a volver a ver a nuestros colegas, a salir por Cornellá...
David: ¡nuestros colegas han acabado hartos de escuchar nuestras historietas!
José: ... Y a echar una partida a la Play.
David: la verdad es que cuando jugamos con la Play es nuestro momento de evasión. De hecho cuando toca firma de discos en centros comerciales, estamos deseando jugar un rato porque es mano de santo. Te quedas relajado.
Cómo suenan las nuevas canciones de ¿La Calle Es Tuya?
José: suenan muy, muy a Estopa.
David: Es el disco en el que más hemos intervenido. Las rumbas son más rumbas y el *rock* es más *heavy*.
José: Hemos hecho un total de 40 temas de los que seleccionamos los 12 que reunían todas las combinaciones posibles: rumbitas, otras más *rockeras*, otras con ciertos ritmos *reggae*...
David: Las historias que contamos están muy relacionadas con la música que queremos escuchar, son historias cotidianas inspiradas en lo que sucede en la calle.
¿Y por qué en interrogación el título del disco?
David: porque la calle no debería ser de nadie.
José: pero realmente empieza a tener dueño, ¡nos la están robando!

«SIEMPRE NOS HA GUSTADO FIFA, PERO ESTE AÑO HA GANADO PES3 PORQUE ES MUCHO MÁS JUGABLE»

DAVID

POR ANA MÁRQUEZ
FOTOGRAFÍA: ALFONSO SERRANO



La actualidad musical al completo

En su visita a la redacción demostraron que son unos auténticos jugones

¿Y quién la está robando?
David: los que manejan los hilos de este país.
En los títulos de crédito de ¿La Calle Es Tuya?, aparece Estopa Producciones en el apartado de Preproducción...
David: (risas) es el nombre que pusimos a nuestro estudio. Allí es donde se hizo el borrador de lo que ahora es el disco. Después, Pancho, Romero y Antonio García de Diego (colaboradores habituales de Sabina) lo escucharon y les gustó mucho.
José: así que, el borrador lo llevamos a los estudios de Madrid, y el bajo de teclado se sustituyó por un bajo de verdad...
David: y algunas guitarras de José del borrador se han utilizado para la versión final.
Incluso habéis participado en el guión del videoclip «Fuente de Energía», ¿por qué vosotros los policías? ¿Queréis mostrar que habéis cambiado en algo?
José: que va, es que nos gusta mucho disfrazarnos.
David: hemos querido retratar la vida de un chico cualquiera (protagonizado por Santi Millán) haciendo una parodia a la película *Cómo Ser John Malkovich*, sólo que en vez de estar en el cerebro de Malkovich, Santi está en el nuestro (risas).
¿Para cuándo la gira?
José: empezaremos el último fin de semana de mayo (el 29) en Murcia.
David: y en Madrid el 1 de julio en Las Ventas. Están previstos alrededor de 50-60 conciertos por toda España.

AUTÉNTICOS JUGONES

¿Qué juego nunca puede faltar en tu estantería?
David y José: *Pro Evolution Soccer 3*.
¿Cuál ha sido el juego que más os ha gustado?
David y José: *El Señor De Los Anillos: El Retorno Del Rey*.
¿Qué género os gusta más?
David: todos menos las aventuras laberínticas que hacen que te comas la cabeza para encontrar un objeto.
José: las aventuras de mucha acción, de liquidar a muchos enemigos, nos gustan bastante.
FIFA Football o Pro Evolution Soccer
David y José: Siempre nos ha gustado *FIFA*,



JOSÉ

ESTUVIERON EN LA REDACCIÓN...
...Y echaron una partida a *FIFA Football 2004*. El resultado 0-0, pero sudaron la camiseta por marcar un gol. José, controlando al Fútbol Club Barcelona y David, liderando el Arsenal.

pero este año ha ganado *Pro Evolution Soccer 3* porque es mucho más jugable.
¿A qué jugador de fútbol te gustaría controlar en un videojuego?
David: a Zidane.
José: a Ronaldinho; pero cuando jugamos siempre escojo a Francia y David a Brasil; paradojas de la vida...
¿A qué edad descubristeis el mundo de los videojuegos?
David: con la Nintendo de 8 bits.
¿Cuál es vuestra consola favorita?
David: tenemos todas las consolas, pero la que más nos gusta es PlayStation 2 porque tiene un enorme catálogo de juegos.
José: estamos deseando que saquen ya la Play 3.
¿Qué tal vuestra experiencia en Japón?
David: Apasionante, es el paraíso de todo jugón, pero no hemos podido comprar ningún juego porque no son compatibles con nuestra consola.
José: estuvimos en una especie de Parque Temático de videojuegos, probando todo tipo de juegos.





EL JUEGO DE FÚTBOL PERFECTO SEGÚN ESTOPA

Auténticos críticos de videojuegos
José: Hay cosas de *FIFA* y hay cosas de *Pro Evolution Soccer* que si se juntaran en un mismo título sería el juego perfecto de fútbol.
David: Al *PES* le falta la posibilidad de desmarcarse, y al *FIFA* le falta la posibilidad de controlar a varios jugadores a la vez; es decir, la opción de poner a cada jugador en una zona determinada sobre el terreno de juego. No lo entiendo, porque ésta es una opción que aparecía en *FIFA 98*.





Sí, deseo suscribirme a la ***Revista Oficial de PlayStation 2 - España***

- ☐ Por un año (12 números) con el 20% de descuento al precio de 57,60 €
- ☐ Por un año (12 números) con una **tarjeta de memoria oficial para tu PlayStation 2** de regalo al precio de 72 €
- ☐ Por un año (12 números) con un **adaptador de red para tu PlayStation 2** de regalo al precio de 72 €

Precios extranjero por vía aérea: Europa: 90,09 € Resto Paises: 98,75 €

Apellidos: .... Nombre: .... Edad ....

Dirección: ....

Población: .... C. P.: ....

Provincia: .... Teléfono: ....

Forma de Pago:

- ☐ Adjunto cheque nominativo a Ediciones Reunidas, S.A. C/ O´Donnell, 12. 28009 Madrid
- ☐ Giro Postal nº .... (indicando en el apartado "Texto": suscripción Revista Oficial PlayStation 2.)
- ☐ Domiciliación Bancaria: Banco ..../..../..../..../ Sucursal ..../..../..../..../ DC ..../..../ Cuenta ..../..../..../..../..../..../..../..../..../..../
- ☐ Tarjeta de Crédito nº ..../..../..../..../ ..../..../..../..../ ..../..../..../..../ ..../..../..../..../ Títular: ....

Fecha caducidad ..../..../ .../..../ Firma titular (imprescindible):

Enviar este cupón a Ediciones Reunidas S.A., *Revista Oficial PlayStation 2* departamento de suscripciones, C/ O´Donnell, 12 28009 Madrid.
Teléfonos departamento suscripciones: (91) 586 33 53/51 de 9 a 14 horas. Fax: (91) 586 33 52. E-mail: suscripciones@grupozeta.es Usted tiene derecho a acceder a la información que le concierne, recopilada en nuestro fichero de datos, y cancelarlo o rectificarla si es errónea. A través de nuestra empresa podría recibir información comercial de su interés. Si usted no desea recibirla, le rogamos que nos lo comunique.
* Oferta válida hasta fin de existencias.

JUSTIN TIMBERLAKE

Tras el escándalo de la Super Bowl, el chico de moda del Pop estrena DVD

CARACTERÍSTICAS

IDIOMAS: INGLÉS
SUBTÍTULOS: INGLÉS, ESPAÑOL, ALEMÁN, PORTUGUÉS, FRANCÉS
SONIDO: ESTÉREO 5.1/ESTÉREO
TIPO DVD: DVD-9
COMPAÑÍA: ZOMBA/BMG

Justified The Videos

Un caso curioso. Siguiendo el camino trazado por Robbie Williams al abandonar Take That en la cima del éxito para emprender la aventura en solitario, el ex-benjamín de N'SYNC, más conocido por su noviazgo y posterior ruptura con Britney Spears que por sus cualidades musicales, consigue en su debut como solista un reconocimiento comercial superior al de su anterior grupo y el aplauso unánime de cierta crítica internacional. El «Rey del Pop» de la temporada.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 3/5

Aprobado alto: subtítulos, un vídeo (I'm Lovin' It), una actuación en directo, entrevistas...

VALORACIÓN: 3/5

El protagonista masculino del «asunto Janet Jackson» despliega, en formato audiovisual, todas las claves de su particular estilo: prodigiosas coreografías, estética callejera, pulsión Funky... y un espíritu eminentemente Pop y hedonista, si bien convenientemente despojado de las oleadas de almíbar de tiempos pasados.



El DVD incluye los vídeos del cantante y varias actuaciones en directo

JUSTIN TIMBERLAKE, POLÉMICO, PERO QUIZÁ NO TANTO...

Aquí está la colección completa de vídeo-clips, directos, entrevistas y todo lo necesario para conocer a fondo la figura del neoyorquino mas polémico del momento. Polémico pero a medias, ya que el episodio de la Super Bowl afectó principalmente a **Janet Jackson**, que incluso tuvo que ver cómo quitaban de Disneylandia una estatua de un personaje de la factoría inspirado en ella. Tras su público perdón en los Grammys, parece que las aguas vuelven a su cauce...

BSO



MONA LISA SMILE

EPIC/SONY

Bajo la batuta del maestro Trevor Horn, un puñado de luminarias Pop «con fundamento» (Chris Isaac, Tori Amos...) revisitan el Jazz vocal de los 40 y los 50 en esta banda sonora, con espectaculares resultados. Mención especial para la ajustada versión del genial Nat «King» Cole a cargo de Seal y la presencia, siempre turbadora, de la gran Alison Krauss. Brillante.

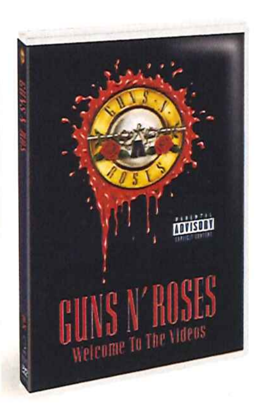


BIG FISH

EPIC/SONY

En la BSO de la nueva creación de Tim Burton, además del Score creado por Danny Elfman y el publicitado tema inédito de Pearl Jam para el filme, brilla con luz propia una divertida selección de canciones populares norteamericanas de los 40, 50 y 60 a cargo de Bing Crosby, Elvis Presley, Buddy Holly...

POR RAFA NOTARIO



GUNS N ROSES

Welcome To The Videos

Fastuoso recopilatorio de los mejores filmes promocionales del grupo de Los Ángeles, que arranca con el imparable Welcome To The Jungle (cardados y banda original al completo) y finaliza con la reposada Since I Don't Have You (con Gary Oldman), pasando por las inevitables Sweet Child O' Mine, o Paradise City, en una orgullosa exhibición de lo mejor (y lo peor) de su turbulenta vida pública. Así eran ellos.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 0/5
En su línea: nada de nada.

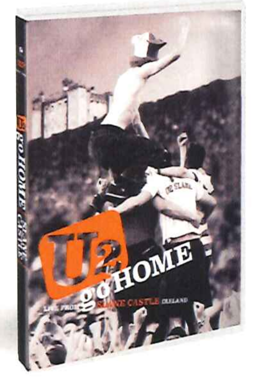
VALORACIÓN: 3/5
Complemento casi obligatorio para los dos DVDs en directo publicados simultáneamente, Welcome To The Videos no contiene la totalidad de los clips de la banda, aunque sí algunos de los momentos mas recordados de su meteórica, excesiva y singular carrera hacia el abismo. En el debe de este DVD, la falta de contenidos extra y la ya mentada ausencia de algunos grandes y legendarios temas.

CARACTERÍSTICAS

IDIOMAS: INGLÉS
SUBTÍTULOS: NO
SONIDO: ESTÉREO
TIPO DVD: DVD-9
COMPAÑIA: GEFFEN/UNIVERSAL



Axl es el protagonista absoluto de la mayoría de los vídeos del grupo.



U2

Go Home

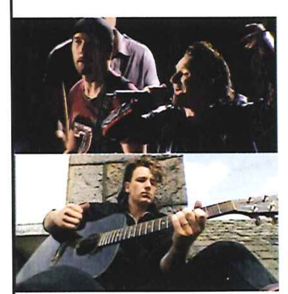
U2 vuelven a casa. Y no precisamente por Navidad. En realidad, fue el primero de Septiembre de 2001 la fecha escogida para reencontrarse con el fogoso público de su país en una actuación especial «fuera de programa». En el imponente marco del auditorio de Slane Castle, el incombustible cuarteto dejó de lado sus últimos experimentos Tecno-Pop para, en clave de Rock puro y duro, acometer un impecable «Grandes Éxitos» en directo.

CALIDAD DE LOS EXTRAS: 4/5
Excelentes: el buscadísimo documental Mysterious Ways, una canción adicional y una pista DVD-ROM que contiene salvapantallas y opción de cámara 360°.

VALORACIÓN: 3/5
Los seguidores más eméritos del grupo disfrutarán como cosacos de este inesperado, y probablemente fugaz, retorno al sonido crudo y la épica rockista de sus inicios, en otra de esas sorprendentes piruetas, marca de la casa, que revelan, de nuevo, su sano inconformismo.

CARACTERÍSTICAS

IDIOMAS: INGLÉS
SUBTÍTULOS: INGLÉS, ESPAÑOL, FRANCÉS, ALEMÁN, PORTUGUÉS (sólo documental)
SONIDO: PCM ESTÉREO/DTS/DOLBY 5.1 SURROUND
COMPAÑIA: UNIVERSAL



- Curiosísimo estilismo de Bono en los 80 (DOCUMENTAL Mysterious Ways, BONO, al principio)



Beyoncé fue la indiscutible triunfadora de la última edición de los **Grammy**: nada menos que cinco estatuillas para su disco ***Dangerously In Love***. Con permiso de **El Señor De Los Anillos**, claro.

El dúo británico de Pop electrónico **Zero 7** confirma dos próximas actuaciones en España: 1 de abril, **Barcelona** (Sala Bikini) y 2 de abril, **Madrid** (Sala Caracol)

Otros que nos visitan en abril son **The Bellrays**, presentando en directo su último álbum ***The Red, White & Black***. 20 Abril, **Valencia** (Sala Reppublica); 21, **Barcelona** (Sala Bikini); 22, **Madrid** (Sala El Sol); 23, **Santiago De Compostela** (Sala Capitol) y 24, **Vitoria** (Sala Azkena)

La B.S.O. De la película **El Señor De Los Anillos** continúa arrasando: a los dos Oscar recientemente conquistados se añade ahora el premio **Grammy** a la mejor Banda Sonora Original. Y suma y sigue...

Vuelve el *Swing*, de la mano del joven canadiense **Michael Bublé**, y su sorprendente debut lleno de originales adaptaciones de éxitos contemporáneos. Lleva vendidos mas de un millón y medio de ejemplares en todo el mundo y será editado próximamente en nuestro país.

Otro acontecimiento reseñable de la ceremonia de la entrega de los **Grammy** fue la clamorosa ausencia de la «réproba» **Janet Jackson** que, paralelamente, anuncia la cercana edición de su próximo álbum ***Damita Joe***, que esperamos con gran interés.

¡Atención fans de **Elvis**! El próximo 30 de abril, en la madrileña sala Honky Tonk, los espectaculares **King Wolf & The Hound Dogs** realizarán una de sus incendiarias incursiones. Yo que tú no me lo perdería.

El 23 de Marzo se publica en todo el mundo el nuevo álbum (doble y grabado en directo) de **Lou Reed**, que llevará por título ***Animal Serenade***.

Pau Donés (**Jarabe De Palo**) es el director de *Everything* el nuevo videoclip de la canadiense **Alanis Morrissette**. Menuda parejita.

Los próximos días 2 y 3 de Abril tendrá lugar en **Tárrega** (Lérida) la sexta edición del **Dr. Martins Explosión Ska Festival**, que este año cuenta con **Desmond Dekker**, **Neville Staples**, **The Selecter** y otras muchas leyendas del *Ska* y el *Rock-Steady*.



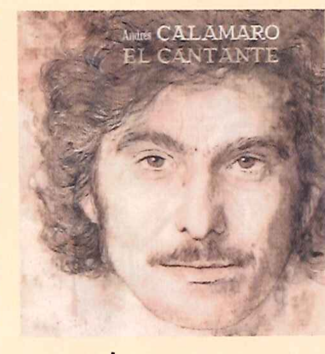
COMPACTDISC

LA SELECCIÓN MUSICAL MÁS AUTÉNTICA DEL MOMENTO

NORAH JONES

FEELS LIKE HOME
BLUE NOTE/EMI

Suave, relajante, cadencioso, melancólico... Adjetivos todos que sirven a la perfección para definir el sonido y el ambiente del nuevo trabajo de la joven estrella de Blue Note, que sólo se desmelena un punto en la memorable Creepin' In, acompañada de una fantástica Dolly Parton más arrolladora -si cabe- que de costumbre. Bálsamo sonoro para tardes lluviosas. Se le augura un éxito similar a la sorprendente anterior entrega.



ANDRÉS CALAMARO

EL CANTANTE
GASA/DRO

Respaldado por un grupo de músicos procedentes de la élite del Flamenco y el Jazz Latino (Niño Josele, Jerry García...) el argentino errante rinde pleitesía al fértil cancionero popular iberoamericano (de Carlos Gardel a Roberto Carlos, pasando por Rubén Blades) en un disco dolorido, de primorosa factura instrumental y regusto a derrota. Calamaro en estado puro, tan auténtico como siempre.



COURTNEY LOVE

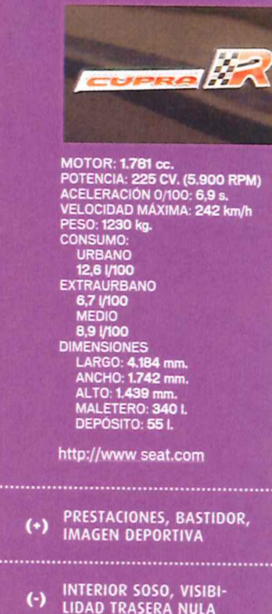
AMERICA'S SWEETHEART
VIRGIN/EMI

La «Viuda Negra» sigue destilando veneno. Más afilado, cínico, ácido y reconcentrado que Celebrity Skin, lo último de Miss Love contiene los riffs más contundentes de su carrera y algunas de sus mejores y más feroces canciones desde hace años.

SEAT LEON

1.8T CUPRA R

Para amantes de sensaciones fuertes



MOTOR: 1.781 cc.
POTENCIA: 225 CV. (5.900 RPM)
ACELERACIÓN 0/100: 6,9 s.
VELOCIDAD MÁXIMA: 242 km/h
PESO: 1230 kg.
CONSUMO:
URBANO
12,6 l/100
EXTRAURBANO
6,7 l/100
MEDIO
8,9 l/100
DIMENSIONES
LARGO: 4.184 mm.
ANCHO: 1.742 mm.
ALTO: 1.439 mm.
MALETERO: 340 l.
DEPÓSITO: 55 l.

http://www.seat.com

(+) PRESTACIONES, BASTIDOR, IMAGEN DEPORTIVA

(-) INTERIOR SOSO, VISIBILIDAD TRASERA NULA

PVP-R: 27.295 €

Es el sueño de muchos. Y quizá más que otros coches de más empaque porque su precio y versatilidad le acercan al usuario. No es que sea ni mucho menos barato, pero disponer bajo el pedal del acelerador de más de 220 cv. por poco más de 27.000 euros es un sueño relativamente cercano. Y eso sin tener que renunciar a sus 5 puertas ni a un maletero considerable. Es el deportivo radical más utilizable del mercado, capaz de ofrecer prestaciones similares a los de buques insignia de otras marcas más «prestigiosas». Su aspecto externo no deja lugar a dudas, empezando por sus enormes cubiertas y preciosas llantas, y acabando con el sobredimensionado tubo de escape cromado. Por dentro, salvo los pedales, el cuero del volante y los relojes en blanco, apenas guarda diferencias con el Leon «normal». Pero lo mejor está en su comportamiento: radical cuando se le exige (un pelín vago en baja) y totalmente dócil en la ciudad. Si buscas sensaciones y subidones de adrenalina y tener, además, un coche para todo, el Leon Cupra R es lo que buscas.



«EL CONTROL DE TRACCIÓN EVITARÁ DEJARNOS LOS NEUMÁTICOS EN EL ASFALTO EN CUANTO SALGAMOS UN POCO FUERTE»







El Leon Cupra R, pese a disponer de un bastidor duro, no es tan radical como para desaconsejar viajes largos. Las suspensiones están perfectamente conseguidas y equilibradas

DISEÑO	MOTOR/PRESTACIONES	ACABADO	CONSUMO	CALIDAD/PRECIO	GLOBAL
7	9	8	7	8	7,8

AUDI A6

Presentada la berlina deportiva de Audi



El pasado mes asistimos al Audi Forum donde se realizó la presentación europea del nuevo A6, en el que la marca de los cuatro aros tiene depositadas grandes esperanzas. Diferentes motorizaciones TDi y de gasolina (hasta 335 CV. de potencia), sofisticadas tecnologías, un bastidor efectivo y un interior increíblemente refinado ponen las bases de coche llamado a pugnar por el disputadísimo liderato del segmento de las berlinas de gama media-alta.



El interior del nuevo A6 destaca por un nuevo diseño que combina la elegancia con una importante dotación tecnológica

VOLKSWAGEN CONCEPT C

El nuevo descapotable coupé-cabriolet

Tiene toda la pinta de acabar fabricándose en serie a pesar de haber sido presentado en el Salón de Ginebra como un prototipo. Entre sus cualidades destaca el techo duro plegable mediante un sistema electrohidráulico, que consigue ocultarse en el maletero del coche en apenas 9 segundos. Atentos al diseño de su calandra, ya que puede convertirse en la línea a seguir en los futuros lanzamientos del fabricante alemán.



LOS MEJORES

Abril 2004

PlayStation 2 Revista Oficial - España



01- FINAL FANTASY X-2 (SQUARE ENIX)
02- 007 TODO O NADA (EA GAMES)
03- NEED FOR SPEED UNDERGROUND (EA GAMES)
04- FIFA FOOTBALL 2004 (EA SPORTS)
05- PRO EVOLUTION SOCCER 3 (KONAMI)
06- SOCOM II: US NAVY SEALS (SONY C.E.)
07- RAINBOW SIX 3 (UBI SOFT)
08- CUESTIÓN DE HONOR (SONY C.E.)
09- FORBIDDEN SIREN (SONY C.E.)
10- .HACK//INFECTION (ATARI-BANDAI)





LOS MÁS VENDIDOS

del 1 al 15 de febrero



01- NFS UNDERGROUND (EA GAMES)
02- GRAND THEFT AUTO: VICE CITY (PLATINUM-ROCKSTAR)
03- SONIC HEROES (SEGA-ACCLAIM)
04- PRO EVOLUTION SOCCER 3 (KONAMI)
05- CASTLEVANIA (KONAMI)
06- BALDUR'S GATE D.A. II (VIRGIN PLAY)
07- XIII (UBI SOFT)
08- SPLINTER CELL (UBI SOFT)
09- MOH FRONTLINE (PLATINUM-EA GAMES)
10- FIFA FOOTBALL 2004 (EA SPORTS)

TÍTULO	COMPAÑÍA	DISTRIBUIDOR	NÚMERO DE REVISTA	PUNTUACIÓN OFICIAL (SOBRE 10)
.HACK: INFECTION	BANDAI	ATARI	38	8.6
007 NIGHTFIRE	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	24	9.2
007 TODO O NADA	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	38	9.3
AGASSI TENNIS GENERATION	DREAMCATCHER	VIRGIN PLAY	29	8.4
ALIENS VS PREDATOR EXTINCTION	FOX INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	34	7.8
ALPINE RACER 3	NAMCO	SONY C.E.	25	6.9
ALTER ECHO	THQ	PROEIN	33	7.8
AMPLITUDE	SONY C.E.	SONY C.E.	32	9.0
ARMORED CORE 3	FROM SOFTWARE	PROEIN	32	8.0
ASTERIX & OBELIX XXL	ATARI	ATARI	37	8.8
ATV 2 QUAD POWER RACING	ACCLAIM	ACCLAIM	25	8.8
BACKYARD WRESTLING	EIDOS INTERACTIVE	PROEIN	35	6.8
BALDUR'S GATE: DARK ALLIANCE II	INTERPLAY	VIRGIN PLAY	38	8.6
BATMAN RISE OF SIN TZU	UBI SOFT	UBI SOFT	36	8.6
BEYOND GOOD & EVIL	UBI SOFT	UBI SOFT	35	9.1
BIG MUTHA TRUCKERS	EMPIRE INTERACTIVE	PLANETA	25	8.9
BIONICLE	LEGO	ELECTRONIC ARTS	34	8.3
BLACK & BRUISED	MAJESCO	VIVENDI UNIVERSAL	29	7.0
BLOOD RAYNE	MAJESCO	VIVENDI UNIVERSAL	29	8.5
BLOODY ROAR 4	HUDSON SOFT	KONAMI	35	8.6
BREATH OF FIRE DRAGON QUARTER	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	33	8.7
BROKEN SWORD EL SUEÑO DEL DRAGÓN	THQ	PROEIN	35	8.4
BUFFY CHAOS BLEEDS	FOX INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	35	8.9
BUSCANDO A NEMO	THQ	PROEIN	35	8.0
CASTLEVANIA	KONAMI	KONAMI	38	8.6
CHAOS LEGION	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	31	8.6
CLOCK TOWER 3	CAPCOM	UBI SOFT	30	8.7
CLUB FOOTBALL BARCELONA	CODEMASTERS	CODEMASTERS	35	8.4
CLUB FOOTBALL REAL MADRID	CODEMASTERS	CODEMASTERS	35	8.4
COLIN MCRAE RALLY 04	CODEMASTERS	PROEIN	32	9.6
CONFLICT DESERT STORM II	S.C.I.	PROEIN	33	8.7
CONTRA SHATTERED SOLDIER	KONAMI	KONAMI	26	9.0
CRASH NITRO KART	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	35	7.8
DAKAR 2	ACCLAIM	ACCLAIM	26	8.5
DARK ANGEL	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	28	7.8
DARK CHRONICLE	SONY C.E.	SONY C.E.	32	9.0
DEAD TO RIGHTS	NAMCO	ELECTRONIC ARTS	31	8.4
DEF JAM VENDETTA	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	29	9.1
DEFENDER	MIDWAY	VIRGIN PLAY	25	8.8
DESTRUCTION DERBY ARENAS	SONY C.E.	SONY C.E.	36	8.8
DEVIL MAY CRY 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	26	9.1
DISNEY GOLF	DISNEY INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	25	8.5
DOG'S LIFE	SONY C.E.	SONY C.E.	34	9.1
DOWNHILL DOMINATION	CODEMASTERS	CODEMASTERS	37	8.6
DR. MUTO	MIDWAY	VIRGIN PLAY	27	7.7
DRAGON BALL Z BUDOKAI 2	ATARI	ATARI	35	8.9
DRAGON'S LAIR 3D	THQ	PROEIN	38	7.3
DYNASTY TACTICS	KOEI	PROEIN	25	8.0
DYNASTY TACTICS 2	KOEI	KOEI	37	6.1
DYNASTY WARRIORS 4	KOEI	VIRGIN PLAY	30	8.5
EGGO MANIA	KEMCO	PROEIN	25	8.0
ESDLA: EL RETORNO DEL REY	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	9.4
ENTER THE MATRIX	SHINY	INFOGRAMES	29	9.3
EVERBLUE 2	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	27	8.6
EYE TOY PLAY	SONY C.E.	SONY C.E.	30	9.3
EYE TOY RITMO LOCO	SONY C.E.	SONY C.E.	35	8.8
FALLOUT BROTHERHOOD OF STEEL	INTERPLAY	VIRGIN PLAY	36	8.9
FIFA FOOTBALL 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	9.5
FINAL FANTASY X-2	SQUARE ENIX	ELECTRONIC ARTS	38	9.3
FIRE WARRIOR	THQ	PROEIN	33	9.2
FISHERMAN'S CHALLENGE	KONAMI	KONAMI	26	8.2
FORBIDDEN SIREN	SONY C.E.	SONY C.E.	38	8.5
FORD RACING EVOLUTION	EMPIRE	VIRGIN PLAY	34	9.0
FORMULA ONE 2003	SONY C.E.	SONY C.E.	31	9.0
FREAKY FLYERS	MIDWAY	VIRGIN PLAY	36	8.4
FREEDOM FIGHTERS	ELECTRONIC ARTS	ELECTRONIC ARTS	32	9.2
FUTURAMA	SCI	PROEIN	31	8.2
GADGET RACERS	TAKARA	VIRGIN PLAY	37	8.8
GHOSTHUNTER	SONY C.E.	SONY C.E.	35	9.2
GLADIATOR SWORD OF VENGEANCE	ACCLAIM	ACCLAIM	35	8.0
GLADIUS	LUCAS ARTS	PROEIN	35	9.0
GRAND PRIX CHALLENGE	ATARI	INFOGRAMES	25	8.7
GREGORY HORROR SHOW	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	37	7.2
GROOVERIDER	PLAY IT	PROEIN	37	7.5
GUNGRAVE	ACTIVISION	PROEIN	25	8.6
HARD HITTER 2	MIDAS	VIRGIN PLAY	26	7.8
HARDWARE ONLINE ARENA	SONY C.E.	SONY C.E.	34	8.8
HARRY POTTER QUIDDITCH COPA...	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	36	8.9
HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	36	8.1
HUNTER THE RECKONING WAYWARD	INTERPLAY	VIVENDI UNIVERSAL	33	8.5

2003-2004 CATÁLOGO

Todos los juegos de la temporada

TÍTULO	COMPAÑÍA	DISTRIBUIDOR	NÚMERO DE REVISTA	PUNTUACIÓN OFICIAL (SOBRE 10)
I-NINJA	NAMCO	SONY C.E.	37	8.7
INDIANA JONES & THE EMPEROR'S TOMB	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	31	9.0
INDYCAR SERIES	CODEMASTERS	PROEIN	30	7.9
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER 3	KONAMI	KONAMI	27	8.6
IRON STORM WORLD WAR ZERO	WANADOO	VIRGIN PLAY	38	9.0
JAK II EL RENEGADO	SONY C.E.	SONY C.E.	34	9.3
JIMMY NEUTRON BOY GENIUS	THQ	PROEIN	27	7.7
JUDGE DREDD: DREDD VERSUS DEATH	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	34	7.2
JURASSIC PARK OPERATION GENESIS	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	26	9.2
KILLSWITCH	NAMCO	SONY C.E.	37	8.7
KING'S FIELD IV	FROM SOFTWARE	PROEIN	27	7.3
KYA DARK LINEAGE	ATARI	ATARI	35	8.8
LA GRAN EVASIÓN	SCI	PROEIN	32	8.6
LE TOUR DE FRANCE C.E. 1903-2003	KONAMI	KONAMI	30	8.8
LEGACY OF KAIN DEFIANCE	EIDOS	PROEIN	35	8.9
LEGO ISLAND XTREME STUNTS	LEGO	ELECTRONIC ARTS	25	8.8
LOONEY TUNES DE NUEVO EN ACCION	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	8.2
LOS SIMS TOMAN LA CALLE	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	36	9.2
MACE GRIFFIN BOUNTY HUNTER	BLACK LABEL	VIVENDI UNIVERSAL	31	8.2
MADDEN NFL 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	9.4
MAFIA	TAKE 2	VIRGIN PLAY	38	7.9
MANAGER DE LIGA 2003	CODEMASTERS	PROEIN	25	8.3
MANHUNT	ROCKSTAR	VIRGIN PLAY	36	9.2
MAX PAYNE 2	ROCKSTAR	VIRGIN PLAY	37	9.2
MAXIMO VS THE ARMY OF ZIN	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	37	8.9
MEDAL OF HONOR RISING SUN	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	9.4
METAL ARMS	SIERRA	VIVENDI	37	8.9
METAL GEAR SOLID 2 SUBSTANCE	KONAMI	KONAMI	27	9.4
MIDNIGHT CLUB 2	ROCKSTAR	VIRGIN PLAY	28	9.3
MIDWAY ARCADE TREASURES	MIDWAY	VIRGIN PLAY	37	9.0
MINORITY REPORT	ACTIVISION	PROEIN	25	7.3
MISSION IMPOSSIBLE O.S.	ATARI	ATARI	36	9.0
MORTAL KOMBAT DEADLY ALLIANCE	MIDWAY	VIRGIN PLAY	25	9.2
MOTO GP 3	NAMCO	SONY C.E.	28	9.6
NAVAL OPS WARSHIP GUNNER	KOEI	VIRGIN PLAY	36	8.4
NBA 2K3	SEGA SPORTS	INFOGRAMES	26	8.8
NBA 2K4	SEGA SPORTS	ACCLAIM	35	9.0
NBA JAM	ACCLAIM	ACCLAIM	34	8.8
NBA LIVE 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	9.4
NBA STREET VOL. 2	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	28	9.2
NEED FOR SPEED UNDERGROUND	EA GAMES	ELECTRONIC ARTS	35	9.3
NFL 2K3	SEGA SPORTS	INFOGRAMES	27	9.0
NFL 2K4	SEGA SPORTS	ACCLAIM	37	9.1
NHL 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	34	8.8
NHL 2K3	SEGA SPORTS	INFOGRAMES	29	8.6
NHL 2K4	SEGA SPORTS	ACCLAIM	37	8.7
PAC-MAN WORLD 2	NAMCO	SONY C.E.	26	8.5
PERFECT ACE	OXIGEN INTERACTIVE	SHINE STAR	33	8.2
PIGLET EL GRAN JUEGO	DISNEY INTERACTIVE	VIRGIN PLAY	31	7.2
PRIDE FIGHTING CHAMPIONSHIPS	ACTIVISION	PROEIN	27	6.0
PRIMAL	SONY C.E.	SONY C.E.	25	9.4
P. OF PERSIA LAS ARENAS DEL TIEMPO	UBI SOFT	UBI SOFT	35	9.5
PRO BEACH SOCCER	WANADOO	VIRGIN PLAY	31	7.7
PRO EVOLUTION SOCCER 3	KONAMI	KONAMI	34	9.4
R:RACING	NAMCO	ELECTRONIC ARTS	38	8.9
RALLY FUSION	ACTIVISION	PROEIN	25	8.1
RATCHET & CLANK TOTALMENTE A TOPE	SONY C.E.	SONY C.E.	35	9.0
RAYMAN 3	UBI SOFT	UBI SOFT	28	9.2
RESIDENT EVIL DEAD AIM	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	31	8.9
RETURN TO CASTLE WOLFENSTEIN: O.R.	ACTIVISION	PROEIN	30	9.2
ROADKILL	MIDWAY	VIRGIN PLAY	36	8.2
ROBIN HOOD DEFENDER OF THE CROWN	CAPCOM	ELECTRONIC ARTS	35	7.8
ROBOTECH BATTLECRY	TDK MEDIACTIVE	TDK	25	8.7
ROGUE OPS	KEMCO	PROEIN	37	8.0
ROLAND GARROS 2003	WANADOO	VIRGIN PLAY	29	8.8
RTX RED ROCK	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	31	8.7
RYGAR THE LEGENDARY ADVENTURE	WANADOO-TECMO	VIRGIN PLAY	28	9.3
SECRET WEAPONS OVER NORMANDY	LUCAS ARTS	PROEIN	36	9.3
SHINOBI	SEGA	SONY C.E.	27	8.3
SILENT HILL 3	KONAMI	KONAMI	28	9.7
SOCOM US NAVY SEALS	SONY C.E.	SONY C.E.	29	9.3
SONIC HEROES	SEGA	ACCLAIM	38	7.7
SOUL CALIBUR 2	NAMCO	ELECTRONIC ARTS	33	9.6
SPHINX Y LA MALDITA MOMIA	THQ	PROEIN	38	8.0
SPLASHDOWN 2 RIDES GONE WILD	THQ	PROEIN	35	8.6
SPLINTER CELL	UBI SOFT	UBI SOFT	28	9.3
SPYRO ENTER THE DRAGONFLY	UNIVERSAL INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	25	7.9
SSX 3	EA SPORTS BIG	ELECTRONIC ARTS	34	9.3
STAR WARS LAS GUERRAS CLON	LUCAS ARTS	ELECTRONIC ARTS	25	8.8
STARSKY & HUTCH	EMPIRE	VIRGIN PLAY	31	8.8

CATÁLOGO
TODOS LOS JUEGOS DE LA TEMPORADA

TÍTULO	COMPAÑÍA	DISTRIBUIDOR	NÚMERO DE REVISTA	PUNTUACIÓN OFICIAL (SOBRE 10)
SUMMER HEAT BEACH VOLLEYBALL	ACCLAIM SPORTS	ACCLAIM	30	9.1
SUPERMAN SHADOW OF...	ATARI	INFOGRAMES	25	8.9
SWAT GLOBAL STRIKE TEAM	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	35	8.9
SYBERIA	MICROIDS	VIRGIN PLAY	31	8.5
TAK Y EL PODER JUJU	THQ	PROEIN	38	8.3
TENCHU LA IRA DEL CIELO	ACTIVISION	PROEIN	26	9.3
THE HOBBIT	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	35	8.4
THE HULK	VIVENDI UNIVERSAL	VIVENDI UNIVERSAL	30	8.8
THE ITALIAN JOB	EIDOS	PROEIN	33	9.0
THE KING OF ROUTE 66	SEGA	ACCLAIM	33	8.6
THE MARK OF KRI	SONY C.E.	SONY C.E.	26	8.5
THE SCORPION KING	UNIVERSAL INTERACTIVE	VIVENDI UNIVERSAL	25	7.2
THE SIMPSONS HIT & RUN	SIERRA	VIVENDI UNIVERSAL	35	9.4
THE SIMPSONS SKATEBOARDING	FOX INTERACTIVE	ELECTRONIC ARTS	26	7.2
TIGRE Y DRAGÓN	UBI SOFT	UBI SOFT	37	8.0
TIME CRISIS 3	NAMCO	SONY C.E.	35	9.0
TOMB RAIDER: EL ÁNGEL DE LA OSC.	EIDOS	PROEIN	30	9.6
TONY HAWK'S UNDERGROUND	ACTIVISION	PROEIN	35	9.3
TOTAL CLUB MANAGER 2004	EA SPORTS	ELECTRONIC ARTS	35	9.0
TRUE CRIME STREETS OF LA	ACTIVISION	PROEIN	35	9.4
TWISTED METAL BLACK ONLINE	SONY C.E.	SONY C.E.	29	6.7
URBAN FREESTYLE SOCCER	ACCLAIM	ACCLAIM	34	8.8
VEXX	ACCLAIM	ACCLAIM	27	9.2
VIRTUA FIGHTER 4 EVOLUTION	SEGA	ACCLAIM	31	9.4
WALLACE & GROMIT IN PROJECT ZOO	ACCLAIM	ACCLAIM	35	8.0
WAR OF THE MONSTERS	SONY C.E.	SONY C.E.	27	8.8
WILD ARMS 3	SONY C.E.	UBI SOFT	25	9.2
WORLD RACING	TDK MEDIACTIVE	TDK MEDIACTIVE	36	7.2
WORLD RALLY CHAMPIONSHIP III	SONY C.E.	SONY C.E.	34	9.6
WORMS 3D	SEGA	ACCLAIM	34	8.6
XGRA	ACCLAIM	ACCLAIM	34	8.7
XIII	UBI SOFT	UBI SOFT	34	9.3
X-MEN 2 LA VENGANZA DE LOBEZNO	ACTIVISION	PROEIN	28	8.6
X-TREME EXPRESS W.G.P.	MIDAS INTERACTIVE	VIRGIN PLAY	27	8.0
ZONE OF THE ENDERS THE 2ND RUNNER	KONAMI	KONAMI	33	9.3





...EN EL PRÓXIMO NÚMERO

11 DEMOS JUGABLES

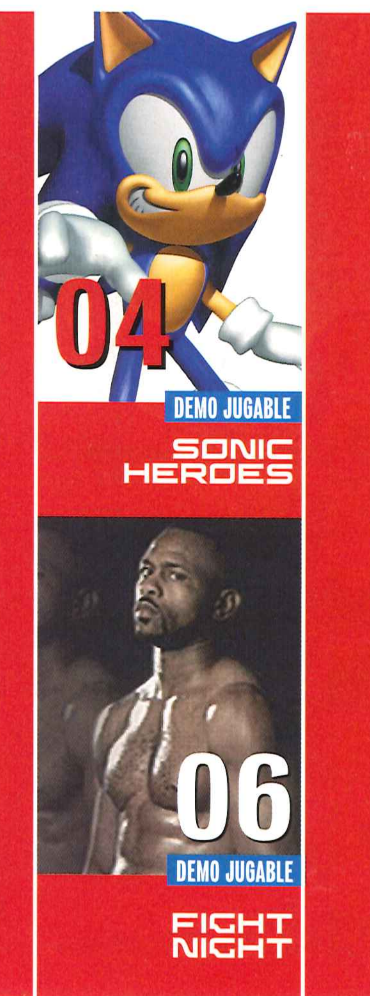
01 CUESTIÓN DE HONOR — DEMO JUGABLE

02 ALIAS — DEMO JUGABLE



03 TRANSFORMERS — DEMO JUGABLE

05 NFL STREET — DEMO JUGABLE



04 SONIC HEROES — DEMO JUGABLE

06 FIGHT NIGHT — DEMO JUGABLE

07 DEMO JUGABLE — ARC EL CREPÚSCULO DE LAS ALMAS

08 DEMO JUGABLE — RICHARD BURNS RACING

09 DEMO JUGABLE — TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

10 DEMO JUGABLE — MX UNLEASHED

11 DEMO JUGABLE — CY GIRLS

2 VÍDEO DEMOS

- CHAMPIONS OF NORRATH
- WCR RUGBY

8 PARTIDAS GRABADAS

- ACE COMBAT: DISTANT THUNDER
- ENTER THE MATRIX
- GHOSTHUNTER
- MAXIMO VS. ARMY OF ZIN
- MOTO GP3
- SILENT HILL 3
- SPLINTER CELL
- XIII

NO TE PIERDAS EL FANTÁSTICO DVD-ROM

* EL CONTENIDO DEL DVD-ROM PUEDE MODIFICARSE POR CAUSAS AJENAS A PLAY STATION 2 REVISTA OFICIAL ESPAÑA

OléMóvil

NO HAY MÁS PARA TU MÓVIL¡¡¡

TOP

53384	Prezioso	Voglio vederti danzare
53389	Latin lovers	Dos gardenias
59709	Beyonce	Crazy in love
59812	David Bisbal	Buleria
54400	Andy y Lucas	Tanto la queria
54412	Chenoa	En tu cruz me clavaste
54407	Queco	Tengo
54391	Andy y Lucas	Son de amores
72107	DJ Sakin	Braveheart
54395	Fran Perea	Los Serrano
54276	Los Chichos	Ni mas ni menos
54388	Canto del loco	La madre de Jose
54210	Mago de oz	Fiesta pagana
54353	El chombo	Papi Chulo
59608	Eminem	8 mile

TOP

09013 · 03084 · 20138 · 21083 · 30023 · 06047 · 29087

DISCO

53262	DJ Tiesto	Suburban train
53237	Chasis	Universe
53375	Dj Tiesto	Traffic
53240	DJ Tiesto	Lethal industry
61012	Prodigy	Breathe
53252	Faithless	Insomnia
53205	Safri duo	Samba adagio
72191	Techno syndrome	Mortal kombat
61048	Chemical Brothers	Hey boy hey girl
53221	Barthez	Infected
53009	Boomfunk Mc	Freestyler
53014	Sash	Ecuador
53362	Dj Lasha	Giulia
53060	Energy 52	Cafe del mar
53199	Barthez	On the move

ENVÍA **TON** Código del Logo o Tono AL **7484**

Ej: envía TON 59608 al 7484 para que suene "8 mile" en tu móvil.

VIDEO JUEGOS ©

Prince of Persia Las Arenas del Tiempo -1281 · Tom Clancy's Splinter Cell -1084 · Deal Again? Solitaire -1013 · XIII -1088 · Planet Zero -1021

ENVÍA **BOX** Código JUEGO Al **7484**

Ej: envía BOX 1088 al 7484 para jugar a toda pantalla al XIII.



Tom Clancy's Rainbow Six Raven Shield -1085 · Chess -1217



Speed Devils -1014

También al: **806 52 62 11**

SALVAPANTALLAS

75002 · 75012 · 75114 · 75011 · 75005 · 75022 · 75151 · 75009 · 75331 · 75381 · 75352 · 75347 · 75343 · 75112 · 75019 · 75123 · 75060 · 75010 · 75139 · 75157 · 75007

CINE Y TV

57005	Tarzan
62039	Rasca y pica
51021	La Pantera rosa
51005	El Exorcista
62007	El equipo A
62096	Las tapitas
62023	Simpsons
51075	Gladiator
51000	Star wars
51027	Mision imposible
51003	El bueno el feo, malo
62027	Fraggle rock
62073	Shin Chan
51036	Titanic
62005	Coche fantastico

09195 · 03422 · 03040 · 03091 · 03002 · 02298 · 03629 · 03112

HIMNOS

55060	Guardia Civil	68015	Real Sociedad
68002	Cant del Barca	55059	Asturias Patria...
68030	100 Real Madrid	68004	Athletic Bilbao
68014	Hala Madrid	55022	Els segadors
55025	Partido Popular	55011	H. de España
55058	Cara al sol	68001	Atletico Madrid
55024	H. de la Legion	50009	La internacional



806 52 62 99

21012 · 02279 · 09012 · 21188 · 03383 · 03520 · 03004



02347 · 09016 · 06351 · 18437 · 18259

NACIONAL

54411	Bustamante	Devuelveme el aire
54387	Malena Gracia	Loca
54231	Juanes	A dios le pido
54275	A.Ubago	Me muero por conocerte
54409	A.Ubago	Aunque no te pueda ver
54404	Chayanne	Caprichosa
54394	Alejandro Sanz	No es lo mismo
54272	Mago de Oz	Danza del fuego
54402	David Bisbal	Rosas y espinas
54368	David Civera	Bye bye
54180	Seguridad social	Chiquilla
54413	Andy y lucas	En tu ventana
54274	M.Oz	Hasta que el cuerpo...
54371	Camela	Nunca debi enamorarme
54133	Hombres G	Sufre mamon

POP-ROCK

60635	R.H. chili peppers	Fortune faded
60024	Europe	The final countdown
59743	B. Eyed Peas	Where is the love
60570	Evanescence	Bring to life
60004	Acdc	Highway to hell
59626	50 Cent	In Da Club
59168	Bob marley	No woman no cry
59792	Outkast	Hey ya
60213	Iron Maiden	The Trooper
59706	Sean Paul	Get busy
59749	Beyonce	Baby boy
59045	Mike oldfield	Tubular bells
60238	Metallica	Nothing Else Matters
60118	Linkin park	In the end
60013	Iron maiden	Number of the beast

FOTOS

37480 · 37545 · 36207 · 36502





37025 · 35980 · 37192 · 37489



36526 · 37195 · 36907 · 37478

Envía **COLOR** Código FOTO Al **7484**

Ej: envía COLOR 35542 al 7484 y tendrás AL TIGRE en tu móvil.

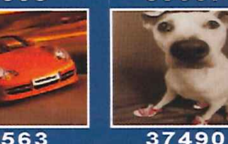
37487





36608 · 35937 · 35542

36648







35563 · 37490 · 36010

36483



36525



36629

LLama al: **806 52 62 33**

MELODÍAS POLIFÓNICAS...

TOP 20

82380	Los Chunguitos	Dame Veneno	84068	Rammstein	Du hast
83662	Beyonce	Crazy in love	83228	Safri Duo	Samba Adagio
80239	Europe	Final Countdown	80001	50 Cent	In Da Club
83584	Evanescence	Bring me to life	83796	C. del loco	La madre de Jose
82652	Mago de Oz	Fiesta Pagana	83849	Mago de Oz	Molinos de viento
80293	Bon Jovi	Its my life	80726	Bob Marley	No woman no cry
80277	Metallica	Nothing else matters	84090	Queco	Tengo
82935	N. Plateá	Noches de bohemia	83599	El chombo	Papi chulo
84267	David Bisbal	Buleria	83902	Andy y Lucas	Son de amores
84203	Latin lovers	Dos gardenias	84057	Chenoa	En tu cruz me clavaste

CINE Y TV

80096	Pulp Fiction
84067	El Exorcista
83883	Fraggle Rock
84434	Estas despedido
80017	Mision Imposible
80143	La Pantera rosa
80044	Rocky
83658	Star Wars
80125	Mortal Kombat
80025	Los Simpsons
84440	El Sr.de los anillos

NACIONALES

84042	Andy y Lucas	Ratoncitos colo...
82835	D. Bisbal	Miénteme
83604	Malena Gracia	Loca
83856	Oreja de V. Gogh	20 de enero
82004	Juanes	A Dios le pido
83914	Alejandro Sanz	No es lo mismo
82430	A. Orozco	Devuélveme la Vida
82740	H. Del Silencio	Maldito Duende
84034	F. Perea	Uno mas uno son siete
81689	David Bisbal	Rosas y espinas

POL CÓDIGO POLIFÓNICA **7484**

Ej: envía POL 84057 al 7484 para escuchar "En tu cruz me clavaste" en tu móvil.

HIMNOS

84094	H. Republicano
84446	Cara al sol
83808	H. de España
83188	Real Madrid
82124	Atletico Madrid
82123	Athletic Bilbao
83809	Guardia Civil
82172	Barcelona

POP - ROCK

83918	B. eyed peas	Where is the love
80111	G.and Roses	Sweet Child of Mine
80472	The Police	Every breath you take
80002	Eminem	Lose Yourself
84061	Black eyed peas	Shut up
83655	Acdc	Thunders truck
80062	Linkin Park	In The End
80298	Metallica	Master of Puppets
80269	Bomfunk MCs	Freestyler
81459	Deep Purple	Smoke on water

TECHNO - DANCE

83814	Benny Benassi	Satisfaction
80067	DJ Quicksilver	Belissima
80093	Sash	Equador
83580	Scooter	Weekend
83675	DJ Tiesto	Flight 673
83863	Safri Duo	Fallin high
84201	Prezioso	Voglio vederti danzare
80642	Depeche Mode	Enjoy the silence
83786	Kate Ryan	Desenchantee
80056	Faithless	Insomnia
80041	DJ Sammy	Heaven

806 52 62 44

...O SONIDOS REALES

FOX	Intro de la 20th Century Fox.. ¡De cine!
R2D2	¿Recuerdas como hablaba R2D2?
ORGASMO	Está chica lo está pasando muy bien...
MOTOR	Arranque de una Harley Davidson
TARZAN	Grito de Tarzan igual que en la peli
INFIERNO	Thriller, la famosa carcajada ¡De miedo!

Ej: Envía POL TARZAN al 7484... ¡y gritará de verdad cuando te llamen!

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES SGAERMVB&M/ 513/09/9019

ANIMACIONES

VAQUITA



DINO



TORTUGUITA



PINCHA

Ej: envía COLOR DINO al 7484 y verás como se mueve en tu móvil.



DRAGO

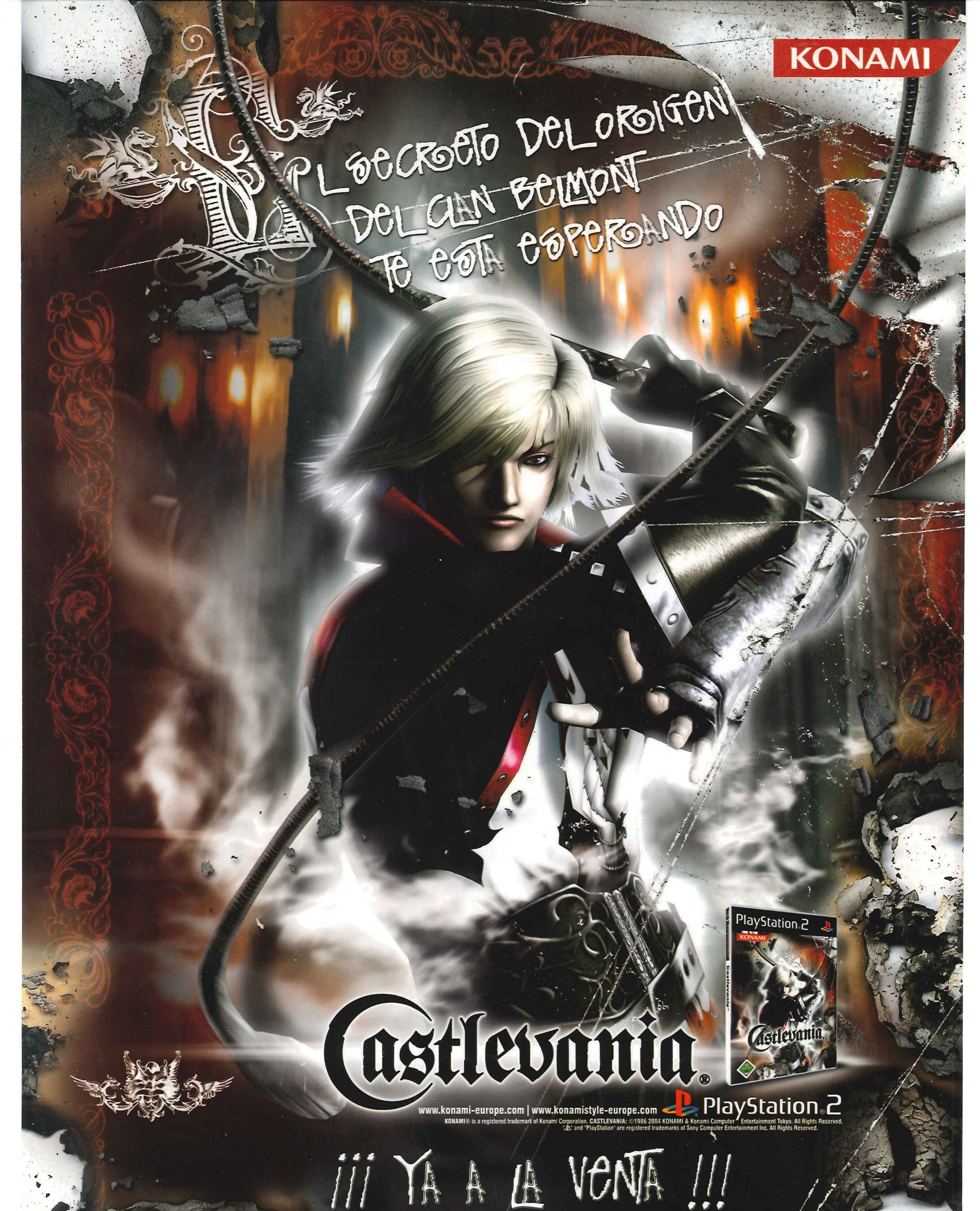


CONEJITO



DUMBO

KARATEKA


KONAMI
EL SECRETO DEL ORIGEN
DEL CLAN BELMONT
TE ESTA ESPERANDO
PlayStation 2
KONAMI
Castlevania
Castlevania®
www.konami-europe.com | www.konamistyle-europe.com
PlayStation 2
KONAMI® is a registered trademark of Konami Corporation. CASTLEVANIA: ©1986 2004 KONAMI & Konami Computer Entertainment Tokyo. All Rights Reserved.
"PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved.
¡¡¡ YA A LA VENTA !!!